



CLASSIQUES
GARNIER

RIPOLL (Élodie), « Table des figures », *Penser la couleur en littérature. Explorations romanesques des Lumières au réalisme*, p. 485-487

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08304-7.p.0485](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08304-7.p.0485)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES FIGURES

FIG. 1 – Synthèse des catégories linguistiques de la couleur	47
FIG. 2 – Modèle des fonctions élémentaires	99
FIG. 3 – Modèle des fonctions globales	104
FIG. 4 – Hiérarchie de l'apparition des <i>basic color terms</i> selon Berlin et Kay	120
FIG. 5 – Synthèse méthodologique pour aborder les mentions de couleur en <i>close reading</i>	123
FIG. 6 – Caractéristiques des fonctions élémentaires des hyperonymes	125
FIG. 7 – Caractéristiques des fonctions élémentaires des hyponymes	125
FIG. 8 – Répartition des corpus C1 et C2 de Frantext	285
FIG. 9 – Évolution comparée du nombre moyen de mentions de couleur (L1) dans le corpus global (C1) et le corpus romanesque (C2) de Frantext	286
FIG. 10 – Évolution comparée du nombre moyen de mentions de couleur (L1) dans le corpus global (C1) et le corpus romanesque (C2) de Frantext entre 1690 et 1869	287
FIG. 11 – Évolution comparée du nombre moyen d'adjectifs de couleur (L2) par ouvrage dans le corpus global (C1) et le corpus romanesque (C2) de Frantext	288
FIG. 12 – Évolution comparée du nombre moyen d'adjectifs de couleur (L2) dans le corpus global (C1) et le corpus romanesque (C2) de Frantext entre 1690 et 1869	289
FIG. 13 – Évolution des proportions de mentions de couleur (L1) par catégorie grammaticale dans le corpus global (C1) de Frantext entre 1690 et 1869	290
FIG. 14 – Évolution des proportions de mentions de couleur (L1) par catégorie grammaticale dans le corpus romanesque (C2) de Frantext entre 1690 et 1869	291

FIG. 15 – Évolution comparée du nombre moyen de mentions (L3) dans le corpus global (C1) et le corpus romanesque (C2) de Frantext	292
FIG. 16 – Évolution comparée du nombre moyen de mentions (L3) dans le corpus global (C1) et le corpus romanesque (C2) de Frantext entre 1690 et 1869	293
FIG. 17 – Évolution de la part de chaque <i>champ chromatique</i> (L1) dans le corpus global (C1) de Frantext	294
FIG. 18 – Évolution de la part de chaque <i>champ chromatique</i> (L1) dans le corpus romanesque (C2) de Frantext	295
FIG. 19 – Classement des <i>basic color terms</i> par ordre d'importance dans les corpus de Frantext (C1 et C2)	298
FIG. 20 – Évolution des cooccurrences de <i>nuit</i> dans le corpus romanesque (C2) de Frantext	305
FIG. 21 – Évolution comparée du nombre d'hyponymes différents pour le champ chromatique du rouge dans le corpus partiel C3	308
FIG. 22 – Évolution comparée du nombre d'hyperonymes et d'hyponymes pour le champ chromatique du rouge dans le corpus partiel C3	310
FIG. 23 – Évolution comparée du nombre d'hyponymes différents pour les champs chromatiques du jaune, du bleu et du vert dans le corpus partiel C4	311
FIG. 24 – Évolution comparée du nombre d'hyperonymes et d'hyponymes pour le champ chromatique du jaune dans le corpus partiel C4	313
FIG. 25 – Évolutions comparées du nombre d'hyperonymes et d'hyponymes pour les champs chromatiques du bleu et du vert dans le corpus partiel C4	314
FIG. 26 – Évolution du nombre d'occurrences du verbe <i>rougir</i> (C5)	395
FIG. 27 – Évolution du nombre d'occurrences du substantif <i>rougeur</i> (C5)	396
FIG. 28 – Évolution du nombre d'occurrences de l'adjectif <i>rouge</i> (C5)	396
FIG. 29 – Mentions de couleur (L1) dans le corpus C1 de Frantext	434

FIG. 30 – Mentions de couleur (L1) dans le corpus C2 de Frantext	435
FIG. 31 – Proportions adjectifs-verbessubstantifs (L1)	435
FIG. 32 – Vocabulaire de la couleur (L3)	436
FIG. 33 – Analyses qualitatives par <i>champ chromatique</i>	437
FIG. 34 – Classement des couleurs par ordre d'importance qualitative	437
FIG. 35 – Représentation de la nuit : étude des cooccurrences dans le corpus C2 de Frantext	437
FIG. 36 – Différenciation lexicale du rouge dans le corpus C3 . . .	440
FIG. 37 – Différenciation lexicale du jaune dans le corpus C4 . . .	441
FIG. 38 – Différenciation lexicale du bleu dans le corpus C4 . . .	441
FIG. 39 – Différenciation lexicale du vert dans le corpus C4 . . .	442
FIG. 40 – Relevés statistiques consacrés au rougissement dans le corpus C5	443