



La représentation des pauvres dans la peinture espagnole des XVI^e-XVII^e siècles

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Pauvres et pauvreté en Europe à l'époque moderne \(XVI^e-XVIII^e siècle\)](#)

Auteur : Tropé (Hélène)

Résumé : Dans cette peinture, les pauvres sont instrumentalisés et souvent représentés incidemment dans des tableaux destinés à exalter la miséricorde d'autres personnages, saints, rois ou reines. On les trouve aussi portraiturés seuls dans les tableaux de Murillo qui répondait aux commandes de sa clientèle étrangère des Flandres (catholiques) et de ses clients commerçants sévillans.

Pages : 315 à 333

Collection : [Rencontres](#), n° 256

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 88

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812434907

ISBN : 978-2-8124-3490-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3490-7.p.0315

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/07/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)