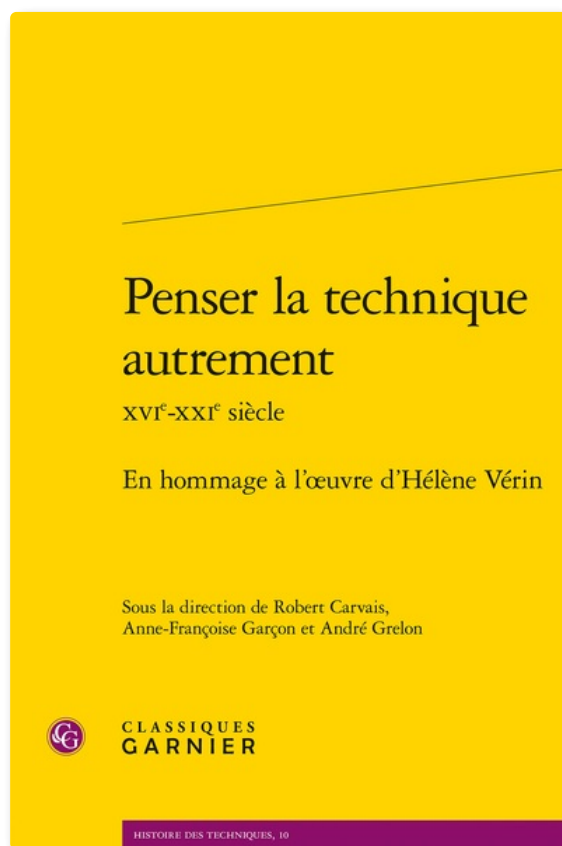




Réduction en art et *Erkenntnissteuerung*

Deux tendances historiographiques actuelles sur l'écriture des savoirs à l'époque moderne

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Penser la technique autrement xvi^e-xxi^e siècle. En hommage à l'œuvre d'Hélène Vérin](#)

Auteur : Dubourg Glatigny (Pascal)

Résumé : Les deux propositions théoriques nouvelles présentées, qui analysent les critères intellectuels du passage à l'écrit, prennent à rebours l'aspiration à un modèle d'expert, quoiqu'elles se fondent sur deux propositions radicalement différentes. La première se propose de cerner une notion historique passée inaperçue des historiens, la deuxième cherche à mettre en œuvre un outil historiographique nouveau, le pilotage des savoirs. Les deux propositions donnent naissance à des questionnements inédits.

Pages : 31 à 41

Collection : [Histoire des techniques](#), n° 10

Série : Recherche, n° 6

Thème CLIL : 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique

EAN : 9782406057857

ISBN : 978-2-406-05785-7

ISSN : 2264-458X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05785-7.p.0031

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/03/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)