



Scénographies nocturnes du baroque : l'exemple du ballet français (1581-1653)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Penser la nuit. xv^e-xvii^e siècle](#)

Auteur : Closson (Marianne)

Pages : 425 à 448

Réimpression de l'édition de : 2003

Collection : [Rencontres](#), n° 210

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 35

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812453106

ISBN : 978-2-8124-5310-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5310-6.p.0425

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/02/2007

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)