



Théâtre complet. Tome I

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Péladan (Joséphin)

Éditrice scientifique : Darcq (Laure)

Résumé : Ce premier tome du théâtre complet de Joséphin Péladan rassemble des pièces idéalistes d'inspiration wagnérienne (*Le Prince de Byzance*, *Le Fils des Étoiles*, *Babylone*) et des tragédies grecques (*La Prométhéide*, *Œdipe et le Sphinx*). Cette édition permet de reconsidérer ce théâtre d'avant-garde.

Nombre de pages : 663

Parution : 30/06/2021

Collection : [Bibliothèque du XIX^e siècle](#), n° 85

Thème CLIL : 3440 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- XIXe siècle

EAN : 9782406111429

ISBN : 978-2-406-11142-9

ISSN : 2103-4877

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11144-3

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 30/06/2021

Langue : Français

Mots-clés : Avant-garde symboliste, christianisme, drame historique, mise en scène XIXe-XXe siècles, orientalisme, salons Rose-Croix, théâtre de la Belle Époque, tragédie antique

[Afficher en ligne](#)