



CLASSIQUES  
GARNIER

RYAN (Paul), « Épigraphe », *Paul Valéry, sous le signe de l'art et des artistes*, p. 9-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08783-0.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08783-0.p.0009)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2019. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

Devant la plus belle œuvre d'art,  
toujours une amertume se mêle à notre  
extase : l'infini regret de n'en être pas  
le créateur.  
« Notes anciennes » I, f<sup>o</sup> 160v<sup>o</sup>.