



Penser la couleur en littérature

Explorations romanesques des Lumières au réalisme

Prix de la Kurt-Ringger-Stiftung de l'Académie des sciences et des lettres de Mayence 2018

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Ripoll (Élodie)

Résumé : Si le XVIII^e siècle passe pour une oasis colorée, sa littérature reflète peu cette polychromie, contrairement à celle du XIX^e siècle. Ce décalage entre imaginaire littéraire et culture matérielle est le point de départ de cet ouvrage qui pose les premiers jalons pour l'étude des couleurs de la littérature.

Nombre de pages : 492

Parution : 19/12/2018

Collection : [Confluences](#), n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406083023

ISBN : 978-2-406-08302-3

ISSN : 2610-4326

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08304-7

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/12/2018

Langue : Français

Mots-clés : littérature du xviii^e siècle, littérature du xix^e siècle, anthropologie historique, histoire de la couleur, histoire des sciences, esthétique, histoire culturelle

[Afficher en ligne](#)