



Sade et la figure du pauvre

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Pauvres et pauvreté en Europe à l'époque moderne \(XVI^e-XVIII^e siècle\)](#)

Auteur : Jolivet (Vincent)

Résumé : Le libertinage implique la richesse, mais les pauvres abondent dans l'œuvre de Sade. Leur malheur fait contraste avec le sort du riche, illustre la conflictualité au sein de la société. Il justifie le refus de la loi, et n'interdit pas les trajectoires ascendantes, pour peu que l'on se livre au crime, comme il alimente les fantasmagories cruelles des privilégiés, loin de toute compassion et de toute charité.

Pages : 253 à 267

Collection : [Rencontres](#), n° 256

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 88

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812434907

ISBN : 978-2-8124-3490-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3490-7.p.0253

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/07/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)