



La représentation comme œuvre d'art autonome

La discipline imposée aux acteurs et aux spectateurs dans le théâtre de Weimar de Goethe

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Pensée, pratiques et représentations de la discipline à l'âge moderne](#)

Auteur : Prof. Dr. Dr. h. c. Fischer-Lichte (Erika)

Pages : 125 à 141

Collection : [Rencontres](#), n° 39

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812444920

ISBN : 978-2-8124-4492-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4492-0.p.0125

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/12/2012

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 9/17 [Suivant](#)