



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de SELLIER (Philippe), « Bibliographie sélective », *Pensées opuscules et lettres*, PASCAL (Blaise), p. 93-100

DOI : [10.48611/isbn.978-2-8124-3972-8.p.0093](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-8124-3972-8.p.0093)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE

La vitalité des études pascaliennes est exceptionnelle : chaque année voit paraître plusieurs livres, thèses et articles. De là le caractère sélectif des orientations qui suivent.

ŒUVRES DE PASCAL

Œuvres complètes

Édition BRUNSCHVIGG-GAZIER-BOUTROUX, Paris, Hachette, coll. des Grands Écrivains de la France, 1904-1914, 14 vol. (les *Pensées* occupent les trois derniers).

Édition LAFUMA, Paris, Seuil, coll. «L'Intégrale», 1963 (commode, mais presque dépourvue de notes, et largement surclassée par l'édition Mesnard des *Œuvres complètes* et les éditions modernes des *Provinciales* ou des *Pensées*).

Édition J. MESNARD, Paris, Desclée de Brouwer, 1964-2009 (quatre vol. parus). Après le tome I (Documents du XVII^e siècle relatifs à Pascal), les tomes II à IV présentent dans l'ordre chronologique l'ensemble des textes de l'écrivain, à la réserve de deux massifs : les Écrits de la campagne des *Provinciales* (réunis dans le tome V) et les *Pensées* (tome VI).

Édition Michel LE GUERN, Paris, Gallimard, «Bibliothèque de la Pléiade», 1998-2000, 2 vol.

Éditions anciennes des *Pensées*

Pensées de M. Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets, dite éd. de PORT-ROYAL, Paris, 1670 (complétée en 1678). Ce texte, incomplet et assez souvent altéré, a régné pendant presque tout le XVIII^e siècle.

Œuvres de Pascal, éd. BOSSUT, La Haye, 1779, 5 vol. Les *Pensées* figurent au tome II. C'est l'édition des premiers romantiques.

Pensées de Pascal, éd. HAVET, 1852. Havet, tout en conservant la répartition de Bossut entre «*Pensées*» profanes et «*Pensées*» explicitement religieuses, adopte le texte

même des originaux (publiés pour la première fois par FAUGÈRE en 1844). Riche annotation. Édition remaniée en 1866, puis en 1881.

Opuscules et Pensées de Pascal, éd. BRUNSCHVICG, Paris, Hachette, 1897. Rééditée sous le titre *Pensées et Opuscules*. Dotée d'un commentaire excellent, elle s'imposera jusqu'à l'éd. Lafuma.

Éditions modernes des *Pensées*

Pensées sur la religion et sur quelques autres sujets, éd. LAFUMA. Paris, Luxembourg. 1951, 3 vol. Une révolution dans l'histoire de l'édition des *Pensées*, qui paraissent pour la première fois conformément à l'organisation en dossiers voulue par Pascal. La voie avait toutefois été frayée par l'édition paléographique des *Pensées de Blaise Pascal* due à Zacharie Tourneur, Paris, Vrin, 1942 : elle transcrit les autographes avec leurs ratures, surcharges, etc., et s'inspire déjà de l'organisation pascalienne en dossiers. L'éd. Lafuma est accessible dans la coll. « L'Intégrale », Seuil, 1963 (avec quelques différences de numérotation pour les dernières « Pensées »).

Pensées. Nouvelle édition établie pour la première fois d'après la Copie de référence de Gilberte Pascal, éd. SELLIER, Paris, Mercure de France, 1976. Une Copie plus éclairante que celle qu'avait utilisée Lafuma ; rééditions enrichies dans les « Classiques Garnier » 1999 ; le Livre de Poche classique, 2000, et La Pochothèque, 2004.

Pensées, éd. LE GUERN, Paris, Gallimard, « Folio », 1977 et rééd. Cette édition s'appuie sur la même Copie que Lafuma, dont elle améliore le travail, mais modifie la numérotation.

Les Pensées de Pascal, éd. KAPLAN, Paris, Cerf, 1982 ; 2^e éd., 2005 M. Kaplan a procédé à une étude attentive de toutes les indications de classement fournies par le texte des *Pensées* : en cela son édition est moderne. Mais elle revient malheureusement à une pratique périmée, en répartissant les huit cents fragments avec encore beaucoup d'arbitraire, puisque cette organisation ne respecte pas les dossiers constitués par Pascal lui-même.

Pensées, éd. SELLIER d'après l'ordre pascalien, Paris, Pocket, 2003. Une quarantaine d'indications de Pascal lui-même permet d'organiser la succession des dossiers, laissés par l'écrivain dans un certain désordre.

Toute édition scientifique doit désormais reproduire intacts les dossiers pascaliens, sauf si l'on recherche un état antérieur de la rédaction, comme l'a tenté E. Martineau, *Blaise Pascal. Discours sur la religion et sur quelques autres sujets*, Paris, Colin et Fayard, 1992.

Pensées, éd. électronique DESCOTES et PROUST : remarquable instrument de travail, offrant pour chaque fragment la reproduction des originaux et un commentaire détaillé : <http://penseesdepascal.fr> (en voie d'achèvement).

INSTRUMENTS DE TRAVAIL

Reproductions photographiques

Le Recueil Original des Pensées a fait l'objet d'une excellente reproduction photographique publiée par BRUNSCHVICG en 1905 (Paris, Hachette). Celle-ci a été rééditée par Slatkine Reprints (Genève, 1989).

L. LAFUMA a publié *Le Manuscrit des Pensées de Pascal* en classant les fragments selon l'ordre de sa propre édition de 1951 (Paris, Les Libraires associés, 1962). Cette publication, commode, n'atteint pas à la qualité de la reproduction due à Brunshvicg.

Concordances

DAVIDSON, H.M. et DUBÉ, P.H., *A Concordance to Pascal's Pensées*, Cornell University Press, 1975. Il s'agit d'un index qui fournit la totalité des occurrences d'un mot quelconque des *Pensées*.

Bibliographies

MAIRE, Albert, *Bibliographie générale des Œuvres de Blaise Pascal*, Paris, Giraud-Badin, 5 vol., 1925.

CIORANESCU, Alexandre, « Pascal » dans la *Bibliographie de la littérature française du XVII^e siècle*, Paris, C.N.R.S., tome III, 1969. Recense les ouvrages et articles parus jusqu'en 1959.

HELLER, Lane et GOYET, Thérèse, *Bibliographie Blaise Pascal (1960-1969)*, Clermont-Ferrand, Adosa, 1989.

A critical Bibliography of French Literature. The Seventeenth Century, Syracuse University Press, 2 vol., 1961 et 1983. Bibliographie sélective et critique, qui conduit jusqu'en 1979.

Bibliographies de R. RANCŒUR (chaque année dans la *Revue d'histoire littéraire de la France* : un fascicule) et d'O. KLAPP (un volume par année). Ces deux Bibliographies permettent d'arriver jusqu'à l'année en cours.

Bibliographie : <http://odalix.univ-bpclermont.fr> (→ home pages → CERHAC → CIBP → Bibliographie).

États présents

Ils sont donnés par le *Courrier du Centre International Blaise-Pascal*, revue annuelle de documentation (Centre Pascal, 1, Boulevard Lafayette, 63 000 CLERMONT-FERRAND).

ÉTUDES GÉNÉRALES ET RECUEILS MARQUANTS

- 1837-1859, SAINTE-BEUVE, Charles-Augustin, *Port-Royal*; rééd. à Paris par Ph. SELLIER, Robert-Laffont « Bouquins », 2 vol., 2004. Le chef-d'œuvre du grand critique.
- 1916-1936, BREMOND, Henri, *Histoire littéraire du sentiment religieux en France depuis la fin des guerres de religion*; rééd. à Paris, Armand Colin, 1967, 12 volumes; puis à Grenoble, Jérôme Millon, 2006, 5 vol. Le tome IV traite de Port-Royal et de Pascal; les vues pénétrantes s'allient à de graves erreurs.
- 1923, *Revue de métaphysique et de morale*, Paris, Armand Colin (n° spécial du tricentenaire).
- 1933, BUSSON, Henri, *La pensée religieuse de Charron à Pascal*, Paris, Vrin.
- 1951, LAPORTE, Jean, *La doctrine de Port-Royal*, Paris, Vrin, 4 vol. (dont deux parus dès 1923).
- 1956, Blaise Pascal, *l'homme et l'œuvre*, Cahiers de Royaumont, Paris, Minuit.
- 1962, *Pascal présent*, Clermont-Ferrand, G. de Bussac.
- 1963, *Pascal. Textes du tricentenaire*, Paris, Fayard.
- 1971, *Les Pensées de Pascal ont trois cents ans*. Clermont-Ferrand, G de Bussac.
- 1972, *Chroniques de Port-Royal* (n° du tricentenaire des *Pensées*), Vrin.
- 1979, *Méthodes chez Pascal*, Paris, P.U.F. (quarante-deux études).
- 1988, *Cahiers de l'Association Internationale des Études Françaises* (sept études).
- 1990, *Équinoxe* (n° spécial d'une remarquable revue japonaise d'études françaises) Tokyo-Genève, Slatkine.
- 1992, MESNARD, Jean, *La culture du XVII^e siècle*, Paris, P.U.F. (quatorze articles du maître des études pascaliennes).
- 1992, 1994 et 2013, oct.-déc., *XVII^e siècle* (trois n^{os} spéciaux).
- 1996, *Pascal. L'exercice de l'esprit*, *Revue des Sciences Humaines*, n° 244.
- 1997, MARIN, Louis, *Pascal et Port-Royal*, Paris, P.U.F.
- 2002, *Pascal/New Trends in Port-Royal Studies*, Tübingen, Narr, Biblio. 17, n° 143. Colloque de Phœnix.
- 2005, SELLIER, Philippe, « L'univers imaginaire de Pascal » dans les *Essais sur l'imaginaire classique*, Paris, Champion, « Classiques ».
- 2013, *Chroniques de Port-Royal*, n° 63 (2013) : *Relire l'apologie pascalienne*.

BIOGRAPHIE

- 1964-2009, MESNARD, Jean, *Œuvres complètes de Pascal* (éd. citée), tomes I à IV. Le tome I fournit tous les documents du XVII^e siècle et du début du XVIII^e relatifs à Pascal.
- 1965, MESNARD, Jean, *Pascal et les Roannez*, Paris, Desclée de Brouwer, 2 vol.
- 1974, GOUHIER, Henri, *Pascal et les humanistes chrétiens. L'affaire Saint-Ange*, Paris, Vrin.
- 1978, DORIVAL, Bernard, *Album Pascal*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade ».

- 1982, *Chroniques de Port-Royal*, Paris, Vrin (n° spécial *Gilberte et Jacqueline Pascal*).
- 2004, *Dictionnaire de Port-Royal*, Paris, Champion (une Somme).
- 2005, LE GUERN, Michel, *Pascal et Arnauld*, Paris, Champion.
- 2016, *Pascal. Le cœur et la raison*, Catalogue de l'exposition «Pascal» de la Bibliothèque Nationale de France (2016-2017), Commissaire Jean-Marc Chatelain.

PHILOGIE DES PENSÉES

- 1948, COUCHOUD, Paul-Louis, *Pascal. Discours de la condition de l'homme*, Paris, Albin Michel.
- 1949, LAFUMA, Louis, *Recherches pascaliennes*, Paris, Delmas.
- 1952, LAFUMA, Louis, *Controverses pascaliennes*, Paris, Luxembourg.
- 1976, MESNARD, Jean, *Les Pensées de Pascal*, Paris, S.E.D.E.S. Introduction et chronologies. Édition révisée en 1993.
- 1980, MAEDA, Yoïchi, *Commentaires sur les Pensées de Pascal*, Tokyo, Iwanami. En japonais, mais photographies et transcriptions sont utiles au lecteur européen. Un tome II a paru en 1985, et un tome III en 1988.
- 1984, PUGH, Antony, *The composition of Pascal's Apologia*, Toronto, University Press.
- 1996, ERNST, Pol, *Géologie et stratigraphie des Pensées*, Paris-Oxford.
- 2009, PÉROUSE, Marie, *L'Invention des «Pensées» de Pascal. Port-Royal, 1670-1678*, Paris, Champion.
- 2015, CANTILLON, Alain et TOURRETTE, Éric, *Pascal Pensées*, Neuilly, Atlante.

LA PENSÉE DE PASCAL

- 1949, RUSSIER, Jeanne, *La foi selon Pascal*, Paris, P.U.F., 2 vol.
- 1955, GOLDMANN, Lucien, *Le Dieu caché. Étude sur la vision tragique dans les Pensées de Pascal et dans le théâtre de Racine*, Paris, Gallimard (réédité dans la collection «Tel»).
Un remarquable bilan du *Dieu caché*, a été publié en 2000 par G. Ferreyrolles dans la revue *Chroniques de Port-Royal*, Paris, Vrin, n° 49.
- 1958, LACOMBE, Roger E., *L'apologétique de Pascal*, Paris, P.U.F.
- 1966, GOUHIER, Henri, *Blaise Pascal, Commentaires*, Paris, Vrin (rééd.).
- 1968, SERRES, Michel, *Le système de Leibniz et ses modèles mathématiques*, Paris, P.U.F., 2 vol. ; 3^e éd., 1990.
- 1970, MIEL, Jan, *Pascal and Theology*, Baltimore et Londres, The Johns Hopkins Press.
- 1970, SELLIER, Philippe, *Pascal et saint Augustin*, 2^e édition, Paris, Albin Michel, coll. «L'Évolution de l'Humanité», 1995.

- 1975, MARIN, Louis, *La Critique du discours. Sur la « Logique de Port-Royal » et les « Pensées » de Pascal*, Paris, Minuit ; rééd. en 1991.
- 1975, MAGNARD, Pierre, *Nature et histoire dans l'apologétique de Pascal*, Paris, Les Belles Lettres ; 3^e éd. augmentée, sous le titre *Pascal. La clé du chiffre*, Paris, La Table ronde, 2007.
- 1975, BAIRD, A.W.S., *Studies in Pascal's Ethics*, La Haye, Nijhoff.
- 1992, CARRAUD, Vincent, *Pascal et la philosophie*, Paris, P.U.F.
- 1993, MESNARD, Jean, *Les Pensées de Pascal*, Paris, S.E.D.E.S.
- 1996, MICHON, Hélène, *L'Ordre du cœur, Philosophie, théologie et mystique dans les Pensées de Pascal*, Champion.
- 2010, SELLIER Philippe, *Port-Royal et la littérature I. Pascal*, Paris, Champion.
- 2016, DEGROOTE, Nicolas, *L'ordre de l'esprit Pascal et les limites de la philosophie*, Paris, Cerf.

THÈMES PARTICULIERS

- 1950, LAPORTE, Jean, *Le cœur et la raison selon Pascal*, Paris, Elzevir.
- 1956, BRUNET, Georges, *Le Pari de Pascal*, Paris, Desclée de Brouwer.
- 1977, SHIOKAWA, Tetsuya, *Pascal et les miracles*, Paris, Nizet.
- 1979, DAVIDSON, Hugh, *The Origins of Certainty : Means and Meaning in Pascal's Pensées*, Chicago University Press.
- 1981, WETSEL, David, *L'Écriture et le reste. The Pensées of Pascal in the Exegetical Tradition of Port-Royal*, Columbus, Ohio Univ. Press.
- 1982, THIROUIN, Laurent, « Raison des effets, essai d'explication d'un concept pascalien », *XVII^e siècle*, n° 134.
- 1984, FERREYROLLES, Gérard, *Pascal et la raison du politique*, Paris, P.U.F.
- 1986, MARION, Jean-Luc, *Sur le prisme métaphysique de Descartes*, Paris, P.U.F., chap. v (sur les trois ordres).
- 1986, GOUHIER, Henri, *Blaise Pascal. Conversion et apologétique*, Paris, Vrin.
- 1987, GOUHIER, Henri, *L'anti-humanisme au XVII^e siècle*, Paris, Vrin.
- 1989, FORCE, Pierre, *Le problème herméneutique chez Pascal*, Paris, Vrin.
- 1991, THIROUIN, Laurent, *Le Hasard et les règles. Le modèle du jeu dans la pensée de Pascal*, Paris, Vrin.
- 1993, DESCOTES, Dominique, *L'Argumentation chez Pascal*, Paris, P.U.F.
- 1993, LAZZERI, Christian, *Force et justice dans la politique de Pascal*, Paris, P.U.F.
- 1994, WETSEL, David, *Pascal and Disbelief*, Washington, Catholic U.P.
- 1995, FERREYROLLES, Gérard, *Les Reines du monde. L'imagination et la coutume chez Pascal*, Champion.
- 1995, BOUCHILLOUX, Hélène, *Apologétique et raison dans les Pensées de Pascal*, Paris, Klincksieck.
- 1996, LEDUC-FAYETTE, Denise, *Pascal et le mystère du mal. La clef de Job*, Paris, Cerf.
- 2007, CARRAUD, Vincent, *Pascal. Des connaissances naturelles à l'étude de l'homme*, Paris, Vrin.
- 2010, CARRAUD, Vincent, *L'Invention du moi*, Paris, P.U.F.

L'ÉCRITURE PASCALIENNE

- 1936, FRIEDRICH, Hugo, « Pascals Paradox. Das Spachbild einer Denkform », dans *Zeitschrift für romanische Philologie*, p. 322-370 ; traduction française dans le *Courrier du Centre International Blaise Pascal*, n° 17 (1995), Clermont-Ferrand.
- 1950, MAGGIONI, M.J., *The Pensées of Pascal. A Study in baroque style*, Washington, Catholic Univ. Press.
- 1950, JUNGO, Michel, *Le vocabulaire de Pascal étudié dans les fragments pour une apologie*, Paris, D'Artrey.
- 1966, TOPLISS, Patricia, *The Rhetoric of Pascal*, Leicester Univ. Press.
- 1969, LE GUERN, Michel, *L'Image dans l'œuvre de Pascal*, Paris, Armand Colin, rééd.
- 1979, *Méthodes chez Pascal*, Paris, P.U.F.
- 1988, NORMAN, Buford, *Portraits of Thoughts. Knowledge, Methods and Styles in Pascal*, Columbus, Ohio Univ. Press.
- 2008, SUSINI, Laurent, *L'Écriture de Pascal. La lumière et le feu. La « vraie éloquence à l'œuvre dans les « Pensées »*, Paris, Champion.
- 2015, THIROUIN, Laurent, *Pascal ou le défaut de la méthode. Lecture des Pensées selon leur ordre*, Paris, Champion.

VERS L'INTERTEXTUALITÉ

- 1930, LHERMET, Jean, *Pascal et la Bible*, Paris, Vrin.
- 1954, JULIEN-EYMARD d'ANGERS, *Pascal et ses précurseurs*, Paris, Nouvelles Éditions Latines.
- 1966, SELIER, Philippe, *Pascal et la liturgie*, Slatkine Reprint, 1998.
- 1971, LE GUERN, Michel, *Pascal et Descartes*, Paris, Nizet.
- 1974, CROQUETTE, Bernard, *Pascal et Montaigne*, Genève, Droz.

L'ACCUEIL DES PENSÉES

- 1936, AMOUDRU, B., *Des « pascalins » aux « pascalisants ». La vie posthume des « Pensées »*, Paris, Bloud et Gay.
- 1959, FRANCIS, Raymond, *Les « Pensées » de Pascal en France de 1842 à 1942*, Paris, Nizet.
- 1969, LANAVÈRE, Alain, *Pascal*, Paris, Didier, « Miroir de la critique ».

- 1980, DESCOTES, Dominique, *La Première Critique des Pensées* (l'abbé de Villars, 1671), Paris, C.N.R.S.
- 1990, MCKENNA, Antony, *De Pascal à Voltaire. Le rôle des «Pensées» de Pascal dans l'histoire des idées entre 1670 et 1734*, Oxford, The Voltaire Fondation, 2 vol.
- 1997, STRAUDO, Arnoux, *La Fortune de Pascal en France au XVIII^e siècle*, Oxford, SVEC.