



Le pouvoir des corbeaux

Anciens et nouveaux mendiants dans *La peste di milano del 1630* de Benedetto Cinquanta (1632)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Pauvres et pauvreté en Europe à l'époque moderne \(XVIe-XVIIIe siècle\)](#)

Auteur : Miglierina (Stéphane)

Résumé : *La Peste di Milano del 1630* de Benedetto Cinquanta interroge la représentation du pouvoir, rongé par la contagion, durant la fameuse crise sanitaire lombarde. En haut de la nouvelle pyramide sociale, d'anciens « serviteurs sans maître », devenus tout-puissants – les corbeaux – chargés d'évacuer les corps deviennent des figures de pauvres au pouvoir, dont la cruauté féroce et déshumanisante incarne un système de valeurs de transition rejeté par l'auteur.

Pages : 191 à 201

Collection : [Rencontres](#), n° 256

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 88

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812434907

ISBN : 978-2-8124-3490-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3490-7.p.0191

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/07/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)