



Un langage pour écrire la nature dans *Lucy* de Jamaica Kincaid (1990) et *L'Empreinte à Crusoé* de Patrick Chamoiseau (2012)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Paysages littéraires. Nature, écologie, écocritique dans les littératures caribéennes](#)

Auteur : Onyekpe-Touzet (Orane)

Résumé : Dans *Lucy* de Kincaid et *L'Empreinte à Crusoé* de Chamoiseau, les représentations de la nature renvoient à l'histoire des dominations et à des questions de rapport au monde en tant qu'Autre. Ce chapitre conduit une étude comparée de ces deux textes autour du lien entre langage et rapport à la nature. Ainsi, il se penche à l'aide de l'écopoétique postcoloniale et des philosophies de Glissant et de Merleau-Ponty, sur les « poétiques » (Lloze : 2017) de la nature qui s'en dégagent.

Pages : 67 à 88

Collection : [Rencontres](#), n° 564

Série : Littérature générale et comparée, n° 37

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406143895

ISBN : 978-2-406-14389-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14389-5.p.0067

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/03/2023

Langue : Français

Mots-clés : Langage, écopoétique, indicible, littérature caribéenne, Chamoiseau, Kincaid

[Afficher en ligne](#)