



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de KRIEF (Huguette), « Table des matières », *Pensées errantes ; avec quelques lettres d'un Indien*, BÉNOUVILLE (Bonne-Charlotte de), p. 207-208

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3493-8.p.0207](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3493-8.p.0207)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

### INTRODUCTION

Paradoxes d'une femme des Lumières . . . . .	11
Préambule . . . . .	11
Le temps de l'écriture . . . . .	14
« L'aventure d'une écriture » . . . . .	23
Doutes et errances . . . . .	33
Femme et moraliste . . . . .	57
Pour conclure... . . . . .	67

### LES PENSÉES ERRANTES ; AVEC QUELQUES LETTRES D'UN INDIEN

PRÉFACE QUI CONTIENT TOUT . . . . .	73
L'INDIEN ZURAC, AU MAURE ZÉGRI . . . . .	149
Première lettre . . . . .	149
II <sup>e</sup> Lettre . . . . .	151
III <sup>e</sup> Lettre . . . . .	155
IV <sup>e</sup> Lettre . . . . .	157
V <sup>e</sup> Lettre . . . . .	160
VI <sup>e</sup> Lettre . . . . .	162
VII <sup>e</sup> Lettre . . . . .	164
VIII <sup>e</sup> Lettre . . . . .	166

IX <sup>e</sup> Lettre . . . . .	168
X <sup>e</sup> Lettre . . . . .	170
XI <sup>e</sup> Lettre . . . . .	173
XII <sup>e</sup> Lettre . . . . .	176
XIII <sup>e</sup> Lettre . . . . .	179
XIV <sup>e</sup> Lettre . . . . .	184
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	189
INDEX DES NOMS . . . . .	203