



Surveiller les théâtres

L'ordre dramatique et le désordre de la séance aux xvii^e et xviii^e siècles en France

Collectif : [Pensée, pratiques et représentations de la discipline à l'âge moderne](#)

Array

Array

Nombre de pages : 242

ISBN : 978-2-8124-4492-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4492-0.p.0085

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)

