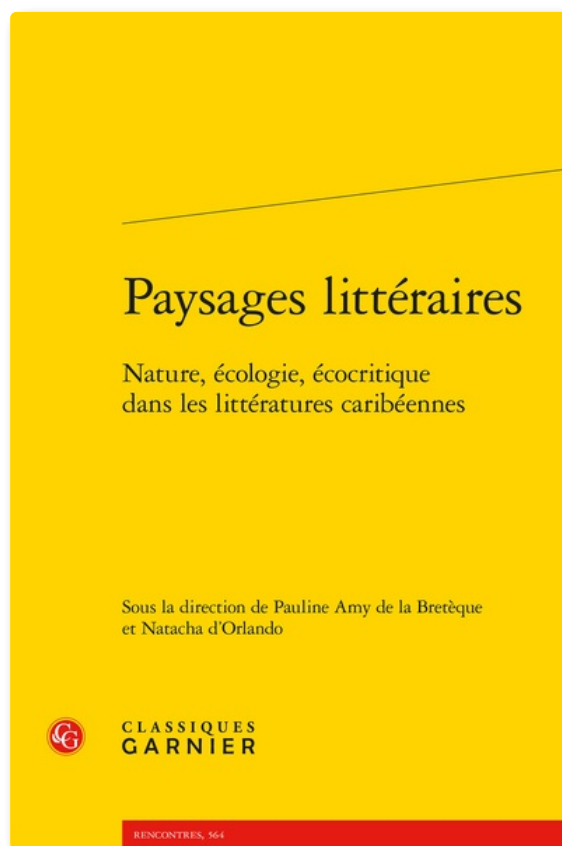




« La liberté pousse dans la forêt »

Enracinement d'une généalogie marronne dans *Monsieur Toussaint* d'Édouard Glissant

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Paysages littéraires. Nature, écologie, écocritique dans les littératures caribéennes](#)

Auteur : Laure (Charlotte)

Résumé : Cet article s'intéresse aux paysages haïtiens évoqués dans la pièce *Monsieur Toussaint* d'Édouard Glissant. Ces paysages sont marqués à la fois par les violences esclavagistes et les luttes de résistance des esclaves marrons. Présentés sous forme de fragments, ils offrent des moyens de se dissimuler tout autant que des réseaux de signes permettant de communiquer. Ainsi la pièce ne célèbre pas le seul héros éponyme mais constitue une généalogie de résistances dont il est l'héritier.

Pages : 99 à 110

Collection : [Rencontres](#), n° 564

Série : Littérature générale et comparée, n° 37

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406143895

ISBN : 978-2-406-14389-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14389-5.p.0099

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/03/2023

Langue : Français

Mots-clés : Antilles, postcolonial, théâtre, tragédie, Édouard Glissant, esclaves marrons, paysages, opacité

[Afficher en ligne](#)