



Introduction

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Paysages littéraires. Nature, écologie, écocritique dans les littératures caribéennes](#)

Authors: Amy de la Bretèque (Pauline), d'Orlando (Natacha)

Abstract: L'introduction revient sur les enjeux politiques, historiques et poétiques de la représentation des paysages caribéens. Elle propose une brève généalogie des imaginaires de la nature dans l'archipel, entre édenisation du Nouveau Monde, naturalisation de ses habitants, exploitation de ses ressources et « éro-touricisation » (Preciado, 2019) de ses beautés. Ces imaginaires mettent l'écrivain caribéen au défi d'une parole du paysage qui ne soit ni purement dysphorique ni vainement laudative.

Pages: 7 to 12

Collection: [Encounters](#), n° 564

Series: General and comparative literature, n° 37

CLIL theme: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406143895

ISBN: 978-2-406-14389-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14389-5.p.0007

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 03-22-2023

Language: French

Keyword: Littératures caribéennes, écocritique, mémoire des paysages, écopoétique, littérature comparée

[Display online](#)