



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de KRIEF (Huguette), « Bibliographie », *Pensées errantes ; avec quelques lettres d'un Indien*, BÉNOUVILLE (Bonne-Charlotte de), p. 189-201

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3493-8.p.0189](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3493-8.p.0189)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

BIBLIOGRAPHIE PRIMAIRE

Avertissement : les références correspondent aux éditions de travail d'où sont extraites les citations.

ÉDITION DE L'OUVRAGE

Les volumes de l'édition de 1758 se présentent sous différentes adresses : celle de Londres est fautive ; comme le prouvent les usages typographiques ainsi que le papier (Auvergne), les ouvrages sont bien imprimés en France.

Les Pensées errantes ; avec quelques lettres d'un Indien, par Madame de ***, À Londres ; et se trouve à Paris, chez Hardy, libraire, rue S. Jacques, au-dessus de celle de la Parcheminerie, à la Colonne d'or, MDCCLVIII.

Les Pensées errantes ; avec quelques lettres d'un Indien, par Madame de ***, À Londres ; et se trouve à Paris, chez Hardy, 1758.

Les Pensées errantes ; avec quelques lettres d'un Indien, par Madame de ***, Londres ; Paris, Hardy, 1758.

Les Pensées errantes ; avec quelques lettres d'un Indien, par Madame de ***, Londres ; [s. n.], 1758.

Une autre série de volumes paraît plus tardivement sous les titres suivants : *Zurac à Zégry, ou XIV Lettres d'un Indien, précédées de quelques pensées sur différents sujets, Morale, Politique, Littérature, &c.* imprimé en Mauritanie, & se trouve à Paris, 1764, vol. in-12.

Zurac à Zégry, ou XIV Lettres d'un Indien à un Maure, précédées de quelques pensées détachées sur différents sujets, morale, politique, littérature &c. Paris, 1765, vol. in-12¹.

1 Dans *Le Siècle des Lumières, Tome XV 1764-1766, Bibliographie chronologique* (Genève, Droz, 1992, p. 219), Pierre M. Conlon enregistre cet ouvrage, sans l'attribuer à M^{me} de Benouville, alors qu'il réserve une entrée aux *Pensées errantes* (Tome X, *Index des titres, 1716-1760*, p. 335) et une autre à l'auteur (Tome XI, *Index des auteurs, 1716-1760*, p. 58).

AUTRES OUVRAGES

- AMBROISE DE MILAN, saint, *Sur la mort de son frère*, trad. et éd. M. Bonnot et D. Marianelli, Paris, Migne, 2002.
- ARISTOTE, *Rbétorique*, trad. C.-E. Ruelle, Paris, Librairie Générale Française, 1991.
- ARNAUD, Antoine, *Lettres de Messire Antoine Arnaud, docteur de la maison et société de Sorbonne*, Paris et Lausanne, chez Sigismond d'Arnay, 1775.
- Art (L') de se tranquilliser dans tous les événements de la vie*, tiré du latin du célèbre Antoine Alphonse de Sarasa, Strasbourg, Amand Konig, 1704.
- AUGUSTIN, saint, *La Cité de Dieu de saint Augustin*, trad. L. Moreau, Paris, Lecoffre, 1854.
- BALTHUS, R.P., *Défense des prophéties de la religion chrétienne. Contre Grotius*, Paris, Didot, 1737.
- BATTEUX, abbé Charles, *Les Beaux-Arts réduits à un même principe* (1746), *Principes de littérature*, éd. Allais, Paris, Delalain, 1824.
- BAYLE, Pierre, *Dictionnaire historique et critique*, 5^e édition, Amsterdam, Leyde, La Haye, Utrecht, 1740.
- BEAUMER, M^{me} de, *Journal des dames, dédié à son excellence M^{me} la Princesse de Gallitzin, de l'Académie des Arcades de Rome, Aux vallons de Tivoli*, 1761.
- BERKELEY, George, *Trois Dialogues entre Hylas et Philonöus dont le but est de montrer la réalité et la perfection de l'entendement humain, la nature incorporelle de l'âme et la providence immédiate de la Divinité contre les sceptiques et les athées, et d'ouvrir une méthode pour rendre les sciences plus aisées, plus utiles, et plus abrégées* (1713), trad. de l'anglais, Amsterdam, s. n., 1750.
- BERNIER, François, *Éclaircissement sur le livre de M. de la Ville, Œuvres philosophiques de Descartes*, Paris, Garnier, 1835.
- BÉRULLE, Pierre de, *Préface aux prêtres de l'Oratoire, Œuvres complètes*, Paris, J.-P. Migne, Aux Ateliers catholiques, 1856.
- BLANCHARD, Jean-Baptiste Duchesne, dit Abbé, *L'École des mœurs ou Réflexions morales et historiques sur les maximes de la sagesse*, Paris, Lebigre, 1837.
- BURLAMAQUI, Jean-Jacques, *Principes du droit naturel*, éd. André-Marie-Jean-Jacques Dupin, Paris, Warée, 1820.
- CEILLIER, père Rémi, *Histoire générale des auteurs sacrés et ecclésiastiques*, Paris, Lottin, 1738.
- CHARRIÈRE, Isabelle de, *Correspondance, Œuvres complètes*, éd. J.-D. Candaux, C.P. Courtney, P. Dubois, S. Dubois, P. Thompson, J. Vercruysse, D.M. Wood., Amsterdam, G.A. van Oorschot, 1979-1984.
- CHASSAIGNON, Jean-Marie, *Cataractes de l'imagination, déluge de la scribomanie, vomissement littéraire, hémorragie encyclopédique, monstre des monstres par Épéménide inspiré*, Au pays des visions, 1779.

- CHÂTELET, Émilie LE TONNELIER DE BRETEUIL, marquise du, *Réflexions sur le bonheur*, éd. Robert Mauzi sous le titre *Discours sur le bonheur*, Paris, éditions « Les Belles Lettres », 1961.
- CICÉRON, *Les Tusculanes*, trad. J.V. Le Clerc, Paris, Hachette, 1869.
- CICÉRON, *Lettres, Œuvres complètes de Cicéron*, trad. Nisard, Paris, Dubochet, 1841.
- CONDILLAC, Étienne BONNOT DE, *Traité des animaux, Œuvres de Condillac*, Paris, Ch. Houel, an VI-1798.
- DEFFAND, Marie Anne DE VICHY-CHAMROND, marquise du, *Correspondance complète de la marquise du Deffand avec... le président Hénault, Montesquieu, d'Alembert, Voltaire, Horace Walpole. Précédée d'une histoire de sa vie [etc.] par M. de Lescure*, Paris, Plon, 1865.
- DESTUTT DE TRACY, Antoine-Louis-Claude, *Dissertation sur l'existence et sur les hypothèses de Malebranche et Berkeley* (1801), *Mémoires de l'Institut, Classes des sciences morales et politiques*, t. III, prairial an IX, mai-juin 1801.
- DESTUTT DE TRACY, Antoine-Louis-Claude, *Projet d'éléments d'idéologie à l'usage des écoles centrales de la République française*, Paris, Didot, an IX.
- DIDEROT, Denis, *Mémoires sur différents sujets de mathématiques* (1748), *Œuvres complètes de Diderot*, texte établi et annoté par Jean Meyer, Paris, Hermann, 1975, t. 2.
- DIDEROT, Denis, *Œuvres*, éd. André Billy, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1951.
- DIDEROT, Denis, *Œuvres philosophiques*, éd. Paul Vernière, Paris, Garnier, « Classiques Garnier », 1964.
- DUBOS, Abbé Jean-Baptiste, *Réflexions critiques sur la poésie et la peinture*, Paris, Chez Jean Mariette, 1719.
- DUPIN, Louis ELLIES, *Dissertation préliminaire, ou prolégomènes sur la Bible*, Paris, chez Pralard, 1701.
- FÉNELON, François DE SALIGNAC DE LA MOTHE, *Abrégé des vies des anciens philosophes avec un recueil de leurs plus belles maximes*, Amsterdam, R. et J. Wetstein, et G. Smith, 1727.
- FÉNELON, François DE SALIGNAC DE LA MOTHE, *Œuvres complètes, précédées de son histoire littéraire*, Genève, Slatkine reprints, 1971.
- FLEURY, Abbé Claude, *Les Mœurs des Chrétiens, par M. Fleury prêtre, précepteur de Monseigneur de Vermandois*, dernière édition, augmentée et corrigée, Bruxelles et Liège, Jean-François Broncart, 1753.
- FONTENELLE, Bernard LE BOVIER DE, *Œuvres de Fontenelle, Précédées d'une notice historique sur sa vie et ses œuvres*, Paris, Salmon, 1825.
- FOUCAULT, Nicolas-Joseph, *L'Intendance de Caen en 1700*, éd. Pierre Gouhier, Paris, éditions du CTHS, 1998.
- GAUFRIDI-FOS, Guillaume baron de, *Réfutation des pensées philosophiques de*

- Diderot, par les seules lumières de la raison, et les principes de la saine philosophie*, Amsterdam, chez Werstins et Smith, 1751.
- GRIMM, Friedrich Melchior, *Correspondance littéraire, philosophique et critique*, éd. Maurice Tourneux, Paris, Garnier frères, 1878.
- HARDY, Siméon-Prosper, *Mes Loisirs, journal d'événements tels qu'ils parviennent à ma connaissance (1753-1770)*, éd. Daniel Roche et Pascal Bastien, Québec, Presses universitaires de Laval, 2008.
- HELVÉTIUS, Claude-Adrien, *De l'Esprit*, Paris, Lavigne, 1845.
Journal encyclopédique, Liège, Août 1758.
Journal des Sçavans, Paris, Chaubert, 1743.
- LA HARPE, Jean-François de, *De la philosophie du XVIII^e siècle*, Paris, Emler frères, 1829.
- LA METTRIE, Julien OFFRAY DE, *Anti-Sénèque ou le Souverain Bien*, Postdam, 1750.
- LA ROCHEFOUCAULD, François, duc de, *Réflexions ou sentences et maximes morales*, Paris, Lefèvre, 1827.
- LAMBERT, Anne-Thérèse DE MARGUENAT DE COURCELLES, marquise de, *Œuvres complètes de madame la marquise de Lambert; suivies de ses Lettres à plusieurs personnages célèbres*, Paris, L. Collin, 1808.
- LANDON, Joseph, *Lettres siamoises ou le Siamois en Europe*, s. l., 1751.
- LAPORTE, Abbé Joseph de, *Histoire littéraire des femmes françaises ou lettres historiques et critiques, contenant un précis de la vie et une analyse raisonnée des ouvrages des femmes qui se sont distinguées dans la littérature française*, Paris, Lacombe, 1769.
- LE CLERC, Jean, *Parrhasiana, ou Pensées diverses sur des matières de critique, d'histoire, de morale et de politique, avec la défense de divers ouvrages de M. L. C.*, Amsterdam, Chez H. Schelte, 1701.
- MALEBRANCHE, Nicolas, *Entretiens sur la métaphysique, sur la religion et sur la mort*, nouv. éd. revue et corrigée, Paris, Michel David, 1711.
- MALEBRANCHE, Nicolas, *Œuvres complètes*, éd. MM. de Genoude et de Lourdoueix, Paris, Sapia, 1837.
- MARIVAUX, Pierre CARLET DE CHAMBLAIN DE, *Le Spectateur français (1721-1724)*, Paris, Classiques Garnier, 2001.
- MARMONTEL, Jean François, *Le Misanthrope corrigé, Contes Moraux*, Paris, Tenré, 1820.
- Mémoires pour l'histoire des Sciences et des beaux Arts, commencés d'être imprimés l'an 1701 à Trévoux, et dédiés à son altesse Sérénissime Monseigneur le Prince souverain de Dombes*, Paris, Briasson et Chaubert, 1752.
- MIDDLETON, Conyers, *Histoire de Cicéron : tirée de ses écrits et des monumens de son siècle*, trad. Prévost, Paris, Didot, 1743.

- MILTON, John, *Paradise Lost, a poem by John Milton*, trad. Jean-Baptiste Mosneron de Launay, Paris, Baudry's European Library, 1841.
- MOLINIER, Jean-Baptiste, *Réponse aux Lettres de Voltaire*, La Haye, Scheurleer, 1735.
- MONTAIGNE, Michel de, *Essais*, éd. Michel Magnien et Catherine Magnien-Simonin, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2007.
- MONTÉGUT-SÉGLA, Jeanne de, *Œuvres mêlées*, posth., Paris, Desaint et Barbout, 1768.
- MONTESQUIEU, Charles-Louis DE SECONDAT DE, *Esprit des lois*, Paris, Firmin Didot, 1862.
- MONTFAUCON DE VILLARS, dit abbé de Villars, Nicolas-Pierre-Henri de, *Critique de Bérénice*, Paris, chez Louis Bilaine, Michel Le Petit et Estienne Michallet, 1671.
- NECKER, Suzanne CURCHOD M^{me}, *Mélanges, extraits des manuscrits de M^{me} Necker*, Paris, Pougens, an VI (1798, vieux style).
- NIVELLE DE LA CHAUSSÉE, Pierre-Claude, *Amour pour amour, comédie en vers et en 3 actes*, représenté à la comédie française le 16 février 1742, *Œuvres*, Paris, chez Prault, 1762.
- PASCAL, Blaise, *Les Provinciales : ou, Les Lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis et aux révérends pères jésuites*, éd. Charles Louandre, Paris, Charpentier, 1850.
- PASCAL, Blaise, *Pensées et opuscules*, éd. Brunschvicg, Paris, Hachette, 1909.
- PEZRON, R.P. Paul, *Essai d'un commentaire littéral et historique sur les Prophètes*, Paris, Jean Boudot, 1693.
- PHÈDRE, *Fables de Phèdre*, trad. Ernest Panckoucke, Paris, C.-L.-F. Panckoucke, 1864.
- PINOT DUCLOS, Charles, *Acajou et Zirpbile*, À Minutie, 1744.
- PRÉVOST, Antoine-François PRÉVOST, dit d'EXILES, abbé, *Cleveland*, *Œuvres*, éd. Ph. Stewart, Grenoble, Presses universitaires de Grenoble, 1977, t. 2.
- PUISIEUX, Madeleine de, *Conseils à une amie par M^{me} de P****, s. n., 1750.
- QUESNAY, François, *Essai physique sur l'économie animale*, Paris, Cavelier, 1747.
- RACINE, Jean, *Œuvres complètes avec le commentaire de M. de La Harpe : Bérénice. Bajazet. Mithridate*, 3^e édition, Paris, Verdière, 1816.
- Réfutation des critiques de Bayle sur saint Augustin*, Paris, Rolin, 1732.
- RÉGNAULT, Noël, *Entretiens mathématiques*, Paris, Lottin, 1744.
- RÉGNAULT, Noël, *Entretiens physiques d'Ariste et d'Eudoxe, ou la Physique nouvelle en dialogues*, Paris, Jacques Clouzier, 1732.
- RÉGNAULT, Noël, *Logique sous forme d'entretiens, ou l'Art de prouver la vérité*, Paris, 1742.
- REYRE, Joseph, *Bibliothèque poétique de la jeunesse, ou Recueil de pièces et morceaux*

- de poésie, propres à orner l'esprit et à former le goût des jeunes gens, sans nuire à leurs mœurs*, Paris, Onfroy, 1805.
- ROLLIN, Charles, *Œuvres complètes de Rollin*, Paris, Didot, 1821.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Lettre à d'Alembert sur les spectacles* (1758), *Œuvres complètes*, texte établi par Bernard Gagnebin et annoté par Jean Rousset, Paris, Gallimard, « La Pléiade », 1995, t. V.
- SAINT-SIMON, LOUIS DE ROUVROY, duc de, *Mémoires*, éd. Yves Coirault, Paris, Gallimard, « La Pléiade », 1985.
- SALM, Constance-Marie THÉIS, princesse de, *Œuvres complètes*, Paris, Firmin Didot frères, 1842.
- SÉNÈQUE, *Œuvres complètes de Sénèque le philosophe*, trad. Baillard, Paris, Hachette, 1860-1861.
- SIEBENKEES, Johann Philipp, *Essai sur l'histoire de l'inquisition d'État à Venise*, Nuremberg, s. n., 1791.
- STRABON, *Géographie*, trad. Amédée Tardieu, Paris, Hachette, 1867.
- Théâtre complet des Latins, comprenant Plaute, Térence et Sénèque le Tragique*, Paris, Nisard, 1855.
- THOMAS D'AQUIN, saint, *Somme théologique*, trad. Abbé Drioux, Paris, Belin, 1852.
- THOMAS D'AQUIN, saint, *Textes sur la morale*, éd. Etienne Gilson, Paris, Vrin, 1925.
- Tite et Titus ou les Béréenices*, Utrecht, s. n., 1673.
- TITE-LIVE, *Œuvres de Tite-Live*, trad. Nisard, Paris, Dubochet, 1839.
- VAUVENARGUES, Luc de CLAPIERS DE, *Œuvres de Vauvenargues*, éd. Gilbert, Paris, Furne, 1857.
- VOLTAIRE, François-Marie AROUET, dit, *Abrégé de l'Histoire universelle depuis Charlemagne jusques à Charlequint, par M. de Voltaire*, La Haye, chez Neaulme, 1753.
- VOLTAIRE, François-Marie AROUET, dit, *Commentaires sur le théâtre de Pierre Corneille et autres morceaux intéressans, etc.*, 1764.
- VOLTAIRE, François-Marie AROUET, dit, *Dialogue entre un brahmane et un jésuite sur la nécessité et l'enchaînement des choses*, *Mélanges*, Paris, Gallimard, « La Pléiade », 1961.
- VOLTAIRE, François-Marie AROUET, dit, *Le Temple du Goût*, (éd.) Élie Carcassonne, Genève, Droz, 1953.
- VOLTAIRE, François-Marie AROUET, dit, *Œuvres complètes*, (éd.) Beuchot, Paris, Lefèvre, 1829-1834.
- VOLTAIRE, François-Marie AROUET, dit, *Romans et contes*, (éd.) Frédéric Deloffre et Jacques Van Den Heuvel, Paris, Gallimard, « La Pléiade », 1979.

DICTIONNAIRES ET ENCYCLOPÉDIES

- AUBERT DE LA CHESNAYE, F. A. Desbois et Badier, *Dictionnaire de la noblesse*, Paris, Schlesinger, 1866.
- Dictionnaire de l'Académie française*, Paris, Coignard, 1694.
- DIDEROT et D'ALEMBERT, *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par une Société de Gens de lettres*, à Neuchâtel, chez Samuel Fauche, 1751-1765.
- Encyclopédie méthodique ou par ordre de matières ; par une société de gens de lettres, de savans et d'artistes*, Paris, Panckoucke ; Liège, Plomteux, 1784.
- FÉLICE, Fortunato Bartolomeo de, *Encyclopédie ou Dictionnaire universel raisonné des connaissances humaines*, Yverdon, 1774.
- FÉRAUD, Jean-François, *Dictionnaire critique de la langue française*, Marseille, Jean Moissy, 1787.
- FURETIÈRE Antoine, *Dictionnaire universel, contenant tous les mots français tant vieux que modernes*, [...] La Haye et Rotterdam, Arnout et Reiner Leers, 1690.
- LA ROQUE, Louis de et BARTHÉLÉMY, Édouard de, *Catalogue des gentilshommes en 1789 et des familles anoblies ou titrées depuis le 1^{er} Empire jusqu'à nos jours, 1806-1866*, Paris, E. Dentu, 1866.
- Nouvelle encyclopédie des gens du monde : dictionnaire raisonné des connaissances humaines, par une société de littérateurs, de savants, d'artistes*, Bruxelles, Jamar et Hen, 1842.
- ROUBAUD, Joseph-Marie, dit abbé, *Nouveaux synonymes français*, nouv. édition, s. n., Paris, 1796.

BIBLIOGRAPHIE SECONDAIRE

OUVRAGES CRITIQUES

- AKERMAN, Simone, *Le Mythe de Bérénice*, Paris, Nizet, 1978.
- ALQUIÉ, Ferdinand, *Le Cartésianisme de Malebranche*, Paris, Vrin, 1974.
- ANGELET, Christian, *Recueil de préfaces de romans du XVIII^e siècle (1751-1800)*, t. 2, Saint-Étienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, « Lire le dix-huitième siècle », 2003.
- BADINTER, Élisabeth, *Les Passions intellectuelles II, Exigence de dignité (1751-1762)*, Paris, Fayard, 2002.
- BACKER Augustin et Aloys de, *Bibliothèque des écrivains de la Compagnie de Jésus*,

ou, *Notices bibliographiques : 1. De tous les ouvrages publiés par les membres de la Compagnie de Jésus, depuis la fondation de l'ordre jusqu'à nos jours ; 2. Des apologies, des controverses religieuses, des critiques littéraires*, Liège, L. Grandmont-Donders, 1856.

BALCOU, Jean, *Fréron contre les philosophes*, Genève, Droz, 1975.

BRUNET, Mathieu, *L'Appel du monstrueux. Pensée et poétiques du désordre en France au XVIII^e siècle*, Louvain, Peeters, coll. « La République des Lettres », 2008. *Bulletin de la Société de l'histoire de Paris et de l'Île de France*, Paris, 1936.

CHARLIER, Gustave et MORTIER, Roland, *Une Suite de l'Encyclopédie : le Journal encyclopédique (1756-1793) : notes, documents et extraits réunis par G. C. et R. M.*, Paris, Nizet, s. d. [1952].

CHERNI, Amor, *Diderot. L'Ordre et le devenir*, Genève, Droz, 2002.

CHRIST, Yvan et alii, *Le Faubourg Saint-Germain. De l'abbaye à l'École militaire*, Paris, Henri Veyrier, 1976.

CIORAN, Émile Michel, *Anthologie du portrait. De Saint-Simon à Tocqueville*, Paris, Gallimard, 1996.

DAUMAS, Maurice, *Le Mariage amoureux. Histoire du lien conjugal sous l'Ancien Régime*, Paris, Armand Colin, 2004.

DIECKMANN, Herbert, *Inventaire du fonds Vandeuil et inédits de Diderot*, Genève et Lille, Droz et Giard, 1951.

FRANCINI, Giacomo, *Moralia Conjugalia. Étude sur l'impossible sacralité du mariage à l'époque de la raison, 1750-1792*, thèse de doctorat, Munich, Grin édition, 1998.

GALLIANI Renato, *Rousseau, le luxe et l'idéologie nobiliaire, étude socio-historique*, Oxford, Voltaire Foundation, 1989.

GIAVARINI, Laurence, *Construire l'exemplarité, pratiques littéraires et discours historiens (XVI^e-XVIII^e siècles)*, Lyon, Éditions de l'université de Lyon, 2008.

GIL, Fernando, *Traité de l'évidence*, Grenoble, Éditions Jérôme Millon, 1993.

GILSON, Étienne, *Études du rôle de la pensée médiévale dans la formation du système cartésien*, Paris, Vrin, 1984.

HUNTLY GORDON, Douglas et LEWIS TORREY, Norman, *The Censoring of Diderot's Encyclopédie and the Re-established Text*, New York, Columbia University Press, 1947.

ISAMBERT, François-André, JOURDAN, Athanase, et alii, *Recueil général des anciennes lois françaises depuis l'an 420 jusqu'à la Révolution de 1789*, Paris, Belin-Leprieur, 1830.

KNIEBIEHLER, Yvonne, *Histoire des mères et de la maternité en Occident*, Paris, PUF, 2000.

KRIEF, Huguette, *Vivre libre et écrire, Anthologie des romancières de la période*

- révolutionnaire (1789-1800)*, Oxford et Paris, Voltaire Foundation et PUPS, 2005.
- LAKS, André, *Diogène d'Apollonie. La dernière cosmologie présocratique*, Lille, Presses universitaires de Lille, 1983.
- LEBRUN, François, *La Vie conjugale sous l'Ancien Régime*, Paris, Colin, 1975.
- MARIGNAC, Aloys de, *Imagination et dialectique. Essai sur l'expression du spirituel par l'image dans les dialogues de Platon*, Paris, « Les Belles Lettres », 1951.
- MARKOVITS, Francine, *Montesquieu : le droit et l'histoire*, Paris, Vrin, 2008.
- MAROUBY, Christian, *Utopie et primitivisme, Essai sur l'imaginaire anthropologique à l'âge classique*, Paris, Seuil, 1990.
- MARRAUD, Mathieu, *La Noblesse de Paris au XVIII^e siècle*, Paris, Seuil, « L'univers historique », 2000.
- MARTIN, Henri-Jean, *Livre, pouvoirs et société au XVII^e siècle, 1598-1701*, Genève, Droz, 1999.
- MAUZI, Robert, *L'Idée de Bonheur dans la littérature et la pensée françaises au XVIII^e siècle*, Genève, Slatkine, 1960.
- MIRAUX, Jean-Philippe, *Le Portrait littéraire*, Paris, Hachette, Coll. « Ancrages », 2003.
- MOREAU, Pierre, *Montaigne*, Paris, Hatier, « Connaissance des Lettres », 1966.
- MORIZE, André, *L'Apologie du luxe au XVIII^e siècle et le Mondain de Voltaire*, Paris, H. Didier, 1909.
- NIATI, Justin S., *Voltaire confronte les journalistes. La tolérance et la liberté de presse à l'épreuve*, New York, Peter Lang, 2008.
- PARMENTIER, Bérengère, *Le Siècle des moralistes. De Montaigne à La Bruyère*, Paris, Seuil, coll. Essais, série « Lettres », 2000.
- PIERQUIN DE GEMBLoux, Claude-Charles, *Notices historiques, archéologiques et philologiques sur Bourges et le Département du Cher*, Bourges, chez Just Bernard libraire et madame veuve Ménagé, imprimeur, 1840.
- PLANTIÉ, Jacqueline, *La Mode du portrait littéraire en France (1641-1681)*, Paris, Champion, 1994.
- POMEAU, René, *La Religion de Voltaire*, Paris, Nizet, 1974.
- RONsIN, Francis, *Le Contrat sentimental*, Paris, Aubier, 1990.
- RORDORF, Bernard, *Liberté de parole. Esquisses théologiques*, Genève, éd. Labor et Fides, 2005.
- SCHMITT, Éric-Emmanuel, *Diderot ou la Philosophie de la séduction*, Paris, Albin Michel, 1997.
- VAN DELFT, Louis, *La Bruyère moraliste*, Genève, Droz, 1971.
- VOLPILHAC-AUGER, Catherine, *Montesquieu*, Paris, PUPS, « Mémoire de la critique », 2003.

WERNER, Erich, *Das Literarische Porträt in Frankreich im 18. Jahrhundert*, Leipzig, Stein, 1935.

YGAUNIN, Yves, *Paris à l'époque de Balzac et dans la Comédie humaine. La ville et la société*, Paris, Nizet, 1992.

ARTICLES

ALBERTAN-COPPOLA, Sylviane, « L'apologétique catholique française à l'âge des Lumières », *Revue des religions*, n° 2, 1988, p. 151-180.

BUREAU, Bruno et COLOT, Blandine, « La philosophie païenne dans la polémique chrétienne de Lactance à Augustin », *La Parole polémique*, études réunies par Gilles Declercq, Michel Murat et Jacqueline Dancel, Paris, Champion, 2003, p. 57-102.

CARRITHERS, David W., « Not So Virtuous Republics : Montesquieu, Venice, and the Theory of Aristocratic Republicanism », *Journal of the History of Ideas*, 52, n° 2, Apr.-Jun. 1991, p. 245-268.

CHARLES, Sébastien, « La question du solipsisme au siècle des Lumières », *Scepticisme et modernité*, (dir.) Marc André Bernier et Sébastien Charles, Saint-Étienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, 2005, p. 123-143.

COLLARD, Franck, « Une arme venue d'ailleurs. Portrait de l'étranger en empoisonneur », *L'Étranger au Moyen Âge*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2000, vol. 61 « Histoire ancienne et médiévale », p. 95-106.

COULOBARTITIS, Lambros, « Considérations sur la notion de Noûs chez Démocrite », *Archiv für Geschichte der Philosophie*, LXII, 1980, p. 129-145.

CRAVERI, Benedetta, « Jeu mondain et jeu de la vérité dans les "Portraits" de Madame Du Deffand », *République des lettres, République des arts : mélanges offerts à Marc Fumaroli, de l'Académie française*, Genève, Droz, 2008, p. 295-318.

DAGEN, Jean, « Marivaux, Un vrai faux auteur », *Marivaux subversif*, éd. Franck Salaün, Paris, Desjonquères, 2003, p. 47-58.

DAIREAUX, Christiane, « La Guérie, à Coutances (Famille : Escoullant, David, De Gurville, Gillain de Bénouville, L.M. Duhamel, A. Mary) », *Viridovix*, n° 25, juin 2007, p. 33-41.

DAIREAUX, Christiane, « La seigneurie de la Mare à Coutances », *Cercle de Généalogie et d'histoire locale de Coutances et du Cotentin*, n° 11, mai 1993, p. 10-16.

EHRARD, Jean, « Les Gaulois dans l'Encyclopédie », *Nos Ancêtres les Gaulois, actes du Colloque international de Clermont-Ferrand I*, dir. Paul Viallaneix et Jean Ehrard, Clermont-Ferrand, Faculté des lettres et sciences humaines, 1982, p. 99-106.

GRETCHANAIA, Elena, « "Nous voudrions que les femmes s'occupent de littérature" : traductions des romancières françaises en Russie autour

- de 1800 », *Women Writing Back ; Transnational Perspectives from the Late Middle Ages to the Dawn of the Modern Era*, éd. Anke Gilleir, Alicia A. Montoya, Suzanne van Dijk, Leiden, Brill, 2010, p. 347-371.
- GROSRICHARD, Alain, « Dans la nuit des Lumières », *Les Aventures de la raison politique*, éd. Adauto Novaes, Paris, éditions Métailié, 2006, p. 149-174.
- HURTUBISE, Pierre, « Une grande inconnue : la littérature casuistique des XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles », *État et société en France aux 17^e et 18^e siècles*, (dir.) J-P. Bardet et alii, Paris, PUPS, 2000, p. 318-38.
- JURT, Joseph, « Le devoir de mémoire », *Le Temps de la mémoire II : Soi et les autres*, éd. Danielle Bohler et Gérard Peylet, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, « coll. Eidolon », déc. 2007, n° 79, p. 82-95.
- KRIEF, Huguette, article « Gloire », *Dictionnaire des Femmes des Lumières*, dir. Huguette Krief et Valérie André, Paris, Champion, en cours d'édition.
- KRIEF, Huguette, « Écriture insulaire ou les vertus d'un questionnement », *L'Insularité*, études rassemblées par Mustapha Trabelsi, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, 2005, p. 415-428.
- KRIEF, Huguette, « Le Maintenoniana (1773) dans la bataille encyclopédique », *Madame de Maintenon, Une femme des lettres*, dir. Christine Mongenot et Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2013, p. 199-211.
- KRIEF, Huguette, « Le soldat-paysan dans les écrits politiques de Jean-Jacques Rousseau », *L'Armée au XVIII^e siècle (1711-1789)*, éd. Geneviève Goubier, Aix-en-Provence, Publications de l'université de Provence, 1999, p. 181-90.
- KRIEF, Huguette, « "Quid est veritas" ? : références et annotations latines dans les carnets de Voltaire », *Les Notes de Voltaire*, éd. Nicholas Cronk et Christiane Mervaud, SVEC, Voltaire Foundation, 2003-03, p. 359-371.
- LEE, J. Patrick, « The Condemnation of fanaticism in Voltaire's Sermon du rabbin Akib », *Rousseau and "L'Infâme" : Religion, Toleration, and Fanaticism in the Age of Enlightenment*, éd. Ourida Mostefai et John T. Scott, Amsterdam et New York, Rodopi, 2009, p. 67-76.
- LE QUERLER, Nicole, « Les formes de l'interrogation dans *Les Illustres Françaises* de Robert Challe (*Histoires* 4-5-6) », *L'Information Grammaticale*, n° 57, 1993, p. 21-24.
- LE RU, Véronique, « La réception occasionnaliste de Descartes : des malebranchistes à l'*Encyclopédie* », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, n° 35, avril 2005, p. 191-202.
- MÉTAYER, Guillaume, « Le dialogue chez Voltaire est-il un genre ? », *Le Dialogue philosophique, revue Voltaire*, n° 5, 2005, p. 41-62.
- MOURIAU DE MEULENACKER, Pierre, « Les ornements typographiques du *Journal encyclopédique* », *Gedhs*, Groupe d'étude du dix-huitième siècle de l'université de Liège. <http://www.gedhs.ulg.ac.be/ebibliotheque/index.html>.

- PAGANINI, Gianni, « Scepticisme, véracité et omnipotence divine à l'aube des Lumières : le cas de Pierre Bayle », *Scepticisme et modernité*, éd. Marc André Bernier et Sébastien Charles, Saint-Étienne, Presses universitaires de Saint-Étienne, 2005, p. 25-64.
- PÉPIN, Jean, « Saint-Augustin et le symbolisme de la vêtue », *Augustinus Magister*, 1, Études augustiniennes, Paris, 1954, p. 293-306.
- PREYAT, Fabrice, « Critique apologétique et religion du goût. La dégénérescence des lettres chez Caraccioli et Rigoley de Juvigny », *Le XVIII^e, un siècle de décadence, Études sur le 18^e siècle*, Bruxelles, Éditions de l'université de Bruxelles, n° 34, 2006, p. 97-110.
- PUJOL, Stéphane, « Rhétorique et apologétique : le rôle du dialogue chez les défenseurs de la religion aux XVII^e et XVIII^e siècles », *Lumières et religion*, Les Cahiers de Fontenay, ENS Fontenay-Saint-Cloud, sept. 1993, n° 71-72, p. 9-36.
- RICŒUR, Paul, « L'écriture de l'histoire et la représentation du passé », *Le Monde*, 15 juin 2000.
- SCHMITZ, Dietmar, « La théorie de l'art épistolaire et de la conversation dans la tradition latine et néolatine », *Art de la lettre, art de la conversation à l'époque classique en France*, dir. Bernard Bray et Christoph Strosetzki, Paris, Klincksieck, 1995, p. 11-22.
- SMITH, Marc H., « Complots, révoltes et tempéraments nationaux : Français et Italiens au XVI^e siècle », *Complots et conjurations dans l'Europe moderne*, éd. Yves-Marie Bercé et Elena Fasano Guarini, Rome, École française de Rome, 1996, p. 93-115.
- SOL, Antoinette Marie, « "Se répandre en paroles" : Notions of Identity in M^{me} de Bénouville's *Pensées errantes* », *Intertexts*, 4, 2, automne 2000, p. 129-143.
- SOL, Antoinette Marie, « Speaking from the Margins : Strategies of Alienation and Resistance in Madame Roumier Robert's *La Voix de la nature* and Madame de Bénouville's *Les Pensées errantes* », *International Journal of the Humanities*, vol. 2, Issue 3, 2006, p. 2161-2166.
- SOLÈRE, Jean-Luc, « Bayle et les apories de la science divine », *Le Contemplateur et les idées. Modèles de la science divine, du néoplatonisme au XVIII^e siècle*, éd. Olivier Boulnois, Jacob Schmutz et Jean-Luc Solère, Paris, Vrin, 2002, p. 271-326.
- STAROBINSKI, Jean, « La prosopopée de Fabricius », *Revue des sciences humaines*, Bruxelles, n° 1, 1976, p. 84-96.
- VAN DELFT, Louis, « La théâtralité chez les moralistes », *Théâtralité et genres littéraires*, Poitiers, Publications de la Licorne, Hors-série colloque II, UFR Langues Littératures Poitiers, 1996, p. 199-206.

ZANIN, Serguey, « L'entremise du scepticisme. Jean-Jacques Rousseau et la composition du *Discours sur les sciences et les arts* », *Scepticisme et modernité*, éd. Marc André Bernier, Saint-Étienne, Presses universitaires de Saint-Étienne, 2005, p. 155-16.