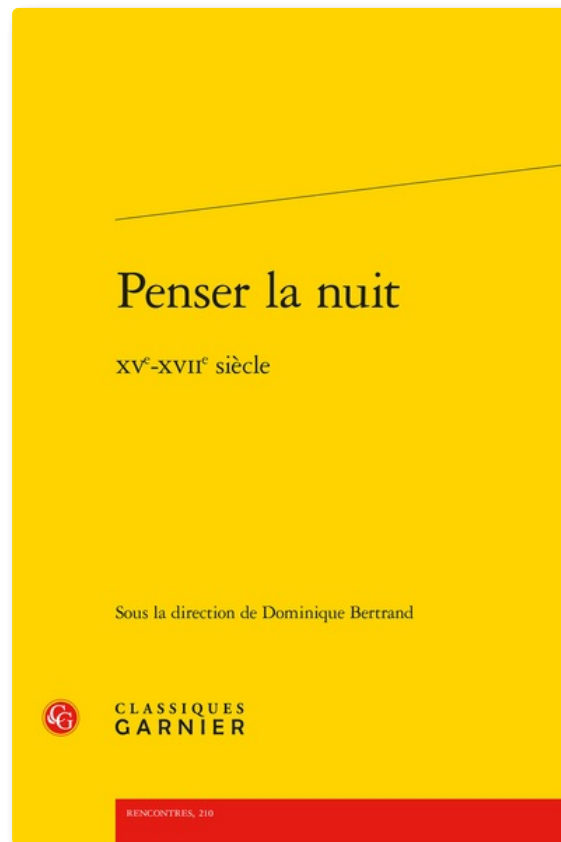




Penser la nuit

xv^e-xvii^e siècle

Type de publication : Collectif

Directrice d'ouvrage : Bertrand (Dominique)

Résumé : Les contributions ici réunies explorent les modes de présence et de représentations du nocturne en Europe selon une approche interdisciplinaire au confluent de la philosophie, de la littérature, de l'iconologie, de l'histoire des mentalités religieuses et de l'histoire politique et sociale.

Nombre de pages : 549

Parution : 22/11/2023

Réimpression de l'édition de : 2003

Collection : [Rencontres](#), n° 210

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 35

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406088912

ISBN : 978-2-406-08891-2

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-075-2

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/02/2007

Langue : Français

Mots-clés : Astronomie, Pierre Gassendi, poésie, roman, théâtre, métaphore, La Pléiade, William Shakespeare, guerre civile, Littérature des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles

[Afficher en ligne](#)