



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in AMY DE LA BRETÈQUE (Pauline), D'ORLANDO (Natacha) (dir.), *Paysages littéraires. Nature, écologie, écocritique dans les littératures caribéennes*, p. 165-167

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14389-5.p.0165](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14389-5.p.0165)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Pauline AMY DE LA BRETÈQUE et Natacha D'ORLANDO	
Introduction	7

PREMIÈRE PARTIE

PAYSAGES POÉTIQUES ET POLITIQUES

Cécile CHAPON	
Les déclinaisons de la « parole du paysage » dans l'œuvre d'Édouard Glissant. De la démesure à l'ancrage, du poétique au politique	15

Eva BAEHLER	
Du figuier maudit à la fleur de fougère. Patrick Chamoiseau et l'histoire naturelle des « isles françoises de l'Amérique »	33

Pauline AMY DE LA BRETÈQUE	
Tempête dans une calebasse. Les vents de la créolisation dans <i>Gardening in the Tropics</i> d'Olive Senior	47

DEUXIÈME PARTIE
NATURE INEFFABLE
ET PAYSAGES RECONSTITUÉS

Orane ONYEKPE-TOUZET
Un langage pour écrire la nature dans *Lucy* de Jamaica Kincaid
(1990) et *L'Empreinte à Crusôé* de Patrick Chamoiseau (2012) 67

Giuseppe SOFO
Le tremblement de la pensée et de l'écriture caribéenne 89

TROISIÈME PARTIE
MÉMOIRES ET HISTOIRES DES PAYSAGES

Charlotte LAURE
« La liberté pousse dans la forêt ».
Enracinement d'une généalogie marronne
dans *Monsieur Toussaint* d'Édouard Glissant 99

Caroline SOUKAÏ
« À toute géographie torturée » :
pour une mise en abyme des mémoires empêchées.
Édouard Glissant et Patrick Chamoiseau 111

Carla C. FRANCISCO
La sucrerie paysagère. Les illustrations d'*Histoires générales
des Antilles*, de Jean-Baptiste Du Tertre,
et l'*engenbo* brésilien de Frans Post (1650-1670) 121

Pauline AMY DE LA BRETÈQUE et Natacha D'ORLANDO
Conclusion 143

TABLE DES MATIÈRES

167

Bibliographie	147
Index des noms	157
Index des notions	159
Résumés	161