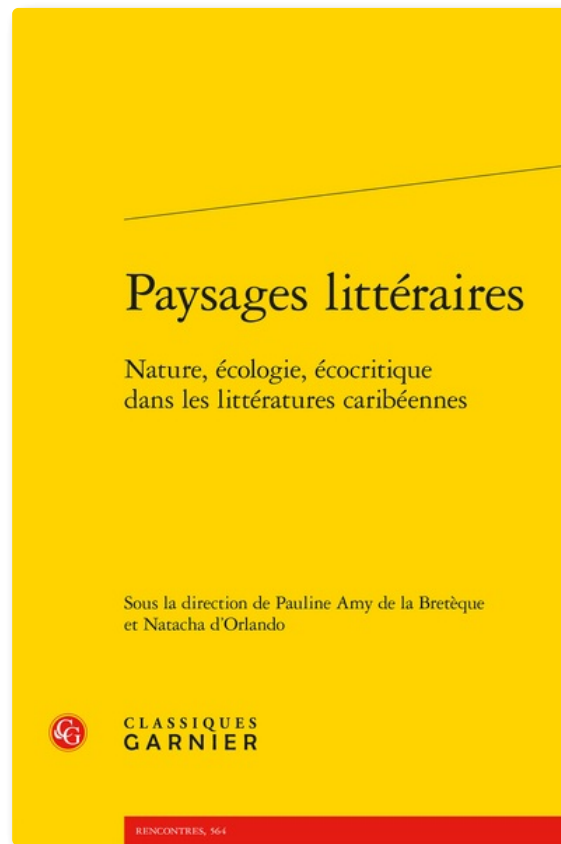




« À toute géographie torturée » : pour une mise en abyme des mémoires empêchées

Édouard Glissant et Patrick Chamoiseau

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Paysages littéraires. Nature, écologie, écocritique dans les littératures caribéennes](#)

Author: Soukaï (Caroline)

Abstract: Le paysage dans les œuvres d'Édouard Glissant et de Patrick Chamoiseau s'impose comme un personnage actif, réceptacle mais surtout témoin des Histoires qui ont marqué le lieu fondamental : l'île. Ce lieu, à partir duquel se déploie la *praxis* poétique, exhibe la mémoire raturée qu'il s'agit d'énoncer. Glissant et Chamoiseau, par l'exploration des traces tourmentant leur paysage insulaire, instaurent cette « géographie torturée » en tant qu'instance à l'origine de la mythologie antillaise.

Pages: 111 to 119

Collection: [Encounters](#), n° 564

Series: General and comparative literature, n° 37

CLIL theme: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406143895

ISBN: 978-2-406-14389-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14389-5.p.0111

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 03-22-2023

Language: French

Keyword: Paysage, histoire, chronotope, mémoire, insularité, géopoétique

[Display online](#)