CLASSIQUES
GARNIER

RYAN (Paul), « Sigles et abréviations », *Paul Valéry, sous le signe de l'art et des artistes*, p. 11-11

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08783-0.p.0011

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SIGLES ET ABRÉVIATIONS

Les références complètes sont données dans la Bibliographie.

C	désigne l'édition C.N.R.S. des *Cahiers* t. I à XXIX (1957-1961), plus n° de volume et n° de page.
CI, *CII*, *CIII*, *CIV*…	Paul Valéry, *Cahiers 1894-1914*, édition intégrale, Paris, Gallimard, 13 vol., 1987-2015, plus n° de page
Œ, I, II	Paul Valéry, *Œuvres*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2 vol., 1957 et 1960, plus n° de page.
C1 et *C2*	Paul Valéry, *Cahiers*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2 vol., 1973 et 1974, plus n° de page.
BnF ms.	Fonds Valéry du Département des manuscrits de la Bibliothèque Nationale de France, et cote N.a.fr. (Nouvelles acquisitions françaises). Prière de consulter notre bibliographie pour tous les manuscrits inédits.
VRY ms	le « Valeryanum » de la Bibliothèque Littéraire Jacques Doucet, plus la cote du manuscrit

Les mots soulignés dans le cahier ou manuscrit sont transcrits en italique.

© 2019. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.