



Penser la couleur en littérature

Explorations romanesques des Lumières au réalisme

Prix de la Kurt-Ringger-Stiftung de l'Académie des sciences et des lettres de Mayence 2018

Publication type: Book

Author: Ripoll (Élodie)

Abstract: If the eighteenth century passes for a colorful oasis, its literature hardly reflects this polychromy, in contrast with the nineteenth century. This gap between literary imaginary and material culture is the starting point of this book, which lays the groundwork for the study of colors in literature.

Number of pages: 492

Parution: 12-19-2018

Collection: [Confluences](#), n° 4

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406083023

ISBN: 978-2-406-08302-3

ISSN: 2610-4326

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08304-7

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-10-2018

Language: French

Keyword: littérature du xviii^e siècle, littérature du xix^e siècle, anthropologie historique, histoire de la couleur, histoire des sciences, esthétique, histoire culturelle