



Pauvres et pauvreté dans l'œuvre d'Érasme

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Pauvres et pauvreté en Europe à l'époque moderne \(XVI^e-XVIII^e siècle\)](#)

Auteur : Bierlaire (Franz)

Résumé : Témoin de l'offensive menée dans les Pays-Bas contre le vagabondage, Érasme se montre, dans toute son œuvre, résolument hostile à la mendicité, mais constamment soucieux du sort des « bons et vrais pauvres », qui sont ceux qui s'échinent au travail, pas ceux qui embrassent une pauvreté volontaire. Il dénonce inlassablement le pouvoir de l'argent, mais se garde bien, comme son ami Thomas More, de prôner la mise en commun des biens, préférant rappeler inlassablement le devoir chrétien de l'aumône.

Pages : 23 à 33

Collection : [Rencontres](#), n° 256

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 88

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812434907

ISBN : 978-2-8124-3490-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3490-7.p.0023

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/07/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)