



L'allégorie de la pauvreté dans les gravures des XVI^e et XVII^e siècles

De la personnification à l'allégorie de la pauvreté, de l'emblème à la gravure

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Pauvres et pauvreté en Europe à l'époque moderne \(XVI^e-XVIII^e siècle\)](#)

Auteur : Brézé (Nathalie de)

Résumé : La thématique de la pauvreté connut un certain succès au cours des XVI^e et XVII^e siècles, notamment dans des gravures sur feuilles libres et dans des livres d'emblèmes publiés dans le Nord de l'Europe. Cet article se propose d'étudier les personnifications de la pauvreté mises en scène au sein de compositions allégoriques, et d'analyser les choix en vertu desquels la pauvreté y est tantôt assimilée à une vertu, tantôt à un vice.

Pages : 357 à 374

Collection : [Rencontres](#), n° 256

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 88

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812434907

ISBN : 978-2-8124-3490-7

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3490-7.p.0357

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/07/2016

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 24/29 [Suivant](#)