



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de SELLIER (Philippe), « Bibliographie sélective », *Pensées opuscules et lettres*, PASCAL (Blaise), p. 93-100

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3972-8.p.0093](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3972-8.p.0093)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2010. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INSTRUMENTS DE TRAVAIL

**Reproductions photographiques**

*Le Recueil Original des Pensées* a fait l'objet d'une excellente reproduction photographique publiée par BRUNSCHVICG en 1905 (Paris, Hachette). Celle-ci a été rééditée par Slatkine Reprints (Genève, 1989).

L. LAFUMA a publié *Le Manuscrit des Pensées de Pascal* en classant les fragments selon l'ordre de sa propre édition de 1951 (Paris, Les Libraires associés, 1962). Cette publication, commode, n'atteint pas à la qualité de la reproduction due à Brunshvicg.

**Concordances**

DAVIDSON, H.M. et DUBÉ, P.H., *A Concordance to Pascal's Pensées*, Cornell University Press, 1975. Il s'agit d'un index qui fournit la totalité des occurrences d'un mot quelconque des *Pensées*.

**Bibliographies**

MAIRE, Albert, *Bibliographie générale des Œuvres de Blaise Pascal*, Paris, Giraud-Badin, 5 vol., 1925.

CIORANESCU, Alexandre, « Pascal » dans la *Bibliographie de la littérature française du XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, C.N.R.S., tome III, 1969. Recense les ouvrages et articles parus jusqu'en 1959.

HELLER, Lane et GOYET, Thérèse, *Bibliographie Blaise Pascal (1960-1969)*, Clermont-Ferrand, Adosa, 1989.

*A critical Bibliography of French Literature. The Seventeenth Century*, Syracuse University Press, 2 vol., 1961 et 1983. Bibliographie sélective et critique, qui conduit jusqu'en 1979.

Bibliographies de R. RANCŒUR (chaque année dans la *Revue d'histoire littéraire de la France* : un fascicule) et d'O. KLAPP (un volume par année). Ces deux Bibliographies permettent d'arriver jusqu'à l'année en cours.

Bibliographie : <http://odalix.univ-bpclermont.fr> (→ home pages → CERHAC → CIBP → Bibliographie).

**États présents**

Ils sont donnés par le *Courrier du Centre International Blaise-Pascal*, revue annuelle de documentation (Centre Pascal, 1, Boulevard Lafayette, 63 000 CLERMONT-FERRAND).

## ÉTUDES GÉNÉRALES ET RECUEILS MARQUANTS

- 1837-1859, SAINTE-BEUVE, Charles-Augustin, *Port-Royal*; rééd. à Paris par Ph. SELLIER, Robert-Laffont « Bouquins », 2 vol., 2004. Le chef-d'œuvre du grand critique.
- 1916-1936, BREMOND, Henri, *Histoire littéraire du sentiment religieux en France depuis la fin des guerres de religion*; rééd. à Paris, Armand Colin, 1967, 12 volumes; puis à Grenoble, Jérôme Millon, 2006, 5 vol. Le tome IV traite de Port-Royal et de Pascal; les vues pénétrantes s'allient à de graves erreurs.
- 1923, *Revue de métaphysique et de morale*, Paris, Armand Colin (n° spécial du tricentenaire).
- 1933, BUSSON, Henri, *La pensée religieuse de Charron à Pascal*, Paris, Vrin.
- 1951, LAPORTE, Jean, *La doctrine de Port-Royal*, Paris, Vrin, 4 vol. (dont deux parus dès 1923).
- 1956, *Blaise Pascal, l'homme et l'œuvre*, Cahiers de Royaumont, Paris, Minuit.
- 1962, *Pascal présent*, Clermont-Ferrand, G. de Bussac.
- 1963, *Pascal. Textes du tricentenaire*, Paris, Fayard.
- 1971, *Les Pensées de Pascal ont trois cents ans*. Clermont-Ferrand, G de Bussac.
- 1972, *Chroniques de Port-Royal* (n° du tricentenaire des *Pensées*), Vrin.
- 1979, *Méthodes chez Pascal*, Paris, P.U.F. (quarante-deux études).
- 1988, *Cahiers de l'Association Internationale des Études Françaises* (sept études).
- 1990, *Équinoxe* (n° spécial d'une remarquable revue japonaise d'études françaises) Tokyo-Genève, Slatkine.
- 1992, MESNARD, Jean, *La culture du XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, P.U.F. (quatorze articles du maître des études pascaliennes).
- 1992, 1994 et 2013, oct.-déc., *XVII<sup>e</sup> siècle* (trois n<sup>os</sup> spéciaux).
- 1996, *Pascal. L'exercice de l'esprit*, *Revue des Sciences Humaines*, n° 244.
- 1997, MARIN, Louis, *Pascal et Port-Royal*, Paris, P.U.F.
- 2002, *Pascal/New Trends in Port-Royal Studies*, Tübingen, Narr, Biblio. 17, n° 143. Colloque de Phœnix.
- 2005, SELLIER, Philippe, « L'univers imaginaire de Pascal » dans les *Essais sur l'imaginaire classique*, Paris, Champion, « Classiques ».
- 2013, *Chroniques de Port-Royal*, n° 63 (2013) : *Relire l'apologie pascalienne*.

## BIOGRAPHIE

- 1964-2009, MESNARD, Jean, *Œuvres complètes de Pascal* (éd. citée), tomes I à IV. Le tome I fournit tous les documents du XVII<sup>e</sup> siècle et du début du XVIII<sup>e</sup> relatifs à Pascal.
- 1965, MESNARD, Jean, *Pascal et les Roannez*, Paris, Desclée de Brouwer, 2 vol.
- 1974, GOUHIER, Henri, *Pascal et les humanistes chrétiens. L'affaire Saint-Ange*, Paris, Vrin.
- 1978, DORIVAL, Bernard, *Album Pascal*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade ».

- 1982, *Chroniques de Port-Royal*, Paris, Vrin (n° spécial *Gilberte et Jacqueline Pascal*).  
 2004, *Dictionnaire de Port-Royal*, Paris, Champion (une Somme).  
 2005, LE GUERN, Michel, *Pascal et Arnauld*, Paris, Champion.  
 2016, *Pascal. Le cœur et la raison*, Catalogue de l'exposition «Pascal» de la Bibliothèque Nationale de France (2016-2017), Commissaire Jean-Marc Chatelain.

## PHILOGIE DES PENSÉES

- 1948, COUCHOUD, Paul-Louis, *Pascal. Discours de la condition de l'homme*, Paris, Albin Michel.  
 1949, LAFUMA, Louis, *Recherches pascaliennes*, Paris, Delmas.  
 1952, LAFUMA, Louis, *Controverses pascaliennes*, Paris, Luxembourg.  
 1976, MESNARD, Jean, *Les Pensées de Pascal*, Paris, S.E.D.E.S. Introduction et chronologies. Édition révisée en 1993.  
 1980, MAEDA, Yoïchi, *Commentaires sur les Pensées de Pascal*, Tokyo, Iwanami. En japonais, mais photographies et transcriptions sont utiles au lecteur européen. Un tome II a paru en 1985, et un tome III en 1988.  
 1984, PUGH, Antony, *The composition of Pascal's Apologia*, Toronto, University Press.  
 1996, ERNST, Pol, *Géologie et stratigraphie des Pensées*, Paris-Oxford.  
 2009, PÉROUSE, Marie, *L'Invention des «Pensées» de Pascal. Port-Royal, 1670-1678*, Paris, Champion.  
 2015, CANTILLON, Alain et TOURRETTE, Éric, *Pascal Pensées*, Neuilly, Atlante.

## LA PENSÉE DE PASCAL

- 1949, RUSSIER, Jeanne, *La foi selon Pascal*, Paris, P.U.F., 2 vol.  
 1955, GOLDMANN, Lucien, *Le Dieu caché. Étude sur la vision tragique dans les Pensées de Pascal et dans le théâtre de Racine*, Paris, Gallimard (réédité dans la collection «Tel»).  
 Un remarquable bilan du *Dieu caché*, a été publié en 2000 par G. Ferreyrolles dans la revue *Chroniques de Port-Royal*, Paris, Vrin, n° 49.  
 1958, LACOMBE, Roger E., *L'apologétique de Pascal*, Paris, P.U.F.  
 1966, GOUHIER, Henri, *Blaise Pascal, Commentaires*, Paris, Vrin (rééd.).  
 1968, SERRES, Michel, *Le système de Leibniz et ses modèles mathématiques*, Paris, P.U.F., 2 vol. ; 3<sup>e</sup> éd., 1990.  
 1970, MIEL, Jan, *Pascal and Theology*, Baltimore et Londres, The Johns Hopkins Press.  
 1970, SELLIER, Philippe, *Pascal et saint Augustin*, 2<sup>e</sup> édition, Paris, Albin Michel, coll. «L'Évolution de l'Humanité», 1995.

- 1975, MARIN, Louis, *La Critique du discours. Sur la « Logique de Port-Royal » et les « Pensées » de Pascal*, Paris, Minuit ; rééd. en 1991.
- 1975, MAGNARD, Pierre, *Nature et histoire dans l'apologétique de Pascal*, Paris, Les Belles Lettres ; 3<sup>e</sup> éd. augmentée, sous le titre *Pascal. La clé du chiffre*, Paris, La Table ronde, 2007.
- 1975, BAIRD, A.W.S., *Studies in Pascal's Ethics*, La Haye, Nijhoff.
- 1992, CARRAUD, Vincent, *Pascal et la philosophie*, Paris, P.U.F.
- 1993, MESNARD, Jean, *Les Pensées de Pascal*, Paris, S.E.D.E.S.
- 1996, MICHON, Hélène, *L'Ordre du cœur, Philosophie, théologie et mystique dans les Pensées de Pascal*, Champion.
- 2010, SELLIER Philippe, *Port-Royal et la littérature I. Pascal*, Paris, Champion.
- 2016, DEGROOTE, Nicolas, *L'ordre de l'esprit Pascal et les limites de la philosophie*, Paris, Cerf.

### THÈMES PARTICULIERS

- 1950, LAPORTE, Jean, *Le cœur et la raison selon Pascal*, Paris, Elzevir.
- 1956, BRUNET, Georges, *Le Pari de Pascal*, Paris, Desclée de Brouwer.
- 1977, SHIOKAWA, Tetsuya, *Pascal et les miracles*, Paris, Nizet.
- 1979, DAVIDSON, Hugh, *The Origins of Certainty : Means and Meaning in Pascal's Pensées*, Chicago University Press.
- 1981, WETSEL, David, *L'Écriture et le reste. The Pensées of Pascal in the Exegetical Tradition of Port-Royal*, Columbus, Ohio Univ. Press.
- 1982, THIROUIN, Laurent, « Raison des effets, essai d'explication d'un concept pascalien », *XVII<sup>e</sup> siècle*, n° 134.
- 1984, FERREYROLLES, Gérard, *Pascal et la raison du politique*, Paris, P.U.F.
- 1986, MARION, Jean-Luc, *Sur le prisme métaphysique de Descartes*, Paris, P.U.F., chap. v (sur les trois ordres).
- 1986, GOUHIER, Henri, *Blaise Pascal. Conversion et apologétique*, Paris, Vrin.
- 1987, GOUHIER, Henri, *L'anti-humanisme au XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Vrin.
- 1989, FORCE, Pierre, *Le problème herméneutique chez Pascal*, Paris, Vrin.
- 1991, THIROUIN, Laurent, *Le Hasard et les règles. Le modèle du jeu dans la pensée de Pascal*, Paris, Vrin.
- 1993, DESCOTES, Dominique, *L'Argumentation chez Pascal*, Paris, P.U.F.
- 1993, LAZZERI, Christian, *Force et justice dans la politique de Pascal*, Paris, P.U.F.
- 1994, WETSEL, David, *Pascal and Disbelief*, Washington, Catholic U.P.
- 1995, FERREYROLLES, Gérard, *Les Reines du monde. L'imagination et la coutume chez Pascal*, Champion.
- 1995, BOUCHILLOUX, Hélène, *Apologétique et raison dans les Pensées de Pascal*, Paris, Klincksieck.
- 1996, LEDUC-FAYETTE, Denise, *Pascal et le mystère du mal. La clef de Job*, Paris, Cerf.
- 2007, CARRAUD, Vincent, *Pascal. Des connaissances naturelles à l'étude de l'homme*, Paris, Vrin.
- 2010, CARRAUD, Vincent, *L'Invention du moi*, Paris, P.U.F.

## L'ÉCRITURE PASCALIENNE

- 1936, FRIEDRICH, Hugo, « Pascals Paradox. Das Spachbild einer Denkform », dans *Zeitschrift für romanische Philologie*, p. 322-370 ; traduction française dans le *Courrier du Centre International Blaise Pascal*, n° 17 (1995), Clermont-Ferrand.
- 1950, MAGGIONI, M.J., *The Pensées of Pascal. A Study in baroque style*, Washington, Catholic Univ. Press.
- 1950, JUNGO, Michel, *Le vocabulaire de Pascal étudié dans les fragments pour une apologie*, Paris, D'Artrey.
- 1966, TOPLISS, Patricia, *The Rhetoric of Pascal*, Leicester Univ. Press.
- 1969, LE GUERN, Michel, *L'Image dans l'œuvre de Pascal*, Paris, Armand Colin, rééd.
- 1979, *Méthodes chez Pascal*, Paris, P.U.F.
- 1988, NORMAN, Buford, *Portraits of Thoughts. Knowledge, Methods and Styles in Pascal*, Columbus, Ohio Univ. Press.
- 2008, SUSINI, Laurent, *L'Écriture de Pascal. La lumière et le feu. La « vraie éloquence à l'œuvre dans les « Pensées »*, Paris, Champion.
- 2015, THIROUIN, Laurent, *Pascal ou le défaut de la méthode. Lecture des Pensées selon leur ordre*, Paris, Champion.

## VERS L'INTERTEXTUALITÉ

- 1930, LHERMET, Jean, *Pascal et la Bible*, Paris, Vrin.
- 1954, JULIEN-EYMARD d'ANGERS, *Pascal et ses précurseurs*, Paris, Nouvelles Éditions Latines.
- 1966, SELIER, Philippe, *Pascal et la liturgie*, Slatkine Reprint, 1998.
- 1971, LE GUERN, Michel, *Pascal et Descartes*, Paris, Nizet.
- 1974, CROQUETTE, Bernard, *Pascal et Montaigne*, Genève, Droz.

## L'ACCUEIL DES PENSÉES

- 1936, AMOUDRU, B., *Des « pascalins » aux « pascalisants ». La vie posthume des « Pensées »*, Paris, Bloud et Gay.
- 1959, FRANCIS, Raymond, *Les « Pensées » de Pascal en France de 1842 à 1942*, Paris, Nizet.
- 1969, LANAVÈRE, Alain, *Pascal*, Paris, Didier, « Miroir de la critique ».

- 1980, DESCOTES, Dominique, *La Première Critique des Pensées* (l'abbé de Villars, 1671), Paris, C.N.R.S.
- 1990, MCKENNA, Antony, *De Pascal à Voltaire. Le rôle des « Pensées » de Pascal dans l'histoire des idées entre 1670 et 1734*, Oxford, The Voltaire Fondation, 2 vol.
- 1997, STRAUDO, Arnoux, *La Fortune de Pascal en France au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Oxford, SVEC.

## CHRONOLOGIE

1623. – Naissance de Blaise Pascal à Clermont, en Auvergne (19 juin). Il est le fils d'un haut magistrat, Étienne Pascal (bientôt président de la Cour des Aides), et d'Antoinette Begon. Sa sœur aînée, Gilberte, a été baptisée en 1620.
1625. – Naissance de Jacqueline, sœur cadette de Blaise.
1626. – Mort d'Antoinette Begon.
1631. – En novembre, la famille Pascal quitte Clermont pour Paris. Étienne Pascal, passionné par les mathématiques, souhaite consacrer son temps aux sciences et à l'éducation de ses enfants.
1635. – Le jeune Blaise démontre seul la trente-deuxième proposition d'Euclide. Son père, stupéfait, commence à l'emmener aux réunions de savants qui se tiennent autour du père Mersenne, au couvent des Minimes de la Place Royale (actuelle Place des Vosges). Le 24 juin, les Pascal s'établissent non loin de là, rue Brisemiche, sur la paroisse Saint-Merri.
1638. – En mars, Étienne Pascal, qui a pris part à une manifestation contre le non-paiement des rentes de l'Hôtel de ville, doit fuir la colère de Richelieu et se cacher.
1639. – Le 3 avril, à l'issue d'une représentation, devant le cardinal, de *L'Amour tyrannique* de Scudéry, Jacqueline, qui tenait l'un des rôles, obtient de Richelieu la grâce de son père.
1640. – Au début de l'année, la famille Pascal s'installe à Rouen, où Étienne a été nommé par Richelieu commissaire pour l'impôt. Blaise publie *l'Essai sur les coniques*.
1641. – Mariage de Gilberte avec son cousin, Florin Périer, conseiller à la cour des Aides de Clermont, le 15 juin.
- 1642-1645. – Invention et mise au point par Blaise de la machine arithmétique.
1646. – À la suite d'une chute sur la glace, en janvier, Étienne Pascal est soigné par deux gentilshommes gagnés à la spiritualité de l'abbé de Saint-Cyran (disparu en 1643). Sous leur influence, toute la famille «se convertit», c'est-à-dire s'oriente vers une vie intensément chrétienne.  
En octobre, Étienne et Blaise réalisent pour la première fois en France l'expérience de Torricelli, qui pose la question de l'existence du vide. Blaise varie ensuite les conditions de l'expérience.
1647. – Affaire Saint-Ange, de février à avril : Pascal et deux de ses amis attaquent les fantaisies théologiques d'un ancien capucin, Jacques Forton, sieur de Saint-Ange. Au cours de l'été, Blaise, dont la santé donne des inquiétudes depuis le printemps, regagne Paris en compagnie de sa sœur Jacqueline. Les médecins lui ont interdit toute contention d'esprit.



Les 23 et 24 septembre, Pascal reçoit la visite de Descartes, qui répugne à accepter l'existence du vide.

En octobre, publication des *Expériences nouvelles touchant le vide*, qui entraînent une controverse avec le père Noël, jésuite, recteur du collège de Clermont à Paris (l'actuel lycée Louis-Le-Grand).

Blaise et Jacqueline deviennent des familiers du monastère de Port-Royal de Paris, où ils retrouvent la spiritualité de Saint-Cyran. Jacqueline commence à souhaiter d'y devenir religieuse.

**1648.** – Dans une lettre à Gilberte, le 26 janvier, Blaise raconte ses entretiens avec M. de Rebours, confesseur des moniales de Port-Royal : il s'y déclare partisan de la théologie augustinienne de la grâce, telle que l'a synthétisée l'évêque Jansen (Jansénius) dans un ouvrage monumental, l'*Augustinus* (1640).

Le 19 septembre, à la demande de Pascal, Florin Périer réalise l'expérience du Puy-de-Dôme, qui confirme l'hypothèse des variations de la pression atmosphérique et aboutit à la publication du *Récit de la grande expérience de l'équilibre des liqueurs* (automne).

**1649.** – Fuyant les troubles de la Fronde, les Pascal se retirent en mai à Clermont, chez les Périer, où ils resteront jusqu'en novembre 1650.

**1651.** – Pascal travaille à un *Traité du vide*, dont il nous reste un remarquable projet de préface et dont un vestige subsiste dans les *Pensées* (fr. 795).

Mort d'Étienne Pascal le 24 septembre. Blaise compose une « Consolation » d'une rare densité théologique, sa *Lettre sur la mort de son père* (17 octobre).

**1652.** – Jacqueline entre à Port-Royal de Paris, malgré son frère, le 4 janvier. Celui-ci traverse alors une période de moindre ferveur chrétienne, la « période mondaine ».

En avril, il donne une conférence scientifique chez la duchesse d'Aiguillon, nièce de Richelieu. En juin, il adresse à la reine Christine de Suède une machine arithmétique, accompagnée d'une lettre magnifique sur la supériorité des grandeurs de l'esprit.

En octobre, Pascal se rend à Clermont, chez sa sœur Gilberte, où il restera jusqu'en mai 1653.

**1653.** – Le Pape Innocent XI condamne « cinq propositions » attribuées à l'*Augustinus* de Jansénius (bulle *Cum occasione*, le 31 mai).

Au cours de l'été, Pascal renoue des relations d'amitié avec le jeune duc de Roannez et fait la connaissance du chevalier de Méré, théoricien de l'« honnêteté ». Au même moment, il commence à éprouver « un grand mépris du monde » (Jacqueline).

**1654.** – Au cours du premier semestre, le jeune savant se livre à une intense activité en physique et en mathématiques. Il termine les *Traité de l'équilibre des liqueurs et de la pesanteur de la masse de l'air* (publiés après sa mort, en novembre 1663). Sous l'influence de Méré, adonné au jeu, il jette les bases du calcul des probabilités et compose le *Traité du triangle arithmétique*.

En septembre, Blaise confie à Jacqueline son dégoût du « monde ». Le 1<sup>er</sup> octobre, il se rapproche du monastère de Port-Royal de Paris, en venant habiter près du Luxembourg, au 54 de l'actuelle rue Monsieur-le-Prince.

Le 23 novembre, il vit une intense expérience religieuse qui inaugure sa « conversion » définitive et dont la trace bouleversante est conservée dans le « Mémorial » (fr. 742).