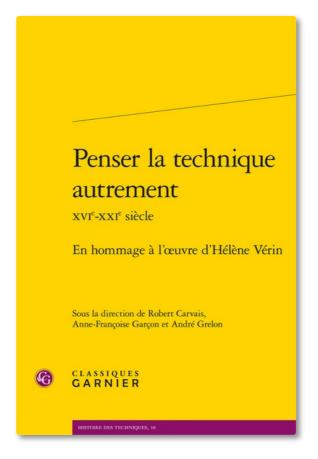
Classiques Garnier

Collections > Histoire, histoire de l'art > Histoire des techniques



Réduction en art et Erkenntnissteuerung

Deux tendances historiographiques actuelles sur l'écriture des savoirs à l'époque moderne

Type de publication : Article de collectif

Collectif: Penser la technique autrement xvie-xxie siècle. En hommage à l'œuvre d'Hélène Vérin

Auteur: Dubourg Glatigny (Pascal)

Résumé: Les deux propositions théoriques nouvelles présentées, qui analysent les critères intellectuels du passage à l'écrit, prennent à rebours l'aspiration à un modèle d'expert, quoiqu'elles se fondent sur deux propositions radicalement différentes. La première se propose de cerner une notion historique passée inaperçue des historiens, la deuxième cherche à mettre en œuvre un outil historiographique nouveau, le pilotage des savoirs. Les deux propositions donnent naissance à des questionnements inédits.

Pages: 31 à 41

Collection: Histoire des techniques, n° 10

Série: Recherche, n° 6

Thème CLIL: 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique

EAN: 9782406057857

ISBN: 978-2-406-05785-7

ISSN: 2264-458X

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-05785-7.p.0031

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne: 17/03/2017

Langue : Français

Afficher en ligne