



La pauvreté dans les *Contes* de Perrault et de Fénelon d'après leurs écrits spirituels

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Pauvres et pauvreté en Europe à l'époque moderne \(XVI^e-XVIII^e siècle\)](#)

Auteur : Loskoutoff (Yvan)

Résumé : Prédominante dans le lexique et polysémique, la pauvreté inspire le style et la structure des contes où, suivant généralement un même schéma, un héros enfant passe de l'humilité à la gloire, écho à la dévotion à l'Enfant Jésus dont Perrault était adepte. Fénelon, adepte de la même dévotion liée à sa mystique, renverse pourtant ce schéma par intention pédagogique dans les contes qu'il écrit pour le duc de Bourgogne.

Pages : 221 à 236

Collection : [Rencontres](#), n° 256

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 88

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812434907

ISBN : 978-2-8124-3490-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3490-7.p.0221

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/07/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)