



## Tempête dans unealebasse

Les vents de la créolisation dans *Gardening in the Tropics* d'Olive Senior

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Paysages littéraires. Nature, écologie, écocritique dans les littératures caribéennes](#)

Auteur : Amy de la Bretèque (Pauline)

Résumé : Dans la poésie de Senior, les événements historiques s'articulent aux catastrophes naturelles ainsi qu'à une épistémologie de la nature. La forme de calebasse que revêt le poème d'introduction cristallise les tensions évoquées dans le recueil. Cet article étudie la représentation de ces tensions, de ces vents contraires qui donnent lieu à une créolisation culturelle. Il trace ainsi un parallèle entre le renouvellement incessant de la nature et la créolisation qui a lieu dans la Caraïbe.

Pages : 47 à 63

Collection : [Rencontres](#), n° 564

Série : Littérature générale et comparée, n° 37

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406143895

ISBN : 978-2-406-14389-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14389-5.p.0047

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/03/2023

Langue : Français

Mots-clés : Olive Senior, créolisation, écocritique, oralité, botanique, colonisation, jardinage

[Afficher en ligne](#)