



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des illustrations », in TORRES (Luc), RABAËY (Hélène) (dir.), *Pauvres et pauvreté en Europe à l'époque moderne (xvi^e-xviii^e siècle)*, p. 429-430

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3490-7.p.0429](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3490-7.p.0429)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

GIOVANNI RICCI

- FIG. 1 – « *Alterezza in persona nata povera civile* », C. Ripa,
Della novissima iconologia, Padova, Tozzi, 1625, p. 21 160

HÉLÈNE TROPÉ

- FIG. 1 – « Pierre Bruegel l’Ancien, *Le vin à la fête de saint Martin* »,
 1565-1568, Musée du Prado, Madrid 328

YANN LIGNEREUX

- FIG. 1 – « Plus il gele plus il estreint »... J. Lagniet, *Recueil des plus illustres proverbes divisés en trois livres, le premier contient les proverbes moraux, le second les proverbes joyeux et plaisans, le troisième represente la vie des Gueux en proverbes mis en lumière par Jacques Lagniet à Paris sur le quay de la Megisserie au fort l’Evesque*, in-4°, [1657 ?] 354

- FIG. 2 – « Ils payent en monoye de singe en saut et en gambade »...
 J. Lagniet, *Recueil des plus illustres proverbes divisés en trois livres, le premier contient les proverbes moraux, le second les proverbes joyeux et plaisans, le troisième represente la vie des Gueux en proverbes mis en lumière par Jacques Lagniet à Paris sur le quay de la Megisserie au fort l’Evesque*, in-4°, [1657 ?], Livre troisième, dernière gravure 355

NATHALIE DE BRÉZÉ

- FIG. 1a et 1b – Christian van Mechel d’après Hans Holbein,
Triomphe de la Richesse (en haut) et *Triomphe de la Pauvreté* (en bas), gravures, 1780 372

- FIG. 2a et 2b – Coornhert, Dirk Volkertszoon, 1522-1590
 (graveur) d’après Heemskerck, Maarten van, 1498-1574,

- Triomphe de l'opulence* (en haut) et *Triomphe de la pauvreté* (en bas), bibliothèque municipale de Lyon, 1564, gravures 373
- FIG. 3a et 3b – Schelte Adams Bolswert, *Combat de carnaval et Carême* (Bataille entre les mangeurs de viande et de poissons) 17e siècle, gravure (en haut) et *La furia española grabado* de Jan Collaert (ca. 1530 – 1580/1581) à partir d'une image de Crispin van den Broeck (en bas). 374