



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in CARVAIS (Robert), GARÇON (Anne-Françoise), GRELON (André) (dir.), *Penser la technique autrement XVI^e-XXI^e siècle. En hommage à l'œuvre d'Hélène Vérin*, p. 495-497

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-05785-7.p.0495](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05785-7.p.0495)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Robert CARVAIS, Anne-Françoise GARÇON et André GRELON Introduction. Les fondements historiques des savoirs d'action. L'œuvre d'Hélène Vérin : apports et prolongements	7
--	---

PREMIÈRE PARTIE

L'HISTORICITÉ DES PROCESSUS COGNITIFS

Pascal DUBOURG-GLATIGNY Réduction en art et <i>Erkenntnissteuerung</i> . Deux tendances historiographiques actuelles sur l'écriture des savoirs à l'époque moderne	31
Jean-Louis LE MOIGNE « Réduire en art est... rassembler des <i>choses</i> éparpillées, multiples, confuses, ... » par le recours au <i>disegno</i> et à l' <i>ingegno</i> . . .	43
Marcus POPFLOW Nouveau, utile et ingénieux. Les ingénieurs de la Renaissance, inventeurs d'un discours sur la technique	59
Anne-Françoise GARÇON Technologie : histoire d'un régime de pensée, XVI ^e -XIX ^e siècle . . .	73
Georges MÉTAILLÉ Un théâtre de machines moderne ? Un catalogue de pompes à eau artisanales en Chine (1958)	103

Christiane ROUSSEAUX MOSETTIG
 Quelle présentation pour la psychanalyse ? 131

Romain LAUFER
 Nouvelles technologies et changements dans la culture 141

DEUXIÈME PARTIE

LES PRATIQUES DE L'ACTION EFFICACE

Anne-Marie DROUIN-HANS et Jean-Marc DROUIN
 Un brevet pour une chimère 171

Catherine GOLDSTEIN
 Les fractions décimales, un art d'ingénieur ? 185

Pascal BRIOIST
 Dessiner et construire un bastion à la Renaissance 205

Éric RIETH
 À propos de l'*Hydrographie* (1643) du Révérend Père
 Georges Fournier et de l'histoire de l'architecture navale
 de la France de la première moitié du XVII^e siècle 233

Michèle VIROL
 La gloire d'un ingénieur.
 Intelligence technique et/ou stratégies d'écriture,
 Henri Gautier (Nîmes 1660 –Paris 1737) 253

Dmitri GOUZÉVITCH et Irina GOUZÉVITCH
 Pierre-Dominique Bazaine (1786-1838)
 et les ponts de Saint-Pétersbourg (1816-1834) 285

François SIGAUT
 Technocratie *et al* 309

TROISIÈME PARTIE
LA CONSTRUCTION SOCIALE DES ÉCHANGES

Daryl M. HAFTER L'improbable compagnonnage entre style et réglementation	319
Dominique MARGAIRAZ Entreprise, privilège et service dans les transports publics parisiens. XVII ^e -XVIII ^e siècle	333
Armand HATCHUEL Les métamorphoses de la confiance dans l'échange marchand. Petite histoire des compteurs d'eau	361
Robert CARVAIS Savot, précurseur de Desgodets La première formulation juridique de l'art de bâtir	379
Liliane HILAIRE-PÉREZ Les réparations et « l'espace de la technique » au XVIII ^e siècle. Entre administration des pratiques et économie du produit	421
Index des noms	457
Index des lieux et institutions	465
Index des notions et concepts	469
Résumés et présentations des auteurs	485