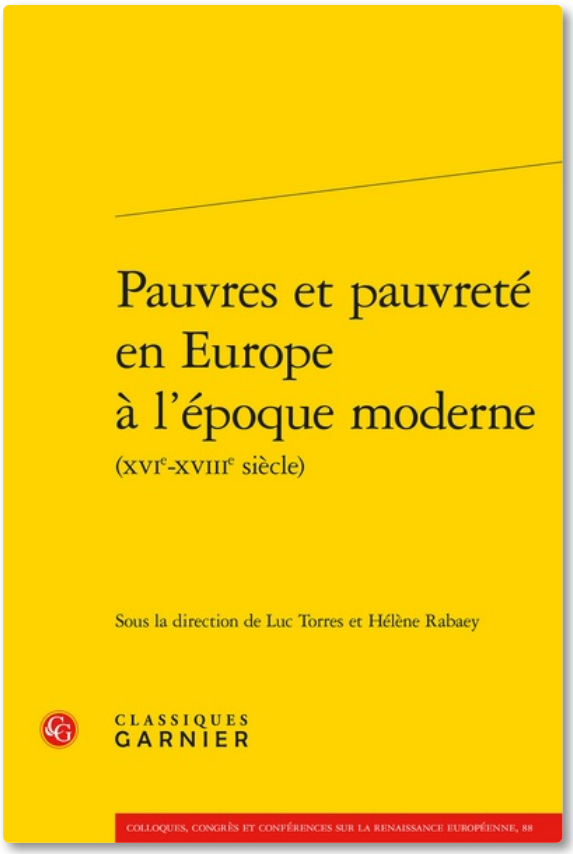

La pauvreté burlesque dans *Les Aventures et la prison* de Dassoucy

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Pauvres et pauvreté en Europe à l'époque moderne (XVIe-XVIIIe siècle)

Auteur : Bertrand (Dominique)

Résumé : Charles Coypeau d'Assoucy confère à la topique de la pauvreté une dimension plus essentielle que les auteurs d'histoires comiques qui l'ont précédé (tel Sorel), développant dans le dialogue de *La Prison* un véritable éloge paradoxal de la pauvreté, qui en révèle les enjeux philosophiques et satiriques. Cette posture de pauvreté diogénique assumée par l'auteur transforme son témoignage en une forme de *parrêsia*, « parole de vérité » politique.

Pages : 237 à 252

Collection : Rencontres, n° 256

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 88

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812434907

ISBN : 978-2-8124-3490-7

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3490-7.p.0237

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/07/2016

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier