



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de DARCQ (Laure), « Table des matières », *Théâtre complet*, Tome I,  
PÉLADAN (Joséphin), p. 661-663

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11144-3.p.0661](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11144-3.p.0661)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2021. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

PRÉSENTATION GÉNÉRALE . . . . .	9
INTRODUCTION GÉNÉRALE . . . . .	13
NOTE SUR L'ÉTABLISSEMENT DES TEXTES . . . . .	43

### LE PRINCE DE BYZANCE

INTRODUCTION . . . . .	47
LE PRINCE DE BYZANCE	
drame romanesque en cinq actes . . . . .	63
Acte premier.	
Au moustier . . . . .	66
Acte deuxième.	
Au palais . . . . .	93
Acte troisième.	
La fin d'un rêve . . . . .	124
Acte quatrième.	
Le champ de bataille . . . . .	143
Acte cinquième.	
<i>In extremis</i> . . . . .	161

## LE FILS DES ÉTOILES

INTRODUCTION . . . . .	177
LE FILS DES ÉTOILES	
pastorale kaldéenne en trois actes . . . . .	199
Acte premier.	
La vocation . . . . .	202
Acte deuxième.	
L'initiation . . . . .	224
Acte troisième.	
L'incantation . . . . .	238

## BABYLONE

INTRODUCTION . . . . .	263
BABYLONE	
tragédie wagnérienne en 4 actes . . . . .	285
Acte premier.	
L'oracle d'Ilou . . . . .	287
Acte deuxième.	
Le miracle . . . . .	316
Acte troisième.	
Ninive à Babilou . . . . .	337
Acte quatrième.	
La mort du mage . . . . .	353

## LA PROMÉTHÉIDE

INTRODUCTION . . . . .	371
LA PROMÉTHÉIDE	
trilogie d'Eschyle en quatre tableaux restituée par le sar Péladan . . . . .	387
Prométhée porteur du feu . . . . .	389
Prométhée enchaîné . . . . .	441
Prométhée délivré . . . . .	479

## ŒDIPE ET LE SPHINX

INTRODUCTION . . . . .	515
ŒDIPE ET LE SPHINX	
tragédie en trois actes . . . . .	525
Acte premier . . . . .	527
Acte deuxième . . . . .	538
Acte troisième . . . . .	560
ANNEXE . . . . .	577
APPENDICE N° 1	
Préface de Joséphin Péladan pour l'édition de son théâtre complet . . . . .	595
APPENDICE N° 2	
Paratexte des pièces : «Documents de la vie littéraire» . . . . .	611
BIBLIOGRAPHIE DES MANUSCRITS ET DES OUVRAGES CITÉS . . . . .	639
INDEX NOMINUM . . . . .	653