



CLASSIQUES
GARNIER

GIOCANTI (Sylvia), « Bibliographie », *Penser l'irrésolution. Montaigne, Pascal, La Mothe Le Vayer : trois itinéraires sceptiques*, p. 699-724

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5917-7.p.0694](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5917-7.p.0694)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2001. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

LES SOURCES

I – LE CORPUS ETROIT : MONTAIGNE, LA MOTHE LE VAYER, PASCAL

A – Montaigne

Montaigne, *Essais*, Edition conforme au texte de l'exemplaire de Bordeaux par Pierre Villey, 3 Vol. PUF, 1924 (2de édition Quadrige 1992). Nous citons les *Essais* dans cette édition.

Montaigne, *Œuvres complètes*. Textes établis par A. Thibautet et M. Rat. Introduction et notes par M. Rat. Bibliothèque de la Pléiade, 1962.

Montaigne, *Œuvres complètes*, éd. A. Armaigauld, 12 Vol, Paris, Conard, 1932.

Montaigne, *Essais*. Présentation et établissement du texte par André Tournon, 3 Vol., Imprimerie nationale Editions, 1998-1999.

B – La Mothe Le Vayer

Editions originales

1ère : 1653, 2 Vol in folio publié par l'Abbé Le Vayer, fils de l'auteur, et dédié au Cardinal Mazarin, chez Augustin Courbé, Paris.

2ème : 1656, idem (2 Vol in folio).

3ème : 1662, idem (3 Vol in folio). Publié par L'Abbé Le Vayer et dédié au Roi Louis XIV.

4ème : 1669, L. Billaine, Paris, édition augmentée de Petits Traités publiés jusque là séparément (15 Vol in 12). Augmentations du Vol 13 à 15. Cette édition de 1669, reprise en 1756 (Michel Groell, Dresde) correspond à l'édition Slatkine.

1684 : autre édition de Jean Guignard (identique à la précédente).

Mémorial de quelques conférences avec des personnes studieuses, Thomas Jolly, Paris, 1669 (cote BN : Z 20070 et 39244).

Soliloques sceptiques, Paris, L. Billaine, 1670.

Soliloques sceptiques, réimprimé sur l'édition unique de 1670, Paris I. Lisieux 1875 (cote St Gen : A 72 951 rés).

Hexameron rustique ou les six journées passées à la campagne entre des personnes studieuses, Thomas Jolly, Paris, 1670.

Editions récentes

Dialogues faits à l'imitation des Anciens, édition d'André Pessel, *Corpus des œuvres de philosophie en langue française*, Fayard, 1988. Texte établi à

partir d'un exemplaire de la bibliothèque de l'Arsenal qui, d'après René Pintard, date de fin 1632, début 1633 (Le texte correspond à celui de l'édition 1656) :

Quatre dialogues :

- I De la philosophie sceptique
- II Le banquet sceptique
- III De la vie privée
- IV Des rares et éminentes qualités des asnes de ce temps

Cinq autres dialogues :

- I De l'ignorance louable
- II De la divinité
- III De l'opiniâtreté
- IV De la politique
- V Du mariage

L'Hexameron rustique, Paris-Zanzibar, 1997, édition établie par Gabriel Los d'Urizen (précédé de l'article « La Mothe Le Vayer » du *Dictionnaire historique et critique* de Bayle).

L'Hexameron rustique, éd. critique de Niall Leonard, thèse de doctorat du 3^e cycle (direction : R. Zuber), Université de Paris X-Nanterre.

Prose chagrine, projet d'édition critique, juin 1969, M. Georges Couton (mémoire de Maîtrise).

Œuvres, Nouvelle édition revue et augmentée, précédée de l'abrégé de la vie de La Mothe Le Vayer, Slatkine Reprints, Genève, 1970, 2 Vol.

Nous citons la plupart des textes de La Mothe Le Vayer dans l'édition Slatkine (en modernisant l'orthographe et la ponctuation des textes), qui correspond à l'édition de 1669.

C –Pascal

Œuvres, édition de Louis Lafuma, L'intégrale, Seuil, 1962.

Pensées, édition de Michel Le Guern, Gallimard, 1977.

Pensées, édition de Philippe Sellier, Classiques Garnier, Paris, 1991.

Pensées et opuscules, édition de Léon Brunschvicg, Classiques Hachette, 1971.

Entretien avec M. de Sacy, Original inédit présenté par P. Mengotti et J. Mesnard, Les carnets DDB, Desclée de Brouwer.

Les Provinciales, édition de Michel Le Guern, Gallimard, folio, 1987.

N. B : L'édition des *Pensées* citée est celle de Louis Lafuma.

II – LE CORPUS ÉLARGI

A – Les sceptiques grecs

Cicéron, *Académiques*, in *Les stoïciens*, Bibliothèque de la Pléiade, Gallimard 1962, édité par P. M. Schuhl. Traduction Emile Bréhier.

Cicéron, *Academica*, texte latin et traduction anglaise par H. Rackham, Londres, Loeb classical library, 1979.

Diogenis Laertii vitae philosophorum, éd. H. S. Long, Oxford, Scriptorum classicorum bibliotheca Oxoniensis, 1964.

Diogenes Laertius, *Lives of eminent philosopher*, éd. R. D. Hicks, éd bilingue trad. anglaise, Cambridge, Mass-Londres, Harvard University, Press-William Heinemann, Loeb Classical, Library, 1959.

Diogène Laërce, *Vies, doctrines et sentences des philosophes illustres*, traduction de Robert Genaille, Paris, Garnier-Frères 1965, réédité en GF.

Diogène Laërce, *Vies, doctrines et sentences des philosophes illustres*, traduction dirigée par Marie-Odile Goulet-Cazé, La Pochothèque, Librairie générale française, 1999.

Sextus Empiricus, *Œuvres choisies*, trad. Jean Grenier et Geneviève Goron, Aubier Montaigne, 1948.

Sextus Empiricus, *Œuvres*, en quatre tomes, texte grec et traduction anglaise par R. G. Bury, Londres, Loeb classical library.

Sextus Empiricus, *Esquisses pyrrhoniennes*, introduction, traduction et commentaire par Pierre Pellegrin, Editions du Seuil, 1997.

J. P. Dumont, *Les sceptiques grecs*, textes choisis, PUF, 1966.

B – Les sceptiques modernes

Agrippa de Nettesheim, *Traité de l'incertitude, aussi bien que de la vanité, des Sciences et des Arts*, Leyde, 1728.

Pierre Bayle, *Dictionnaire historique et critique*, Amsterdam, Leide, La Haye, Utrecht, P. Brunel, P. Humbert, 1740.

Dictionnaire historique et critique, préface et notes par Alain Niderst, Paris, Editions sociales, 1974.

De la tolérance, Commentaire philosophique, éd. JM. Gros, Paris, Press Pockett, Collection Classique Agora, 1992.

Pensées diverses sur la comète, éd. A Prat, revu par P. Rézat, 2 Vol, Paris, STFM, Nizet, 1984.

Berkeley G., *Œuvres*, 4t, Paris, PUF, 1985 (cf. en particulier le dialogue entre Hylas et Philonous).

Castellion Sebastien, *De l'art de douter et de croire, d'ignorer et de savoir*, traduction de Charles Baudouin et Pierre Raymond, Genève et Paris, Jeheber, 1953.

Charron Pierre, *De la sagesse*, Fayard, 1986.

Charron Pierre, *Œuvres complètes*, Paris, J. Villery, 1635.

Diderot, *La promenade du sceptique*, Paris, Hermann, 1975, t 2.

Encyclopédie, article « Pyrrhonienne » ou « Sceptique » Philosophie.

Foucher Simon, *Critique de la recherche de la vérité*, Paris 1675, reprint New-York-Londres, Johnson Reprint Corporation, University of California at San Diego, 1969.

Gassendi, *Dissertations en forme de paradoxes contre les Aristotéliens (Exercitationes Paradoxicae adversus Aristoteleos)*, liv. I et II prés. et trad. par Bernard Rochot, Paris, J. Vrin, 1959.

Huet Pierre-Daniel, *Traité de la faiblesse de l'entendement humain*, Amsterdam, 1723.

Hume David, *Traité de la nature humaine*, trad. A. Leroy, Paris, Aubier-Montaigne, 1947.

Enquête sur l'entendement humain, éd. D. Deleule, traduction G. Tanesse et M. David, Paris, Nathan, les Intégrales de Philo, 1992.

Dialogues sur la religion naturelle, trad. M. Malherbe, Paris, Vrin, 1987.

Naudé Gabriel, *Advis pour dresser une bibliotheque*, Paris, F. Targa, 1627.

Apologie pour les grands Hommes soupçonnez de Magie, Amsterdam, P. Humbert, 1712.

Considérations politiques sur les coups d'Etat, Les éditions de Paris, Paris, 1988 (précédé de *Pour une théorie baroque de l'action politique* de Louis Marin).

La Placette Jean, *Traité du pyrrhonisme de l'Eglise romaine*, trad. Nicolas Chalaine, Amesterdam, 1721.

Sanchez Francisco, *Il n'est science de rien (Quod nihil scitur)*, trad. A. Comparot, Paris, Klincksieck, 1984.

Sorbière Samuel, *Lettres et discours* (1660).

C – Les libertins

Du Bosc Jacques, *Le philosophe indifférent*, Paris, A de Sommaville et A. Courbé, 1643.

Garasse François, *Apologie de P. François Garassus, de la Compagnie de Jesus, pour son livre contre les atheistes et libertins de nostre siecle, et reponse aux censures et calomnies de l'auteur anonyme*, Paris, S. Chappelet, 1624.

La doctrine curieuse des beaux esprits de ce temps, ou prétendus tels, contenant plusieurs maximes pernicieuses à la Religion, à l'Etat et aux bonnes mœurs, Paris, S Chappelet, 1623.

Mersenne Marin, *L'impiété des deistes, athees, et libertins de ce temps, combattüe et renversée de point en point par raisons tirees de la philosophie et de la theologie*, Paris, P. Billaine, 1624.

La vérité des sciences contre les sceptiques ou pyrrhoniens, Paris, T. Du Bray, 1625.

Les libertins du XVIIe siècle, anthologie de textes établie sous la direction de Jacques Prévot, Bibliothèque de la Pléiade, NRF Gallimard, 1988.

D – Autres ouvrages cités

Arnauld et Nicole, *La logique ou l'art de penser*, édité par L. Barré, J. Delalain, 1859.

Aristote, *Métaphysique*, traduction Tricot, Paris, Vrin, 1986.

Ethique à Nicomaque, traduction Tricot, Vrin, 1983.

Aristophane, *Théâtre complet*, édition de Victor-Henry Debidour, Gallimard, 1965.

Bible, édition intégrale, traduction œcuménique, TOB, éditions du Cerf, 1994.

saint Augustin, *Contre les Académiciens*, traduction R. Jolivet, éd bilingue, Desclée de Brouwer, Bibliothèque augustinienne, Vol 4, 1939.

Les Confessions, éd. A. Solignac, traduction E. Tréhorel et G. Bouissou, éd bilingue, Paris, Desclée de Brouwer, Bibliothèque augustinienne, vol 3, 1993-1995.

De magistro (Du maître) dans *Œuvres* de saint Augustin, 1ère série : *Opuscles, dialogues philosophiques*, 3ème édition, traduction Goulven Madec, Desclée de Brouwer, 1976.

De libero arbitrio (Du libre arbitre), Nouvelle Bibliothèque augustinienne, Paris Institut d'études augustiniennes, traduction Goulven Malec, Vol 2, 1993.

Les Cyniques grecs, fragments et témoignages, édition de Léonce Paquet, Librairie générale française, 1992.

Cousin Victor, *Fragments philosophiques pour servir à l'histoire de la philosophie*. Réimpr de l'éd de 1866, Slatkine Reprints, Genève, 1979.

Descartes, *Œuvres*, éd Adam et Tannery, nouvelle présentation par B. Rochot et P. Costabel, Paris, Vrin-CNRS, 1964-1974.

Epicure, *Lettres et maximes*, texte traduit et établi par Marcel Conche, PUF, Coll. Epiméthée, 1992.

Epictète, *Entretiens*, Bibliothèque de la Pléiade (*Les stoïciens*).

Erasme, *Eloge de la folie*, édition conforme à celle dite « à l'enseigne du pot cassé » (Paris, 1926), traduit du latin par Thibault de Laveaux (Bâle, 1870), Le castor Astral, Coll. Les inattendus, juin 1991

Eloge de la folie, Adages, Colloques et autres textes, édition établie par Claude Blum, André Godin, Jean-Claude Margolin et Daniel Ménager, Coll. Bouquins, éditions Robert Laffont, Paris, 1992.

Œuvres choisies, présentation, traduction et annotations de Jacques Chomarat, Librairie générale française, Livre de Poche, Paris, 1991.

Foucault, *Histoire de la folie à l'âge classique*, Gallimard, Paris, 1972.

Hegel, *La relation du scepticisme avec la philosophie*, Vrin, Paris, 1972.

Leçons sur l'histoire de la philosophie, Tome IV, *La philosophie grecque*, « Le dogmatisme et le scepticisme », Vrin, Paris, 1975.

Kant, *Critique de la raison pure*, traduction Tremesaygues et Pacaud, Quadriga, PUF, 1986.

Fondements de la métaphysique des mœurs, traduction Victor Delbos, Librairie Delagrave, Paris, 1985.

Logique, traduction Guillemet, Paris, Vrin, 1982.

Kierkegaard, *Traité du désespoir*, texte traduit par Knud Ferlon et Jean-Jacques Gateau, Gallimard, NRF, 1949.

Lucrèce, *De la nature*, texte traduit et établi par Alfred Ernout, Les Belles Lettres, Gallimard, Tel, 1985.

Merleau-Ponty, *Essais : Eloge de la philosophie ; « Lecture de Montaigne »*, Gallimard, folio essais, 1960.

Platon, *Œuvres complètes*, Traduction Léon Robin, Bibliothèque de la Pléiade, Gallimard 1950 (2 Vol).

Plutarque, *Que les bêtes brutes usent de raison*, Traduction Amyot, in *Trois traités pour les animaux*, POL, 1992.

Sartre, *L'Être et le néant, essai d'ontologie phénoménologique*, Paris, Gallimard, 1943.

Sénèque, *Œuvres (Consolations, Entretiens, Lettres à Lucilius, De la tranquillité de l'âme, De la constance du sage, De la Providence, De la vie heureuse)*, édition établie par Paul Veyne, Robert Laffont, Coll Bouquins, Paris, 1993.

Les Stoïciens, textes traduits par Emile Brehier et édités sous la direction de Pierre-Maxime Schuhl, Bibliothèque de la Pléiade, Gallimard, 1962.

Sainte Beuve, *Port-Royal*, Bibliothèque de la Pléiade, Gallimard, Paris, 1952 (3 Vol).

Derniers portraits (Vol III des Portraits littéraires), Paris, Garnier, 1878.

LA LITTÉRATURE CRITIQUE

I – SUR LE CORPUS ÉTROIT

A – Montaigne

1) Instruments de travail sur Montaigne

Leake Roy E., *Concordance des Essais de Montaigne* (2 Vol.), Genève, Droz, 1981.

Bonnet P., *Bibliographie méthodique et analytique des ouvrages et documents relatifs à Montaigne*, Champion, 1983.

Clives H. P., *Bibliographie annotée des ouvrages relatifs à Montaigne publiés entre 1976 et 1985*, Champion, 1990.

2) Ouvrages critiques sur Montaigne

Allen, Don Cameron, *Doubt's boundless sea : Skepticism and faith in the Renaissance*, Baltimore, 1964 (Cf. Chap. III intitulé : « Three french atheists: Montaigne, Charron, Bodin »).

Brahami Frédéric, *Le scepticisme de Montaigne*, PUF, 1997.

Brusch Craig B, *Montaigne and Bayle, Variations on the Theme of skepticism*, International Archives of the History of ideas, Vol 14, La Haye, Nijhoff, 1966.

Butor Michel, *Essais sur les Essais*, Paris, Gallimard, 1968.

Clark Carol, *The web of metaphor : Studies in the imagery of Montaigne's Essais*, Lexington, French forum, 1978.

Comeman Dorothy, *Montaigne, quelques anciens et l'écriture des Essais*, Paris, Champion, 1995.

Compagnon Antoine, *Nous, Michel de Montaigne*, Paris, Seuil, 1980.

La Seconde main, ou le travail de la citation, Paris, Seuil, 1979.

Chat en poche. Montaigne et l'allégorie, Paris, Seuil, 1993.

Conche Marcel, *Montaigne et la philosophie*, éditions de Mégare, 1992.

Montaigne ou la conscience heureuse, 4^e éd, éditions de Mégare, 1992.

Delacomptée Jean-Michel, *Et qu'un seul soit l'ami*, NRF, Gallimard, 1995.

Demonet Marie-Luce, *Michel de Montaigne: les Essais*, Paris, PUF, 1985.

Dréano Maturin, *La pensée religieuse de Montaigne*, Paris, G. Beauchesne et ses fils, 1936.

La religion de Montaigne, Paris Beauchesne, 1936, éd. revue et complétée, Paris, Nizet, 1969.

Friedrich Hugo, *Montaigne*, trad. Robert Rovini, Paris, Gallimard, 1968.

Garavini Fausta, *Monstres et chimères, Montaigne, le texte et le fantasme*, traduit de l'italien par Isabel Picon, Paris, Champion, 1993.

Glauser Alfred, *Montaigne paradoxal*, Paris, Nizet, 1972.

Gray F, *La balance de Montaigne*, Paris, Nizet, 1982.

Hallie Philip P, *The Scar of Montaigne. An Essay in Personal Philosophy*, Middletown, 1966.

Skepticism, Man and God, Middletown, Conn. Wesleyan, U. P., 1964.

Janssen Hermann, *Montaigne fidéiste*, Nimègue, Dekker et Van de Vegt, 1930.

La Charité Raymond C, *The concept of judgement in Montaigne*, La Haye, Nijhoff, 1968.

Lazard Madeleine, *Montaigne*, Paris, Fayard, 1992.

Lévi-Strauss Claude, *Histoire de Linx* (chap. 18 : En relisant Montaigne), Plon, 1991.

Martin Daniel, *Montaigne et la fortune. Essais sur le hasard et le langage*, Paris, Champion 1977.

Mathieu-Castellani Gisèle, *Montaigne : l'écriture de l'Essai*, Paris, PUF, 1988.

Maclean Ian, *Montaigne philosophe*, Paris, Collection Philosophies, PUF, 1996.

Merlau-Ponty M., *Signes*, « lectures de Montaigne », Gallimard, Paris, 1960, texte repris dans *Eloge de la philosophie*, Gallimard, Coll idées.

Minazzoli, Agnès, *Anthropologie négative : l'homme sans images*, Paris, PUF, 1996.

Nakam Géralde, *Montaigne et son temps. Les événements et les Essais*, Paris, Gallimard, 1993.

Poletti Joseph-Guy, *Montaigne à bâtons rompus. Le désordre d'un texte*, Paris, Corti, 1984.

Pouilloux Jean-Yves, *Montaigne, l'éveil de la pensée*, édition H. Champion, 1995.

Rigolot François, *Les métamorphoses de Montaigne*, Paris, PUF, 1988.

Screech Michael A., *Montaigne and Melancholy : the wisdom of the Essays*, London, Duckworth, 1983 ; traduction française *Montaigne et la mélancolie*, préf par Marc Fumaroli, Paris, PUF, 1992.

Starobinski Jean, *Montaigne en mouvement*, Paris, Gallimard 1982, (réédité en 1993).

Staius Pierre, *Le réel et la joie, Essais sur l'œuvre de Montaigne*, Paris, édition Kimé, Collection philosophie, épistémologie, 1997.

Strowski Fortunat, *Montaigne*, 2^{éd}, Paris, F. Alcan, 1931.

Thibautet Albert, *Montaigne*, NRF, Paris, éd Gallimard, 1963.

Tournon André, *Montaigne : la glose et l'Essai*, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 1983.

Villey Pierre, *Les sources et l'Evolution des Essais de Montaigne*, Paris, Hachette, 1908 ; 2^e édition 1933, 2 Vol.

Montaigne devant la postérité, Paris, Ancienne Librairie Furne, Boivan & Cie, éd, 1935.

3) Articles sur Montaigne

Baillon Emmanuelle, « Une critique du jugement », dans *Revue internationale de philosophie*, Montaigne philosophe, Textes réunis par A. Comte Sponville, 1992/ 2, n. 181.

« Montaigne et Pascal : deux esprits si proches par les prémisses et si distants par les conclusions », dans *Montaigne et la révolution scientifique du seizième siècle*, Bruxelles, éditions de l'Université de Bruxelles, 1992.

Bart B. F, « Abetir in Pascal and Montaigne », *Romance philology*, IX, 1955, pp. 1-6.

Blinckenberg, Andreas, « Quel sens Montaigne a-t-il voulu donner au mot Essais dans le titre de son œuvre ? », *Bulletin de la société des Amis de Montaigne*, 3^e série, XXIX, 1964, pp. 22-32.

« La religion de Montaigne », *Mémorial du 1^{er} congrès international des études montagnistes*, Bordeaux, 1964, pp. 162-172.

Blum Claude, « la fonction du « déjà dit » dans les « Essais » : emprunter, alléguer, citer », *Cahier de l'Association internationale des études françaises*, 33, mai 1981, pp. 35-51.

« La peinture du moi et l'écriture inachevée : sur la pratique de l'addition dans les *Essais* de Montaigne », in *Poétique*, 53, février 1983, pp. 60-71.

Brabant Hyacinthe, « Les traitements burlesques de la folie au 16^e et 17^e siècles », in *Folie et déraison à la Renaissance*, Bruxelles, Ed de l'Université de Bruxelles, 1976, pp. 75-98.

Carraud Vincent, « L'imaginer inimaginable : le Dieu de Montaigne », dans le *Bulletin de philosophie* n. 9 du CRDP de Bretagne, 1995.

Casals J, « la théologie de Montaigne ? ou que Dieu n'existe pas dans les Essais », dans *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, VII^{ème} série, n. 33-34, Juillet-décembre 1993.

Cauchy Venant, « The nature and genesis of the skeptic attitude », *Modern Schoolman*, XXVII, 1950, pp. 203-221 et 297-310.

Chastel André, « Le fragmentaire, l'hybride, l'inachevé », in *Fable, Forme, Figure*, Paris, Flammarion, 1978, t. 2, pp. 33-34.

Compagnon Antoine, « La brièveté de Montaigne » (pp. 9-26), *Les formes brèves de la Prose et le discours discontinu* (XVIe-XVIIe siècles), Etudes réunies et présentées par Jean Lafond, *Librairie philosophique*, Paris, J. Vrin, 1984.

Comte-Sponville André, « Montaigne cynique ? » dans *Revue internationale de philosophie*, Montaigne philosophe, Textes réunis par André Comte-Sponville, 1992/ 2, n. 181.

Conche Marcel, « La méthode pyrrhonienne de Montaigne », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, 5e série, X-XI, avril déc. 1974, pp. 47-62.

Desan Philippe, « Une philosophie imprémeditée et fortuite » : nécessité et contingence chez Montaigne, dans *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, 21-22, 1990, pp. 63-83.

Dreano Mathurin, « La crise sceptique de Montaigne ? », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, XXIII, 1961, pp. 252-264.

Dumont Jean-Paul, « L'imagination philosophique de Montaigne », dans *Revue internationale de philosophie*, Montaigne philosophe, Texte réunis par A. Comte Sponville, 1992/ 2, n. 181

Gierczynski Zbigniew, « Le scepticisme de Montaigne, principe de l'équilibre de l'esprit », dans *Kwartalnik Neofilologiczny*, XVI, 1969, pp. 137-163.

« La science de l'ignorance chez Montaigne », dans *Lublin Roczniki Humanistyczne*, XV, 1967.

« Le fidéisme apparent de Montaigne et les artifices des *Essais* », *Kwartalnik Neofilologiczny*, XIV, 1967.

Le « Que sais-je ? » de Montaigne : interprétation de l'Apologie de Raymond Sebond », dans *Lublin Roczniki Humanistyczne*, XVIII, 1970.

« Le rationalisme de Montaigne et l'unité de sa pensée », in *Montaigne et les Essais*, 1580-1980, Actes du Colloque de Bordeaux de Juin 1980, Paris-Genève, Champion, 1983.

Godard Alain, « Le sage délirant : la folie du Tasse d'après ses premiers biographes », dans *Visages de la Folie* (1500-1650), Colloque tenu à la Sorbonne, Paris, Klincksieck, 1981, pp. 13-22.

Gouhier Henri, « Doute méthodique ou négation méthodique », *Etudes philosophiques*, IX 1954, pp. 135-162.

Gowen Margareth Mc, « Il faut que j'aïlle de la plume comme des pieds », in *Rhétorique de Montaigne*, éd. F. Lestringant, Préface de M. Fumaroli, Conclusions de C. Blum, Paris, Champion, 1985, pp. 165-175.

Gravini Fausta, « Quel malheur de douter qu'on croit, » dans *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, VIIème série, n. 33-34, juillet-décembre 1993.

Gray Floyd, « Montaigne's Pyrrhonism in O un amy ! », *Essays on Montaigne in honor of Donald Frame*, Ed. by R. C. La charité, Lexington French Forum Publishers Inc. 1977, pp. 119-136.

Ishigami-Iagolnitzer Mitchiko, « Apologie des facultés rationnelles chez les animaux au XVIème siècle. Montaigne et Pasquier », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, 5ème série, 2, 1972, pp. 35-49.

Limbrick Elaine, « The paradox of faith and doubt in Montaigne's A. R. S », *Wascan review*, regina, IX, 1974, pp. 75-84.

« Was Montaigne really a Pyrrhonian ? » in *Bibliothèque d'humanisme et Renaissance*, XXXIX, 1977, pp. 67-80.

« Le scepticisme provisoire de Montaigne : étude des rapports de la raison et de la foi dans l'Apologie de R. Sebond », dans *Montaigne et les Essais, 1580-1980*, Actes du Colloque de Bordeaux de Juin 1980, Paris Genève, Champion-Slatkine, 1983.

« Métamorphose d'un philosophe en théologien », dans *Montaigne, Apologie de Raymond Sebond, de la théologia à la théologie*, Vol 6 des *Etudes montaignistes*, Paris, Champion, 1990.

« Montaigne et le spectre du pyrrhonisme au XVIIème siècle », dans *Montaigne penseur et philosophe*, Vol 5 des *Etudes montaignistes*, Paris, Champion, 1990.

Marin Louis, « C'est moi que je peins. De la figurabilité du moi chez Montaigne », dans *Ariane*, 7, 1989, pp. 20-27.

McFarlane I, D, « Montaigne and the concept of imagination », in *The french Renaissance and its heritage : Essays presented to Alan M. Boase*, éd. D. R. Haggis et al., Londres, 1968, pp. 117-137.

Michel Pierre, « Le fidéisme de Ronsard et de Montaigne », *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, Juillet-sept 1966, pp. 24-34.

Nakam Geralde, « Montaigne, la mélancolie et la folie », dans *Etudes montaignistes en hommage à Pierre Michel*, éd. C. Blum et F. Moureau, Genève-Paris, Slatkine, 1984, pp. 195-213.

Barbara de Negroni, « Du scepticisme à l'empirisme : le statut de la sagesse chez Montaigne et Charron », dans *Corpus*, n. 3, oct-nov 1986, p. 5.

Pouilloux J. Y, « Comment commencer à penser véritablement ? », dans *Montaigne penseur et philosophe*, Vol 5 des *Etudes montaignistes*, Paris, Champion, 1990.

Popkin, Richard R. H, « The fruit of systematic doubt », in *Journal of philosophy*, LI, 1954, p. 834.

Sayce R. A, « L'ordre des Essais de Montaigne », in *French studies*, n. 8 (1954), p. 1.

Stadius Pierre, « La religion de Montaigne : essai d'interprétation », dans *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, VIIème série, n. 4, Juillet-décembre 1996.

Tétel Marcel, « Conscience chez Montaigne et Pascal », *Saggi e ricerche di letteratura francese*, XIV, Rome, 1975, pp. 11-35.

Tournon A., « Ce que c'est que croire », dans *Bulletin de la société des amis de Montaigne*, VIIème série, n. 33-34, Juillet-Décembre, 1993.

Trinquet Roger, « Les deux sources de la morale et de la religion chez Montaigne », *Bulletin de la société des Amis de Montaigne*, Vol 4, 13, 1968, pp. 24-33.

4) Recueils d'articles sur Montaigne

« Montaigne » *Cahiers de l'Association internationale des études françaises*, n. 14, mars 1962, pp. 211-299.

« Les Essais de Montaigne », *Cahier de l'Association internationale des études françaises*, 33, mai 1981, pp. 7-98.

« Montaigne », numéro spécial d'*Œuvres et critiques* (8), Paris, J. -M. Place, 1983.

« Montaigne : 1580-1990 », Colloque international, Duke University, publié par M. Tétel, Paris, Nizet, 1983.

« Montaigne et les *Essais* : 1580-1980 ». Actes du congrès de Bordeaux, éd. P. Michel, F. Moureau, R. Grandroute, C. Blum, Paris-Genève, Champion-Slatkine, 1983.

« Montaigne penseur et philosophe », Vol 5 des *Etudes montaignistes*, Champion, 1990.

« Montaigne philosophe », *Revue internationale de philosophie*, n. 181, 1992.

« Le parcours de Essais. Montaigne 1588-1988 », Duke University, University of North California, textes publiés par Marcel Tétel et G. Mallory Masters, Paris, 1989.

« Etudes montaignistes en hommage à Pierre Michel », édités par Claude Blum et François Moureau, Genève Paris, Slatkine, 1984.

« Michel de Montaigne », *Modern critical Views*, edited and with an introduction by Harold Bloom, New York, New Haven, Philadelphia, 1987.

« Montaigne », 1588-1988, *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 1988, n. 5 ; colloque international de la SHLF, publié par Robert Aulotte, Paris, A. Colin, 1988.

« Montaigne et les Essais », 1588-1988, publié par Claude Blum, préface par M. Tétel, Paris, Champion, 1990.

« Montaigne et l'histoire des Hellènes », Actes du colloque de Lesbos, Mytilène-Méthyme, 25-29 septembre 1992, présenté par Kyriaki Christodoulou, Klincksieck, Paris, 1994.

à paraître : Actes du Colloque Descartes et la Renaissance, colloque de Tours-Cheverny du 22-24 mars 1996 (interventions sur Descartes et Montaigne de Geneviève Rodis-Lewis, Vincent Carraud, Thierry Gontier, et Olivier Remaud).

B – La Mothe Le Vayer

1) Instruments de travail

Taranto Domenico, *Contributo alla bibliografia di La Mothe Le Vayer*, estratto da : Studi Filosofici, VIII-IX, 1985-1986, Bibliopolis (la bibliographie la plus complète et la plus récente des œuvres de La Mothe Le Vayer).

2) Ouvrages critiques sur La Mothe Le Vayer

Bayle Pierre, l'article « La Mothe Le Vayer » du *Dictionnaire historique et critique*, [republié par Gabriel Los d'Urizen en introduction de son édition de l'*Hexameron rustique* de La Mothe Le Vayer, éditions Zanzibar, 1997].

C. Borghero, *La certezza e la storia. Cartesianismo, pirronismo e conoscenza storica*, Milano 1983, (sur La Mothe Le Vayer, pp. 57-83).

La Mothe Le Vayer, *Lettre sur la Comédie de l'imposteur*, Université de Durham « Durham Modern Languages Series », 1994.

Denis Jacques, *Sceptiques ou libertins de la première moitié du XVIIe siècle. Gassendi, Gabriel Naudé, Guy Patin, La Mothe Le Vayer, Cyrano de Bergerac*, Caen, F. Le Blanc Hardel, 1884, rééd Slatkine reprints, Genève, 1970.

Pintard René, *La Mothe Le Vayer, Gassendi, Guy Patin. Etudes de bibliographie critique, suivies des textes inédits de Guy Patin*, Paris, Boivin 1943.

Le libertinage érudit dans la première moitié du XVIIe siècle, 1943, nouvelle éd augmentée Slatkine reprints, Genève-Paris, 1983.

Voltaire, « Idées de La Mothe Le Vayer » dans *Le recueil nécessaire* (1751).

3) Articles sur La Mothe Le Vayer

Beaude Joseph, « Le dialogue d'Orasisus Tubero sur le sujet de la divinité », *Recherches sur le XVII^{ème} siècle*, éd du CNRS, Tome 1, Paris, 1976, pp. 50-62.

J. Beaude, « Amplifier le dixième trope, ou la différence culturelle comme argument sceptique », *Recherches sur le XVII^e siècle*, Tome V, 1982, pp 21-29.

Beugnot B, « La fonction du dialogue chez La Mothe Le Vayer ». *Cahiers de l'Association internationale des Etudes françaises*, XXIV, pp. 31-41, Paris, 1972.

Mc Bride Robert, « Un ami sceptique de Molière », *Studi Francesi*, XVI, 1972, 2-3, pp. 244-261

V. Ivo Comparato, « La Mothe Le Vayer dalla critica storica al pirronismo », in AA. VV., *Ricerca su letteratura libertina e letteratura clandestina nel Seicento*, Firenze 1981, pp. 259-279.

J. Van Erde, « La Mothe La Vayer's Attitude toward Education », *College language Association 's Journal*, 1962, 3, pp. 195- 202.

Eymard d'Angers Jules, « Stoïcisme et libertinage dans l'œuvre de Francois de La Mothe Le Vayer », in *Revue des sciences humaines* n. 75, Juillet sept 1954 (pp. 281-283).

Giocanti Sylvia, « La perte du sens commun dans l'œuvre de La Mothe Le Vayer », *Libertinage et philosophie au XVII^{ème} siècle*, éd A. Mc Kenna et PF. Moreau, n. 1, Publications de l'Université de Saint-Etienne, 1996.

« La Mothe Le Vayer : Modes de diversion sceptique », dans *Libertinage et philosophie*, n. 2 : La Mothe Le Vayer et Naudé, Publications de l'Université de Saint-Etienne sous la direction A. Mc Kenna et P. F. Moreau, 1997.

Jean Grenier, « Le sceptique masqué La Mothe Le Vayer », *La Table ronde*, XXII, 1949, 22, p. 1504-1514.

Ildefonse F, « L'expression du scepticisme dans les *Dialogues à l'imitation des anciens* ». *Corpus revue de philosophie*, n. 10, pp. 23-29, 1988.

A. Mc Kenna et PF. Moreau, *Libertinage et philosophie au XVII^{ème} siècle*, n 2 : La Mothe Le Vayer et Naudé, Publication de l'Université de Saint-Etienne.

Mehl Edouard, « Le méchant livre de 1630 », dans *Libertinage et philosophie au XVII^{ème} siècle*, éd A. Mc Kenna et PF. Moreau, n. 1, Publications de l'Université de Saint-Etienne, 1996.

Ostrowiecki Hélène, « Dialogue et érudition à propos du *Dialogue sur le sujet de la divinité* de La Mothe Le Vayer », dans *Libertinage et philosophie*, n. 2 : La Mothe Le Vayer et Naudé, Publications de l'Université de Saint-Etienne, 1997.

Paganini Gianni, « Pyrrhonisme « tout pur » ou « circoncis » ? La dynamique du scepticisme de La Mothe Le Vayer », dans *Libertinage et philosophie* : n. 2 La Mothe Le Vayer et Naudé, Publications de l'Université de Saint-Etienne, 1997.

Popkin, Richard H., article « François La Mothe Le Vayer » de *The Encyclopedia of Philosophy*, éd. Paul Edwards, New York, The Mac Millan Co. et The Free Press, 1965 ; IV, pp. 382-383.

A. H. Rowbotham, « La Mothe Le Vayer's vertu des Payens and eighteenth century cosmopolitanism », in *Modern Language Notes*, VLIII, 1938, I, pp. 10-14.

Taussig Sylvie, « Gassendi, Naudé et La Mothe Le Vayer », dans *Libertinage et philosophie*, n. 2 : La Mothe Le Vayer et Naudé, Publications de l'Université de Saint-Etienne, 1997.

Taranto Domenico, « Filosofia scettica e sagesza in Le Vayer », étude introductive à la traduction italienne du texte de La Mothe Le Vayer : *Piccolo trattato sul senso comune*, Napoli, 1988.

« Sullo cetticismo politico di La Mothe Le Vayer », *Il pensiero Politico*, 1987, pp. 179-99.

C – Pascal

1) Instrument de travail sur Pascal

Davidson H. and Dubé P, *The concordance to Pascal's Pensées*, Ithaca and London Cornell University Press, 1975.

Ernst Paul, *Approches pascaliennes (L'unité, le mouvement, le sens et le fonction de chacune des 27 liasses titrées)*, Gembloux, Duculot, 1970.

2) Ouvrages critiques sur Pascal

Bouchilloux Hélène, *Apologétique et raison dans les Pensées de Pascal*, 1995.

Bras Gérard et Cléron Jean-Pierre, *Pascal, figures de l'imagination*, coll. Philosophies, PUF, 1994.

Brunschvicg Léon, *Descartes et Pascal, lecteurs de Montaigne*, Boudry, Neuchâtel, édition de la Baconnière, 1942-1945 (réédition Press Pocket, Collection classique Agora, 1995).

Carraud Vincent, *Pascal et la philosophie*, Paris, PUF, Epiméthée, 1992.

Chevalley Catherine, Pascal, Contingence et probabilités, PUF, Coll. Philosophie, 1995.

Cousin Victor, *Etudes sur Pascal*, Paris, 1857.

Croquette Bernard, *Pascal et Montaigne. Etude des réminiscences des Essais dans l'œuvre de Pascal*, Genève, Droz, Histoire des idées et critique littéraire, Vol 142, 1974.

Ferreyroles Gérard, *Pascal et la raison du politique*, Epiméthée, PUF, 1984.

Gouhier Henri, *Blaise Pascal, conversion et apologétique*, Paris, Vrin (Bibliothèque de l'histoire de la philosophie), 1986.

Harrington Tomas More, *Pascal philosophe : une étude unitaire de la pensée de Pascal*, Paris, SEDES-CDU réunis, 1982.

Heyndels R, *La Pensée fragmentée*, Bruxelles, Pierre Mardaga, 1985.

Julien-Eymard d'Angers, *Pascal et ses précurseurs*, Nouvelles éditions latines, 1954.

Le Guern Michel, *L'image dans l'œuvre de Pascal*, Paris, 1969.

Le Guern Michel et Marie-Rose, *Les Pensées de Pascal- De l'anthropologie à la théologie*, Paris, 1972.

Marin Louis, *Le récit est un piège*, Paris, éd de Minuit, 1978.

Lectures traversières, Paris, Albin Michel, 1992.

Mesnard Jean, *Pascal, Les Pensées de Pascal*, Sedes, 1976, Pascal, Coll. Les écrivains devant Dieu, Desclée de Brouwer, 1965.

Neto Maia J. R. : *The christianization of pyrrhonism, scepticism and faith in Pascal, Kierkegaard, and Shestov*, 1995, Forthcoming, Archives internationales d'Histoire des idées, Kluwer publishers.

Sellier Philippe, *Pascal et Saint Augustin*, Paris, Albin Michel, 1970.

Strowski Fortunat, *De Montaigne à Pascal*, Vol 1 de Pascal et son temps, Paris, Plon 1909.

Thirouin Laurent, *Le hasard et les règles : le modèle du jeu dans la pensée de Pascal*, Paris, Vrin, 1991.

3) Articles sur Pascal

Albalat Antoine, « Comment il faut lire Montaigne et Pascal », dans *La revue hebdomadaire*, X (1912), pp. 461-482.

Alexandrescu Vlad, « Le paradoxe sceptique de Pascal », dans *Lieux commun, topoï, stéréotypes, clichés*, éd Christian Platon, Kimé, 1992, p.p 423-434.

Blin Georges, « Le sens profond de la critique de Montaigne par Pascal », dans *Fontaine*, n. 29 (1943), pp. 374-379.

Bodart Roger, « Le dialogue Montaigne-Pascal », dans *Revue générale belge*, février 1948, pp. 541-559.

Bouchilloux Hélène, « Descartes et Pascal, Les raisons de l'action », dans *Philosophie*, n. 53, mars 1997.

« La portée anticartésienne du fragment des trois ordres », dans *Revue de métaphysique et de morale*, n. 1, mars 1997 : Les trois ordres de Pascal, pp. 67-83.

Bove Laurent, « Le désir et la mort chez Pascal. Hypothèses pour une lecture », dans *Revue internationale de philosophie*, n. 1 mars 1997, pp. 31-57.

Carraud Vincent, « Des concupiscences aux ordres de choses », dans *Revue de métaphysique et de morale*, n. 1 mars 1997 : Les trois ordres de Pascal, pp. 41-66.

Chambers Frank. M, « Pascal's Montaigne », in *Publications of the modern language association of America*, LXV, t2 (1950), pp. 790-804.

Couton Georges, « Libertinage et apologétique : les Pensées de Pascal contre la thèse des trois imposteurs », dans *Dix-septième siècle*, Aspects et contours du libertinage, 1980, n. 32, pp. 181-195.

Darbon M. A, « La rencontre de Montaigne et de Pascal », in *Actes de l'Académie de Bordeaux*, IX (1932), pp. 322-331.

Duviard Ferdinand, « Pascal a-t-il plagié Montaigne ? », dans *Revue Universitaire*, mai-juin 1957, pp. 146-158.

Feytaud Jacques de, « Le joueur de paume », in *Bulletin de la Société des Amis de Montaigne*, n. 19 (3e série), Juillet-sept 1961, pp 40-48.

Guenancia Pierre, « Quel ordre du soi ? » dans *Revue de métaphysique et morale*, n. 1, mars 1997 : Les trois ordres de Pascal.

Gilson Etienne, « Le sens du verbe « abêtir » chez Blaise Pascal », dans *Les idées et les lettres*, Paris, Vrin, 1932, pp. 263-274.

Gouhier Henri, « L'entretien de Pascal avec M. de Sacy », in *Revue de théologie et de philosophie*, 3e série, Tome XIII (1963), pp. 41-58.

Kuhn Félix, « Montaigne et Pascal », in *Revue chrétienne*, 1866, pp. 139-145.

Le Guern Michel, « Pascal au travail, La composition du fragment sur le divertissement », dans *Revue de l'Université d'Ottawa*, 1966, pp. 209-231.

Magnard Pierre, « Utilité et inutilité de la philosophie selon Pascal », *Philosophie*, n. 7, Editions de Minuit, 1985.

« L'entretien avec M. de Sacy », dans *Ecrits sur Pascal*, Paris, Editions du Luxembourg, 1959, pp. 11-19.

« Etude sur les rapports de l'Apologie de Raymond Sebond et les Pensées », in *Bulletin de la société des amis de Montaigne*, n. 17-18 (3^e série), janv-juin 1961, pp. 28-39.

« Montaigne et le premier jet du fragment pascalien sur les deux infinis », in *Bulletin de la société des amis de Montaigne*, n. 1 (4^e série), janv-mars 1965, pp. 6-26.

« Les trois ordres selon Pascal », dans *Revue de métaphysique et de morale*, n. 1, mars 1997 : Les trois ordres de Pascal, pp. 3-17.

Marin Louis, « Secret, dissimulation et art de persuader chez Pascal », in *Recherches sur la philosophie et le langage*, n. 3, Grenoble, 1983, pp. 129-153.

McKenna Antony, « Deux termes-clefs du vocabulaire pascalien : idée et fantaisie », dans *Revue des sciences humaines*, n. 244, 1996 : Pascal, l'exercice de l'esprit, pp. 103-116.

Mesnard Jean, « De la diversion au divertissement », dans *Mémorial du premier congrès international des études montagnistes*, Bordeaux, Taffard, 1964, pp. 123-128.

Michon Hélène, « Y a-t-il une science de l'homme ? » dans *Revue des sciences humaines*, n. 244, 1996 : Pascal, l'exercice de l'esprit, pp. 11-29.

Moles, E, « Pascal's use of « abêtir », in *French studies*, 19, 1965, pp. 379.

Pecharman Martine, « L'ordre dans les trois ordres et l'ordre des trois ordres chez Pascal » dans *Revue de métaphysique et de morale*, n. 1, mars 1997 : Les trois ordres de Pascal, pp. 19-40.

« La puissance propre de la volonté chez Pascal », dans *Revue internationale de philosophie*, n. 1, mars 1997 : Les trois ordres de Pascal, pp. 59-76.

Petit Léon, « Le chevalier de Méré introducteur de Pascal aux Essais de Montaigne », in *Bulletin de la société des amis de Montaigne*, n. 16 (3^e série), oct-déc 1960, pp. 42-58.

Pintard René, « Pascal et les libertins », dans *Pascal présent*, Clermont-Ferrand, G. de Bussac, 1963, pp. 107-130.

Trooz Charles de, « Montaigne et Pascal », in *Ausonia*, XIV (1959), pp. 244-247.

Uhlir Antoine, « Montaigne et Pascal », in *Revue d'histoire littéraire de la France*, 1907, pp. 442-457.

Mesnard Jean, « Montaigne, maître à écrire de Pascal », article de 1981, repris sous une forme très remaniée dans *La culture au XVIIe siècle*, PUF, 1992.

Sellier Philippe, « Vous êtes embarqués : où prendrons-nous un port dans la morale ? », dans *Papers on French 17th Century Literature* VIII (14-2), 1981, pp. 13-37.

Thirouin Laurent, « Raison des effets, essai d'explication d'un concept pascalien », *Revue XVIIè Siècle*, n. 134, janv-mars, 1982, pp. 31-50.

« Montaigne « demi-habile » ? fonction du recours à Montaigne dans les *Pensées* », dans *Revue des Sciences Humaines*, n. 244, 1996 : Pascal : l'exercice de l'esprit, pp. 81-102.

« Le réalisme de Pascal », dans *Justice et force : Actes du Colloque Droit et pensée politique autour de Pascal*, Clermont Ferrand, 1990, Paris, Klincksieck, 1996.

Wetzel Marc, « La religion de Pascal », dans *Revue internationale de philosophie*, n. 1, mars 1997, pp. 119-129.

4) Recueil d'articles sur Pascal

« Méthodes chez Pascal », Actes du colloque de Clermont-Ferrand, juin 1976, Paris, PUF, 1979.

« Les trois ordres de Pascal », *Revue de métaphysique et de morale*, PUF, n. 1, mars 1997.

« Pascal », *Revue Europe*, 57ème année, n. 597-598, janv-fev 1979.

« Pascal philosophe », *Revue internationale de philosophie*, textes réunis par André Comte-Sponville, n. 1, Mars 1997.

« Pascal et Port-Royal », Recueil d'études établi par Alain Cantillon, Paris, PUF, 1997.

« Pascal : l'exercice de l'esprit », *Revue des sciences humaines*, n. 244, textes réunis par Christian Meurillon, Presses de l'Université de Lille III, 1996.

« Pascal : *Pensées* », Journée d'étude organisée par le CMR. 17 (Marseille, 20 nov 1993), sous la direction de Pierre Ronzeaud, *Littératures classiques*, n. 20, supplément 1994, Klincksieck.

« Pascal : Thématique des *Pensées* », édité par Heller et Richmond, Vrin, 1988.

« L'accès aux *Pensées* de Pascal », Actes du Colloque scientifique et pédagogique de Clermont-Ferrand, réunis et publiés par Thérèse Goyet, Paris, Klincksieck, 1993.

II – SUR LE CORPUS ELARGI

A – Le scepticisme grec

1) Bibliographie critique sur le scepticisme grec

Barnes, J, *The beliefs of a pyrrhonist*, Elenchos, IV-I, 1983.

Brochard Victor, *Les sceptiques grecs*, Vrin, 1986.

Etudes de philosophie ancienne et de philosophie moderne, Vrin, 1966.

Brunschwig Jacques, *Etudes sur les philosophies hellénistiques*, Paris, 1996.

Le savoir grec, G. Lloyds (éds), Paris, 1996.

Conche Marcel, *Pyrrhon ou l'apparence*, édition de Mégare, 1973.

Cossuta Frédéric, *Le scepticisme*, PUF, « Que sais-je ? », n. 2829, 1994.

Dumont Jean-Paul, *Le scepticisme et le phénomène*, Vrin, 1972.

Hankinson R. J, *The sceptics*, Coll. The arguments of the philosophers, edited by Ted Honderiche, Routledge, London, 1995. (Voir notamment chap. XVII : the sceptical attitude, p. 273 et chap XVIII, The sceptic way of life, p. 293).

Lévy Carlos, *Cicero Academicus. Recherches sur les Académiques et la philosophie cicéronienne*, Ecole française de Rome, 1992.

Les philosophies hellénistiques, Librairie générale française, 1997.

Robin Léon, *Pyrrhon et le scepticisme grec*, PUF, 1944.

2) Articles sur le scepticisme ancien

Annas J., *Doing without objective values ; ancient and modern strategies*, in Schofield and trikes (dir.), *The normes of nature*, Cambridge, Cambridge University Press, 1986.

Burnyeat M., « Can the sceptic live his scepticism ? » in Schofield, Burnyeat, Barnes (dir), *Doubt and dogmatism : Studies in hellenistic epistemology*, Oxford, Clarendon Press, 1980.

« The sceptic in his place and time », in Rosty schneewind, Skinner (dir), *Philosophy in history*, Cambridge, Cambridge University Presss, 1984.

Couissin P., « L'origine et l'évolution de l'épochè », in *Revue des études grecques*, n. 42, p. 373-397.

Couloubaritsis L, « Le scepticisme », dans *Scepticism : Interdisciplinary approaches*, L. C. Bargeliotis, éd. Athènes, 1990.

Decleva Caizzi F., « Timone e i filosofi : Protagora » (fr. 5 Diels), dans *Le scepticisme antique. Cahiers de la Revue de théologie et de philosophie*, n. 15, A-J. Voelke éd, Genève-Lausanne-Neuchâtel, 1990.

Laursen J. C., *The politics of skepticism in the ancients*, Montaigne, Hume and Kant, Leyde, Brill, 1992.

Michelsen J. M., « The dynamics of epokè and ataraxia in pyrrhonian scepticism », dans *Scepticism : Interdisciplinary Approaches*, L. C. Bargeliotis, éd, Athènes, 1990.

Popkin, R. H., « Scepticism, old and new », dans *The third force in 17th century thought*, Leyde-New York-Copenhague-Cologne, Brill, 1992.

3) Recueil d'articles sur le scepticisme grec

Doubt and dogmatism, M. Schofield, M. Burnyeat et J. Barnes, éd. Coll. Studies in hellenistic philosophy, Oxford, Clarendon Press, 1980.

Lo scetticismo antico, G. Giannantoni éd, 2 vol, Naples, Biliopolis, 1981.

Le scepticisme antique. Perspectives historiques et systématiques. Actes du colloque international sur le scepticisme antique, Université de Lausanne, 1-3 juin 1988). A. J. Voelke éd, *Cahiers de la revue de théologie et de philosophie*, n. 15, Genève-Lausanne-Neuchâtel, 1990.

B – Le scepticisme moderne

1) Bibliographie critique sur le scepticisme moderne

Brahmi Frédéric : *Anthropologie sceptique. Montaigne, Bayle et Hume*, Doctorat soutenu en oct. 97 à l'Université de Paris X Nanterre.

Brunschwicz, J, articles « connaissance », « Pyrrhon », « scepticisme » *Le savoir grec. Dictionnaire critique*, Paris, Flammarion, 1996, pp. 112-132, pp. 801-805, pp. 1001-1019.

Gregory Tullio, *La Sagezza Scettica di Pierre Charron*, in *De Homine*, n. 21, pp. 163-182.

Scetticismo ed empirismo ; studio su Gassendi, Barri, 1961, Editori Laterza.

Paganini G, *Sepsi moderna, Interpretazioni dello scetticismo da Charron a Hume*, Cosenza, 1991.

Penelhum T, *God and skepticism. A study in skepticism and fideism*, Dordrecht, D. Reidel, 1983.

Popkin Richard H., *Histoire du scepticisme d'Erasmus à Spinoza*, trad. Christine Hivet, Paris, PUF, 1995.

The High Road to Pyrrhonism, San Diego, Austin Hill Press, 1980.

article « Skepticism » in *The Encyclopedia of Philosophy*, éd. Paul Edwards, New York, The Mac Millan Co. et The Free Press, 1965 : VII, p. 449-461.

Ouvrage collectif : *Scepticism and irreligion in the seventeenth and eighteenth centuries*, édité par R. H. Popkin and Arjo Vanderjagt, Leiden-New York-Köln, 1993.

Schmitt C. B., *Cicero scepticus : a study of influence of the Academica in the Renaissance*, La Haye, 1972.

« The recovery and assimilation of ancient scepticism in the Renaissance », in *Revista critica di storia della filosofia*, 4, 1972, p. 363.

Strawson P., *Skepticism and naturalism : some varieties*, Londres, Methuen, 1985.

Tarento Domenico, *Pirronisme ed assolutisme nella Francia del'600. Studi sul pensiero politico dello scetticismo da Montaigne a Bayle (1580-1697)*, Milan, Franco Angeli, 1994.

Vincent Hubert, « Scepticisme et usage du monde », *Archives de philosophie*, n. 59, 1996, pp. 403-425.

Vuillemin Jules, « Une morale est-elle compatible avec le scepticisme ? », dans *Philosophie*, 7, édition de Minuit, Paris, 1985.

Watson R. A., Force (eds) : *The sceptical mode in modern philosophy. Essays in honor of Richard H. Popkin*, 1988, Archives internationales d'Histoire des idées, Kluwer publishers.

à paraître :

Les actes du Colloque sur *Le scepticisme au XVIème et XVIIème siècle* organisé par le CERPHI, dir. Pierre-François Moreau, Paris, juin 1995.

Les actes du Colloque *Le défi sceptique*, dir. Giulia Sissa, Paris, Collège de France, 12-14 juin 1996 (voir notamment la communication de Claude Imbert, *Les métamorphoses du scepticisme*).

C – Le libertinage

Adam Antoine, *Les libertins au XVIIe siècle*, Buchet Castel, Paris, 1964.

Allen Don Cameron, *Doubt's Boundless Sea : Skepticism and Faith in the Renaissance*, Baltimore, John's Hopkins Press, 1964.

Bianchi Lorenzo, *Tradizione libertina e critica storica de Naudé a Bayle*, Milan, Franco-Ageli, 1988.

Bloch Olivier, *La philosophie de Gassendi*, International Archives of the History of Ideas, The Hague, Nijhorff, 1971.

Borghero C., *La certezza e la storia. Cartesianismo, pirronismo e conoscenza storica*, Milan, Franco Angeli, 1983.

Busson Henri, *La pensée religieuse française de Charron à Pascal*, Paris, Librairie philosophique, J. Vrin, 1933.

Charles-Daubert François, *Libertinage, littérature clandestine et privilège de la raison*. Recherches sur le XVII^{ème} siècle, éd du CNRS, Tome 7, 1984.

« Le libertinage érudit : problèmes de définition », dans *Libertinage et philosophie au XVII^{ème} siècle*, éd A. Mc Kenna et PF. Moreau, n. 1, Publications de l'Université de Saint-Etienne, 1996.

Febvre Lucien, *Le problème de l'incroyance au 16^è siècle. La religion de Rabelais*. Paris, Albin Michel, 1942 (réimp 1968).

Gregory Tullio, *Etica e religione nelle critica libertina*, Napoli, 1986.

T. Gregory, G. Paganini, G. Canziani et al, *Ricerche su letteratura libertina e letteratura clandestina nel Seicento*, Firenze 1981.

Lachèvre Frédéric, *Le libertinage au XVII^{ème} siècle*, Paris, Champion, 1909-1924.

Lienhard. M. et al, « Croyants et sceptiques au XVI^e siècle », *Société savante d'Alsace et des régions de l'Est*, n. 30, Strasbourg, 1981.

McKenna Antony, *De Pascal à Voltaire. Le rôle des Pensées de Pascal dans l'histoire des idées de 1670 à 1734*, Oxford, Voltaire foundation, 1990.

Moreau Pierre-François, « Les libertins, le libertinisme et la philosophie », dans *Libertinage et philosophie au XVII^{ème} siècle*, éd A. McKenna et PF. Moreau, n. 1, Publications de l'Université de Saint-Etienne, 1996.

Ostrowiecki Hélène, *Erudition et combat antireligieux au XVII^{ème} siècle*, Thèse de doctorat soutenue en juin 1995 à l'Université de Paris X Nanterre.

Paganini Gianni, l'article « Libertins érudits » du *Dictionnaire d'éthique et de philosophie morale* de Monique Canto-Sperber (PUF).

Pintard, *Le libertinage érudit dans la première moitié du XVII^{ème} siècle*, Genève Paris, Slatkine, 1983.

Popkin Richard H., *Histoire du scepticisme d'Erasmus à Spinoza*, trad. Catherine Hivet, chap V « les libertins érudits », pp. 133-157, Paris, PUF 1995.

Prévot Jacques, *Le libertinage*, dans *Histoire littéraire de la France 1600-1660*, tome 3, Paris, Editions sociales, 1975.

Spinks J. S., *La libre pensée française de Gassendi à Voltaire*, Paris, éditions sociales, traduction de P. Meier, 1966.

La Lettre clandestine, tendances actuelles dans la recherche sur les clandestins à l'âge classique, Bulletin d'information publié par l'Université de Saint-Etienne sous la direction d'Olivier Bloch et Antony McKenna.

D – Autres ouvrages

1) Ouvrages critiques

Baratay Eric, *L'Eglise et l'animal (France XVIIème-XXème siècle)*, Paris, Cerf, 1993.

Cassin Barbara, *L'effet sophistique*, NRF essais, Gallimard, 1995.

Céard Jean, *La nature et les prodiges*, Genève, Droz, 1977, 2ème éd 1996.

Dumont Jean-Paul, *Les écoles présocratiques*, Gallimard, Paris, 1991.

Foucault Michel, *Histoire de la folie à l'âge classique*, Plon, Paris, 1961.

Goldschmidt Victor, *Le système stoïcien et l'idée de temps*, Vrin, Paris, 1985.

Lagrée Jacqueline, *Juste Lipse, La restauration du stoïcisme, Etudes et traduction de divers traités stoïciens*, Collection Philologie et Mercure, Vrin, Paris, 1994.

La raison ardente, religion naturelle et raison au XVIIème siècle, Hugo Grotius, Etude et traduction du Meletius, Collection philologie et Mercure, Vrin, Paris, 1991.

Lagrée Jacqueline et Jacopin Paul, *Erasmus, humanisme et langage*, PUF, Coll. Philosophies, Paris, 1991.

Robin Léon, *La pensée grecque et les origines de l'esprit scientifique*, Albin Michel, 1973.

Rousset Jean, *La littérature de l'âge baroque en France*, Paris, 1953.

2) Outils de travail

Le Dictionnaire universel d'Antoine Furetière, préfacé par Pierre Bayle, SNL. Le Robert, Paris.

Dictionnaire historique de la langue française, d'Alain Rey. Le Robert, Paris.

Anthologie de la poésie française baroque de Jean Rousset, 2 Vol, Librairie Joseph Corti, Paris, 1988.