



## Conclusion

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Paysages littéraires. Nature, écologie, écocritique dans les littératures caribéennes](#)

Authors: Amy de la Bretèque (Pauline), d'Orlando (Natacha)

Abstract: La conclusion de cet ouvrage revient sur la manière dont les différents chapitres contribuent à l'exploration des enjeux esthétiques, politiques et historiques des représentations des paysages caribéens. Elle examine ensuite l'apport écocritique de ce volume au sein des études caribéanistes. Elle propose enfin une ouverture sur de futures réflexions qui verront peut-être le jour à la suite de cet ouvrage.

Pages: 143 to 145

Collection: [Encounters](#), n° 564

Series: General and comparative literature, n° 37

CLIL theme: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406143895

ISBN: 978-2-406-14389-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14389-5.p.0143

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 03-22-2023

Language: French

Keyword: Analyse, thématique de la surcrerie, portée historique et sociale, images, visualité

[Display online](#)