



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des illustrations », in BERTRAND (Dominique) (dir.), *Penser la nuit.*
(XV^e-XVII^e siècles), p. 545-545

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5310-6.p.0545](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5310-6.p.0545)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2003. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

V. CARTARI, *Imagines deorum*,
Nancy, 1581, cliché Bibliothèque Municipale. p. 305

RAPHAEL, *Transfiguration* p. 368
Rome, Vatican, Pinacothèque

J.-H. FÜSSLI : *Macbeth dans l'antre des sorcières*
Folger Library, Washington p. 386

J.-H. FÜSSLI : *Lady Macbeth, somnambule, erre dans
les salles du château*
Musée du Louvre, Paris p. 387

J.-H. FÜSSLI : *Titania, au sortir du songe.
Obéron est près d'elle*
Kunstmuseum, Winterthur p. 397