



Pensée, pratiques et représentations de la discipline à l'âge moderne

Type de publication : Collectif

Coordinatrice d'ouvrage : Di Bella (Sarah)

Résumé : Cet ouvrage réunit des études qui traitent de la question disciplinaire des premiers siècles de la modernité dans son rapport à la représentation. Des historiens du théâtre, de la littérature, des arts et de la pensée politique exposent des cas où l'émergence du discours disciplinaire vient marquer un tournant dans l'histoire d'une pratique. Les résultats confirment l'ambiguïté morale des pratiques disciplinaires. Symptôme d'une complexité propre aux *concepts réversibles* comme celui qui nous occupe.

Nombre de pages : 242

Parution : 31/10/2012

Collection : [Rencontres](#), n° 39

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812408113

ISBN : 978-2-8124-0811-3

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4492-0

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/12/2012

Langue : Français

Mots-clés : Histoire du théâtre, histoire de la représentation, histoire de l'art, histoire littéraire, histoire de la pensée politique, histoire des idées, histoire

[Afficher en ligne](#)