



Le pauvre chez Lagniet

Menace sociale, devoir charitable et dis-simulation artistique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Pauvres et pauvreté en Europe à l'époque moderne \(XVI^e-XVIII^e siècle\)](#)

Auteur : Lignereux (Yann)

Résumé : La figure des pauvres dans le *Recueil des plus illustres proverbes...* de Lagniet reflète les débats du XVII^e siècle sur l'action à mener à leur endroit, partagée entre la défense d'un geste charitable traditionnel et la promotion d'une politique d'assistance. Cette tension n'épuise cependant pas le sens de la représentation à l'œuvre dans l'ouvrage parisien car c'est la représentation elle-même qui en est l'enjeu au travers d'une forme burlesque confinant aux horizons du libertinage.

Pages : 335 à 355

Collection : [Rencontres](#), n° 256

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 88

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812434907

ISBN : 978-2-8124-3490-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3490-7.p.0335

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/07/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)