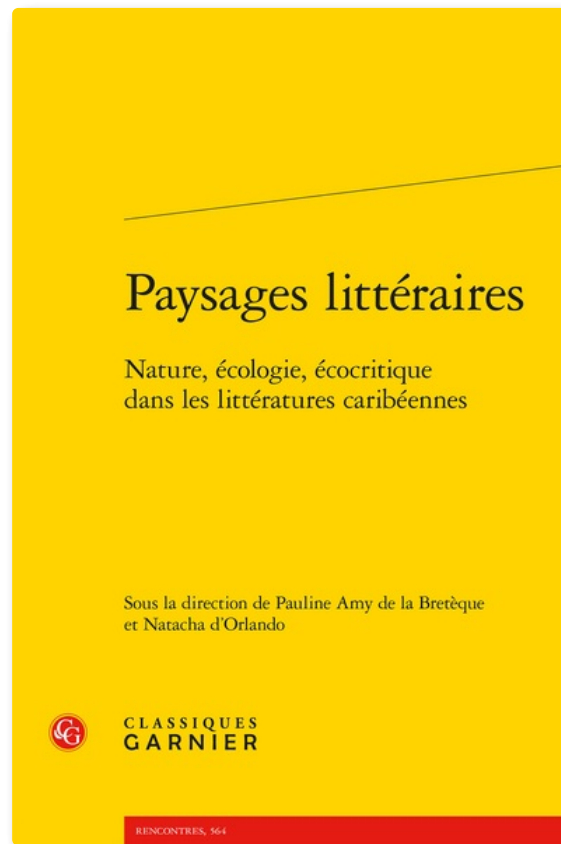




Les déclinaisons de la « parole du paysage » dans l'œuvre d'Édouard Glissant

De la démesure à l'ancrage, du poétique au politique

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Paysages littéraires. Nature, écologie, écocritique dans les littératures caribéennes](#)

Author: Chapon (Cécile)

Abstract: Il s'agit d'analyser comment le paysage caribéen devient au fil de l'œuvre d'Édouard Glissant non seulement le principe d'une poétique, mais aussi le ferment d'un nouvel imaginaire du monde aux implications politiques. D'abord, le paysage se constitue en archive alternative, contrastant avec les usages européens. Puis, la rêverie géographique et sonore sur ce qui relie les lieux du monde aboutit à une pensée de la communauté, où la préservation de la diversité est condition du devenir collectif.

Pages: 15 to 32

Collection: [Encounters](#), n° 564

Series: General and comparative literature, n° 37

CLIL theme: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406143895

ISBN: 978-2-406-14389-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14389-5.p.0015

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 03-22-2023

Language: French

Keyword: Paysage, écopoétique, Caraïbe/Martinique, utopie, imaginaire du lieu, lieu-commun, local/global

[Display online](#)