



IV. Scénographies de la nuit : à l'ombre du politique

Dans les ténèbres de la guerre civile : la nuit et le nocturne comme résistance chez Henry Vaughan

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Penser la nuit. xv^e-xvii^e siècle](#)

Author: Fitter (Chris)

Pages: 341 to 365

Reprint of the edition of: 2003

Collection: [Encounters](#), n° 210

Series: Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 35

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812453106

ISBN: 978-2-8124-5310-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-5310-6.p.0341

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 02-28-2007

Language: French

[Display online](#)