



CLASSIQUES
GARNIER

POULON (Jean-Auguste), « Bibliographie », *Paul Léautaud, l'écrivain paradoxal*,
p. 563-578

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14331-4.p.0563](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14331-4.p.0563)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

AUTOUR DE PAUL LÉAUTAUD

ŒUVRES DE LÉAUTAUD

Nous citons ici les œuvres de Léautaud dont nous nous sommes servi. Pour une bibliographie complète, nous nous reporterons avec intérêt à Martine Sagaert dans la réédition de l'ouvrage qu'elle a consacré à Paul Léautaud (Le Castor Astral, coll. « Millésimes », 2006).

LÉAUTAUD, Paul, *L'Ami d'Aimienne* in *Œuvres de Paul Léautaud*, Paris, Mercure de France, 1956, p. 43-48.

LÉAUTAUD, Paul, *Amours* [1906] in *Œuvres*, Paris, Mercure de France, 1988.

LÉAUTAUD, Paul, *Bestiaire*, préface de Marie Dormoy, Paris, Grasset, coll. « Les Cahiers Rouges », 1991.

LÉAUTAUD, Paul, *Correspondance (1878-1928)*, t. I, recueillie par Marie Dormoy, Paris, Flammarion, coll. « 10/18 », 2001.

LÉAUTAUD, Paul, *Correspondance (1929-1956)*, t. II, recueillie par Marie Dormoy, Paris, Flammarion, coll. « 10/18 », 2001.

LÉAUTAUD, Paul, *Entretiens avec Robert Mallet* [1951], Paris, Mercure de France, 1986.

LÉAUTAUD, Paul, *Essais de sentimentalisme* in *Œuvres de Paul Léautaud*, Paris, Mercure de France, 1956.

LÉAUTAUD, Paul, *In Memoriam* [1905] in *Œuvres*, Paris, Mercure de France, 1988.

LÉAUTAUD, Paul, *Le Fléau : Journal particulier (1917-1930)*, préface d'Édith Silve, postface de Marie Dormoy, Paris, Mercure de France, 1989.

LÉAUTAUD, Paul, *Journal littéraire*, t. I (novembre 1893 – juin 1928), Paris, Mercure de France, 1986.

LÉAUTAUD, Paul, *Journal littéraire*, t. II (juin 1928 – février 1940), Paris, Mercure de France, 1986.

LÉAUTAUD, Paul, *Journal littéraire*, t. III (février 1940 – février 1956), Paris, Mercure de France, 1986.

- LÉAUTAUD, Paul, *Journal particulier 1933*, édition établie, présentée et annotée par Édith Silve, Paris, Mercure de France, 1989.
- LÉAUTAUD, Paul, *Journal particulier 1935*, édition établie, présentée et annotée par Édith Silve, Paris, Mercure de France, 2012.
- LÉAUTAUD, Paul, *Journal particulier 1936*, édition établie et annotée par Édith Silve, Paris, Mercure de France, 2016.
- LÉAUTAUD, Paul, *Lettres à ma mère* [1956] in *Œuvres*, Paris, Mercure de France, 1988.
- LÉAUTAUD, Paul, *Lettres à Marie Dormoy*, Paris, Albin Michel, 1966.
- LÉAUTAUD, Paul, *Passe-temps* (« Madame Cantili », « Un original », « Souvenirs de basoche », « La mort de Charles-Louis Philippe », « Un salon littéraire », « Ménagerie intime », « Villégiature », « Notes et souvenirs sur Remy de Gourmont », « Mademoiselle Barbette », « Admiration amoureuse », « Adolphe van Bever », « Mots, propos et anecdotes ») [1929] in *Œuvres*, Paris, Mercure de France, 1988.
- LÉAUTAUD, Paul, *Passe-temps II* (« Souvenir », « Marcel Schwob », « Le Stendhal-club », « Le Paris d'un Parisien », « La Comédie-Française », « Voyage », « Propos », « Fagus », « Petites notes sur Alfred Vallette », « Le grand Match », « Actualités amoureuses », « Occasions pour films », « Amants », « Le mépris de l'amour », « Le lion amoureux », « Vacances », « Mondanités », « Comédiens », « Pensées de guerre », « Guillaume Apollinaire », « Une réception académique et quelques propos », « Une certaine grandeur : hommage à André Gide ») [1964] in *Œuvres*, Paris, Mercure de France, 1988.
- LÉAUTAUD, Paul, *Le Petit Ami* [1903] in *Œuvres*, Paris, Mercure de France, 1988.
- LÉAUTAUD, Paul, *Le Petit ouvrage inachevé* [1964], présenté par Édith Silve, Arléa, 1987.
- LÉAUTAUD, Paul, *Poèmes* in *Œuvres de Paul Léautaud*, Paris, Mercure de France, 1956, p. 7-10.
- LÉAUTAUD, Paul, *Poésies*, avec une introduction de Pascal Pia, Le Bélier, 1963.
- LÉAUTAUD, Paul, *Poètes d'aujourd'hui 1880-1900* (avec Adolphe van Bever) [1900], édition en 3 volumes, Paris, Mercure de France, 1929.
- LÉAUTAUD, Paul, *Propos d'un jour* (« Amour », « Notes retrouvées », « Marly-le-Roi et environs », « Gazette d'hier et d'aujourd'hui ») [1947], Paris, Mercure de France, 1988.
- LÉAUTAUD, Paul, *Stendhal*, Mercure de France, coll. « Les Plus Belles Pages », 1908.
- LÉAUTAUD, Paul, *Le Théâtre de Maurice Boissard I (1907-1914)* [1926] et *Le Théâtre de Maurice Boissard II (1915-1941)* [1943] in *Œuvres*, Paris, Mercure de France, 1988.
- LÉAUTAUD, Paul, *Villégiature*, préface d'Édith Silve, Rezé, Séquences, 1986.

OUVRAGES SUR LÉAUTAUD

- DELERM, Philippe, *Maintenant, foutez-moi la paix*, Paris, Gallimard, Folio, 2009.
- DORMOY, Marie, *Histoire du Journal, Pages retrouvées et Index du Journal*, Paris, Mercure de France, 1986 (volume complémentaire du *Journal littéraire*).
- DORMOY, Marie, *La Vie secrète de Paul Léautaud*, Paris, Flammarion, 1972.
- DORMOY, Marie, *Léautaud*, Gallimard, coll. « La Bibliothèque idéale », 1958.
- KOSTER, Serge, *Léautaud tel qu'en moi-même*, Paris, Éditions Léo Scheer, 2010.
- MAHIEU, Raymond, *Paul Léautaud, la recherche de l'identité (1872-1914)*, Paris, Minard, coll. « Bibliothèque des Lettres modernes », 1974.
- SAGAERT, Martine, *Paul Léautaud*, Le Castor Astral, coll. « Millésimes », 2006.
- SAGAERT, Martine, *Paul Léautaud*, Lyon, La Manufacture, coll. « Qui êtes-vous ? », 1988.
- SÉNART, Philippe, *Chemins critiques*, Paris, Plon, 1966, p. 137-151.
- SILVE, Édith, *Paul Léautaud et le Mercure de France*, Paris, Mercure de France, 1985.
- VALCAULT, Véronique, *Le Monologue passionné*, Paris, Julliard, 1961.

ARTICLES CONSACRÉS À LÉAUTAUD

Léautaud a fasciné ses contemporains, d'abord par ses articles signés Maurice Boissard, ensuite par son *Journal littéraire*. Raymond Mahieu a relevé de nombreux articles dans sa très riche bibliographie à laquelle on pourra se reporter (Raymond Mahieu, *Paul Léautaud, la recherche de l'identité (1872-1914)*, Minard, coll. « Bibliothèque des Lettres modernes », 1974, p. 463-493). Nous n'avons retenu ici que les articles que nous avons consultés dans le cadre de notre travail ainsi que des articles dont R. Mahieu ne pouvait pas avoir connaissance.

- AURIANT, « M. Paul Léautaud, poète élégiaque », *Mercure de France* (Revue du mois – Échos), n° 997, 1^{er} mai 1940, p. 502-504.
- AURIANT, « Maurice Boissard et son théâtre », *Les Nouvelles littéraires*, 5^e année, n° 214, 20 novembre 1926, p. 4.
- BERTAUT, Jules, « Les livres [...]. Paul Léautaud (*Le Petit ami*) », *La Revue hebdomadaire*, 12^e année, t. VIII, juillet 1903, p. 316-319.
- BILLY, André, « Le premier Léautaud... et l'autre », *Le Figaro littéraire*, 11^e année, n° 515, samedi 3 mars 1956, p. 2.
- BILLY, André, « Paul Léautaud. Gestes et Paroles », *Les Soirées de Paris*, n° 6, juillet 1912, p. 161-171.
- BLANC, Jacques, « Paul Léautaud et l'Angleterre », *Cahiers Paul Léautaud*, janvier-juin 2003, n° 33.

- BUTHAUD, Étienne, « Paul Léautaud. Basoche et littérature », *Mercur de France*, n° 1143, novembre 1958, p. 423-446.
- CASSOU, Jean, « Silhouettes parisiennes. Un spectateur : Maurice Boissard », *Les Nouvelles littéraires*, 2^e année, n° 12, 6 janvier 1923, p. 3.
- CHARENSOL, Georges, « Comment écrivez-vous ? », *Les Nouvelles littéraires*, 10^e année, n° 469, 10 octobre 1931, p. 1 et p. 4.
- CHARPENTIER, John, « "Figures". Paul Léautaud », *Mercur de France*, n° 765, 1^{er} mai 1930, p. 622-624.
- DEMEURE, Fernand, « Portraits. Paul Léautaud », *La Gazette de Paris*, 2^e année, n° 20, 30 mars 1929, p. 4.
- DUTOURD, Jean, « Oraison funèbre de Diogène », *Nouvelle Nouvelle Revue française*, 5^e année, n° 49, 1^{er} janvier 1957, p. 173-175.
- GOURMONT, Jean (de), « Littérature. Paul Léautaud : *Le Théâtre de Maurice Boissard* », *Mercur de France*, n° 691, 1^{er} avril 1927, p. 151-154.
- GRENIER, Jean, « Paul Léautaud », *Comoedia*, 4^e année, n°s 150-151, 27 mai 1944, p. 2.
- J. R., « Un choix de pages de Paul Léautaud », *Les Lettres françaises*, n° 113, 8 novembre 1946, p. 4.
- JALOUX, Edmond, « L'esprit des livres. *Amour* par Paul Léautaud », *Les Nouvelles littéraires*, 13^e année, n° 639, 12 janvier 1935, p. 5.
- JALOUX, Edmond, « *Passe-temps*, par Paul Léautaud », *Les Nouvelles littéraires*, 8^e année, n° 335, 16 mars 1929, p. 3.
- LE RÉVÉREND, Gaston, « Maurice Boissard rencontré », *Les Nouvelles littéraires*, 5^e année, n° 184, 24 avril 1926, p. 4.
- LOEWEL, Pierre, « Un original : Paul Léautaud », *L'Aurore*, 5^e année, n° 710, 22 novembre 1946, p. 2.
- LUGNÉ-POE, « Chronique dramatique », *Les Nouvelles littéraires*, 2^e année, n° 21, 10 mars 1923, p. 4.
- MAHIEU, Raymond, « Stendhal, tentation de Léautaud », *Stendhal Club*, n° 52, juillet 1971, p. 309-323.
- MALLET, Robert, « "Je ne fais que ce qui m'amuse", affirmait Paul Léautaud », *Le Figaro littéraire*, 11^e année, n° 515, samedi 3 mars 1956, p. 1 et p. 7.
- MARTIN DU GARD, Maurice, « Les Théâtres. Trois reprises », *Les Nouvelles littéraires*, 9^e année, n° 383, 15 février 1930, p. 12.
- MARTIN DU GARD, Maurice, « Opinions et portraits. Maurice Boissard », *Les Nouvelles littéraires*, 2^e année, n° 46, 1^{er} septembre 1923, p. 1.
- MARTINEAU, Henri (sous le pseudonyme ACHÉM), « Revue de revues », *Le Divan*, 6^e année, n° 47, avril 1914, p. 148-150.
- MAURIAC, François, « L'homme de lettres et le Néant », *Le Figaro littéraire*, 11^e année, n° 516, 10 mars 1956, p. 1 et p. 9.

- NADEAU, Maurice, « Diogène en banlieue sud », *Combat*, 5^e année, n° 751, 1^{er} novembre 1946, p. 2.
- PERROS, Georges, « Paul Léautaud : *Journal littéraire*, tome I », *Nouvelle Nouvelle Revue française*, 3^e année, n° 26, 1^{er} février 1955, p. 322-323.
- PLANHOL, René (de), « Le talent et l'abjection du Sieur Léautaud-Boissard », *La Nouvelle Lanterne politique et littéraire*, 1^{re} année, 11 avril 1927, p. 21-32.
- RACHILDE, « Portraits d'hommes. II. Paul Léautaud, l'insociable », *Les Nouvelles littéraires*, 8^e année, n° 344, 18 mai 1929, p. 4.
- RICHARD, Elie, « L'anniversaire de Charles-Louis Philippe », *Paris-Soir*, 7^e année, n° 2265, 18 décembre 1929, p. 5.
- ROUSSEAU, André, « Le Journal de Paul Léautaud », *Le Figaro littéraire*, 9^e année, n° 447, 13 novembre 1954, p. 2.
- ROY, Jules, « Les ennemis du siècle », *Combat*, 6^e année, n° 984, 6 septembre 1947, p. 2.
- SAGET, Justin, « Léautaud par lui-même », *Combat*, 6^e année, n° 1025, 24 octobre 1947, p. 2.
- SCHEFFER, Robert, « Critique des Romans [...] *Le Petit ami*, par Paul Léautaud [...] », *La Plume*, 15^e année, n° 340, 15 juin 1903, p. 701.
- SILVE, Édith, « Du *Journal* de Paul Léautaud au *Journal littéraire* : histoire d'une genèse », in *Les Ecritures de l'intime : la correspondance et le journal*, Actes du colloque de Brest (23-24-25 octobre 1997), Paris, Honoré Champion, 2000, p. 177-185.
- SILVE, Édith, « Paul Léautaud et le prix Goncourt », in *Cahiers Edmond et Jules de Goncourt* n° 10, 2003 : « Les cent ans du premier prix Goncourt », p. 187-210.
- SOUDAY, Paul, « À Maurice Boissard », *Comoedia*, 16^e année, n° 3394, 1^{er} avril 1922, p. 1.

AUTOUR DE QUELQUES LECTURES CHÈRES À PAUL LÉAUTAUD

AUTOUR DES LECTURES DE JEUNESSE

- BARRÈS, Maurice, *Le Culte du moi, Sous l'œil des Barbares* [1888], Paris, Émile-Paul, 1910-1912.
- CHASSÉ, Charles, *Les Clefs de Mallarmé*, Paris, Aubier, Éditions Montaigne, 1954.
- COPPÉE, François, *Intimités*, Paris, Alphonse Lemerre, 1868.

- COPPÉE, François, *Œuvres complètes de François Coppée*, t. III : Poésies, Paris, L. Hébert, 1888.
- RENAN, Ernest, *Souvenirs d'enfance et de jeunesse* [1883], Paris, Garnier Flammarion, 1973.
- RENAN, Ernest, *Vie de Jésus* [1863], Paris, Calmann-Lévy, 1947.

AUTOUR DE STENDHAL

- BLIN, Georges, *Stendhal et les problèmes de la personnalité*, Paris, José Corti, 2001.
- DIAZ, Brigitte, *Stendhal en sa correspondance ou l'histoire d'un esprit*, Paris, Honoré Champion, 2004.
- MÉRIMÉE, Prosper, *Lettres libres à Stendhal suivi de H.B.*, Arléa, coll. « Les Licencieux », 1992.
- PAUPE, Adolphe, *La Vie littéraire de Stendhal*, Paris, Honoré Champion, 1914.
- POULON, Jean-Auguste, « Paul Léautaud : être Stendhal ? », *HB, Revue internationale d'études stendhaliennes*, n° 21, 2017, p. 311-319.
- STENDHAL (pseud. de Henry BEYLE), *Journal*, Gallimard, Paris, 2010.
- STENDHAL (pseud. de Henry BEYLE), *Souvenirs d'égotisme* [1892], Gallimard, Paris, 1983.
- STENDHAL (pseud. de Henry BEYLE), *Vie de Henry Brulard* [1890], Glénat, Grenoble, 1988.
- STENDHAL, *Œuvres intimes*, t. I et II, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1981 et 1982 (édition de Victor Del Litto).
- VALÉRY, Paul, « Stendhal », dans *Œuvres*, t. I, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1956 (édition de Jean Hytier).

MÉMOIRES, JOURNAUX ET CORRESPONDANCES

MÉMOIRES, JOURNAUX ET SOUVENIRS

- AJALBERT, Jean, *Mémoires en vrac – Au temps du symbolisme 1880-1890*, Paris, Albin Michel, 1938.
- ALBALAT, Antoine, *Souvenirs de la vie littéraire*, Paris, Éditions G. Crès et Cie, 1924.
- AMIEL, Henri-Frédéric, *Journal intime*, t. XI (Avril 1877 – juillet 1879), Lausanne, l'Âge d'Homme, 1993.
- BACHELIN, Henri, *Journal*, t. I : 1926-1929, Éditions du pas de l'Âne, 2009.

- BASHKIRTSEFF, Marie, *Journal*, Paris, G. Charpentier et Cie, 1890.
- BLOY, Léon, *Journal inédit*, t. III : 1903-1907, Lausanne, L'Âge d'Homme, 2007.
- COPEAU, Jacques, *Journal (1901-1948)*, t. I et II, Paris, Éditions Seghers, 1991.
- DAUDET, Léon, *Souvenirs et polémiques [1914-1921]*, Paris, Robert Laffont, Coll. « Bouquins », 1992.
- DU BOS, Charles, *Journal*, t. I à VI (1921-1928), Corrêa, 1946-1950.
- GARÇON, Maurice, *Journal (1939-1945)*, Paris, Les Belles Lettres – Fayard, 2015.
- GIDE, André, *Journal*, t. I : 1887-1925, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1996 (édition d'Éric Marty).
- GIDE, André, *Journal*, t. II : 1925-1950, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1997 (édition de Martine Sagaert).
- GIDE, André, *Si le grain ne meurt [1926]* in *Souvenirs et voyages*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 2001 (édition de Pierre Masson avec la collaboration de Daniel Durosay et de Martine Sagaert).
- GONCOURT, Edmond et Jules (de), *Journal, Mémoires de la vie littéraire*, t. I : 1851-1865, Paris, Robert Laffont, Collection Bouquins, 1989.
- GONCOURT, Edmond et Jules (de), *Journal, Mémoires de la vie littéraire*, t. II : 1866-1886, Paris, Robert Laffont, Collection Bouquins, 1989.
- GONCOURT, Edmond et Jules (de), *Journal, Mémoires de la vie littéraire*, t. III : 1887-1896, Paris, Robert Laffont, Collection Bouquins, 1989.
- GONCOURT, Edmond et Jules (de), *Journal des Goncourt*, t. I : 1851-1857, Paris, Honoré Champion, 2005 (édition critique publiée sous la direction de Jean-Louis Cabanès).
- GONCOURT, Edmond et Jules (de), *Journal des Goncourt*, t. II : 1858-1860, Paris, Honoré Champion, 2008 (édition critique publiée sous la direction de Jean-Louis Cabanès).
- GONCOURT, Edmond et Jules (de), *Journal des Goncourt*, t. III : 1861-1864, Paris, Honoré Champion, 2013 (édition critique publiée sous la direction de Jean-Louis Cabanès).
- GOURMONT, Remy (de), *Le Livre des masques [1896]*, Houilles, Éditions Manucius, 2007.
- GOURMONT, Remy (de), *Promenades littéraires [1929]*, t. III, Paris, Mercure de France, 1963.
- GREEN, Julien, *Le Grand Large du soir [Journal 1997-1998]*, Paris, Flammarion, 2006.
- GREGH, Fernand, *L'Âge d'or*, Paris, Grasset, 1947.
- GREGH, Fernand, *L'Âge d'airain*, Paris, Grasset, 1951.
- GUILLAUMIN, Émile, *Charles-Louis Philippe, mon ami*, Paris, Grasset, 1942.
- LARBAUD, Valery, *Journal*, Paris, Gallimard, 2009.
- MALLARMÉ, Stéphane, *Autobiographie : lettre à Verlaine*, Caen, L'Échoppe, 1991.

- MALLARMÉ, Stéphane, *Œuvres complètes*, t. I et t. II, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1998 et 2003.
- MARTIN DU GARD, Maurice, *Les Mémorables (1918-1945)*, Paris, Gallimard, 1999.
- MEYER, Arthur, *Ce que je peux dire ; La dame aux violettes ; Salons d'hier et d'aujourd'hui ; La comtesse de Loynes ; Vers la mort*, Paris, Plon-Nourrit et cie, 1912.
- POZZI, Catherine, *Journal de jeunesse 1893-1906*, Paris, Éditions Claire Paulhan (Verdier), 1995.
- RÉGNIER, Henri (de), *Les Cahiers inédits 1887-1936*, présentation, notes et index de François Broche, Paris, Éditions Pygmalion, 2002.
- RENARD, Jules, *Correspondance générale*, t. I & t. II (1880-1910), Paris, Honoré Champion, 2009 (édition établie et annotée par Jean-François Flamant).
- RENARD, Jules, *Journal (1887-1895)*, Paris, Typographie François Bernouard, 1927.
- RENARD, Jules, *Journal (1896-1899)*, Paris, Typographie François Bernouard, 1927.
- RENARD, Jules, *Journal (1887-1910)*, édition d'Henry Bouillier, Paris, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 2000.
- RETTÉ, Adolphe, *La Basse-Cour d'Apollon, Mœurs littéraires*, Paris, Albert Messein, 1924.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Les Confessions [1788-1789]*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1959.
- SACHS, Maurice, *Au temps du Bœuf sur le toit*, Paris, Éditions de la Nouvelle Revue critique, 1939.

CORRESPONDANCES

- GIDE, André et VALÉRY, Paul, *Correspondance (1890-1942)*, Paris, Gallimard, coll. « Les cahiers de la N.R.F. », 2009.
- GIDE, André et RIVIÈRE, Jacques, *Correspondance (1909-1925)*, Paris, Gallimard, 1998.
- GIONO, Jean et PAULHAN, Jean, *Correspondance (1928-1963)*, Paris, Gallimard, coll. « Les cahiers de la N.R.F. », 2000.
- MALLARMÉ, Stéphane, *Correspondance*, t. X : novembre 1897-septembre 1898, (édition établie par Henri Mondor et Lloyd James Austin), Paris, Gallimard, 1984.
- MARTIN DU GARD, Roger, *Correspondance générale*, t. IV : 1926-1929, Paris, Gallimard, 1987.
- MIRBEAU, Octave, *Correspondance générale*, t. IV, Éditions du Petit Pavé, 2022.
- PROUST, Marcel, *Correspondance avec sa mère*, Paris, Librairie Plon, coll. « 10/18 », 1953.

- PROUST, Marcel, *Correspondance avec Madame Straus*, Union Générale d'Éditions, coll. « 10/18 », 1994.
- PROUST, Marcel, *Correspondance*, t. I à XXI, éditée par Philip Kolb, Paris, Plon, 1982.
- RENARD, Jules, *Correspondance générale (1880-1910)*, t. I, Paris, Honoré Champion, 2009.
- RIVIÈRE, Jacques et ALAIN-FOURNIER, *Correspondance*, t. I (1904-1907) et t. II (1907-1914), Paris, Gallimard, 1991.
- SCHWOB, Marcel, *Correspondance inédite*, Genève, Droz, 1985.

SUR LA LITTÉRATURE DIARISTE

OUVRAGES

- BRAUD, Michel, *La Forme des jours. Pour une poétique du journal personnel*, Paris, Éditions du Seuil, 2006.
- CARRON, Jean-Pierre, *Écriture et identité, Pour une poétique de l'autobiographie*, Éditions Ousia, 2002.
- CLERC, Thomas, *Le Journal d'écrivain dans la littérature française du XX^e siècle : sémiostylistique d'un genre*, thèse soutenue à l'Université Paris 4 Sorbonne, sous la direction de Georges Molinié, 1999.
- DIDIER, Béatrice, *Le Journal intime*, Paris, PUF, 1976.
- DUFIEF, Pierre-Jean (dir.), *Les Journaux de la vie littéraire*, Actes du Colloque de Brest, Presses Universitaires de Rennes, 2009.
- FAYOLLE, Roger, *La Critique littéraire*, Paris, Librairie Armand Colin, coll. « U », 1964.
- GALTIER, Brigitte, *L'Écrit des jours. Lire les journaux personnels : Eugène Dabit, Alice James, Sandor Ferenczi*, Paris, Honoré Champion, 1997.
- GIRARD, Alain, *Le Journal intime*, Paris, Presses Universitaires de France, coll. « Dito », 1986.
- GUSDORF, Georges, *Lignes de vie 1. Les Écritures du moi*, Paris, Éditions Odile Jacob, 1991.
- GUSDORF, Georges, *La Découverte de soi*, Paris, Presses Universitaires de France, 1948.
- HUBIER, Sébastien, *Littératures intimes : les expressions du moi, de l'autobiographie à l'autofiction*, Paris, Armand Colin, coll. « U », 2003.
- LEJEUNE, Philippe et BOGAERT, Catherine, *Le Journal intime, Histoire et anthropologie*, Éditions Textuel, 2006.

- LEJEUNE, Philippe et BOGAERT, Catherine, *Un journal à soi, Histoire d'une pratique*, Éditions Textuel, 2003.
- LEJEUNE, Philippe, *Cber écran... Journal personnel, ordinateur, internet*, Paris, Éditions du Seuil, 2000.
- LEJEUNE, Philippe, *Le Pacte autobiographique*, Paris, Éditions du Seuil, 1975.
- MARTY, Éric, *L'Écriture du jour. Le Journal d'André Gide*, Paris, Éditions du Seuil, 1985.
- MERLANT, Joachim, *Le Roman personnel de Rousseau à Fromentin*, Paris, Librairie Hachette, 1905.
- RANNOUX, Catherine, *Les Fictions du journal littéraire*, Paris, Droz, 2004.
- ROUSSET, Jean, *Le Lecteur intime. De Balzac au journal*, Paris, José Corti, 1986.
- SIMONET-TENANT, Françoise, *Le Journal intime, Genre littéraire et écriture ordinaire*, Paris, Nathan Université, 2001.
- SIMONET-TENANT, Françoise (dir.), *Dictionnaire de l'autobiographie. Écritures de soi de langue française*, Paris, Honoré Champion, 2017.
- STAROBINSKI, Jean, *Interrogatoire du masque*, Paris, Galilée, 2015.
- STAROBINSKI, Jean, *L'Œil vivant* [1961], Paris, Gallimard, 1999.

Articles

- BENOIT, Éric, « Sas (la parole en exil) », dans Éric Benoit, Michel Braud, Jean-Pierre Moussaron, Isabelle Poulin, Dominique Rabaté (dir.), *Écritures du ressassement*, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 2001, p. 23-40.
- BOURGET, Paul, « La maladie du journal intime », *Nouvelles pages de critique et de doctrine*, t. II, Paris, Plon, 1922, p. 15-26, septembre 1921.
- BRAUD, Michel, « Le diariste solitaire », *Modernités*, n° 19, *L'Invention du solitaire*, Presses universitaires de Bordeaux, 2003, p. 167-175.
- BRAUD, Michel, « Ressasser l'existence », dans Éric Benoit, Michel Braud, Jean-Pierre Moussaron, Isabelle Poulin, Dominique Rabaté (dir.), *Écritures du ressassement*, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 2001, p. 169-178.
- BRAUD, Michel, « Journal littéraire et journal d'écrivain aux XIX^e et XX^e siècles. Essai de définition », dans Pierre-Jean Dufief (dir.), *Les Journaux de la vie littéraire*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2009, p. 21-31.
- BRUNETIÈRE, Ferdinand, « La littérature personnelle », *Revue des Deux Mondes*, 15 janvier 1888, p. 433-452.
- CABANÈS, Jean-Louis, « L'écrivain et ses travaux au miroir des journaux intimes », dans Pierre-Jean Dufief (dir.), *Les Journaux de la vie littéraire*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2009, p. 33-46.
- DIAZ, Brigitte et DIAZ, José-Luis, « Le siècle de l'intime », *Itinéraires*, L'Harmattan, 2009, p. 117-147.

- GOUGELMANN, Stéphane, « Un journal intime de la vie littéraire : le *Journal* de Jules Renard. Ah! la vie littéraire! », dans Pierre-Jean Dufief (dir.), *Les Journaux de la vie littéraire*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2009, p. 301-326.
- LAISNEY, Vincent, « Le cénacle au quotidien (Cinq observations sur les journaux de la “vie littéraire”) », dans Pierre-Jean Dufief (dir.), *Les Journaux de la vie littéraire*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2009, p. 271-288.
- MORTELETTE, Yann, « Henri de Régnier portraitiste du Parnasse », dans Pierre-Jean Dufief (dir.), *Les Journaux de la vie littéraire*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2009, p. 63-91.
- RABATÉ, Dominique, « Singulier, pluriel », dans Éric Benoit, Michel Braud, Jean-Pierre Moussaron, Isabelle Poulin, Dominique Rabaté (dir.), *Écritures du ressassement*, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 2001, p. 9-20.
- SIMONET-TENANT, Françoise, « La vie littéraire dans le journal de Catherine Pozzi », dans Pierre-Jean Dufief (dir.), *Les Journaux de la vie littéraire*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2009, p. 327-339.

SUR LE CHAMP LITTÉRAIRE

HISTOIRE DE L'ÉDITION ET DE LA PRESSE

Ouvrages généraux

- BALZAC, Honoré (de), *Les Journalistes (Monographie de la presse parisienne suivi Des salons littéraires)*, Arléa, 1991.
- BALZAC, Honoré (de), *Œuvres complètes de Balzac, Œuvres diverses*, t. XXIV, Articles parus dans la *Revue parisienne* (p. 73-273).
- BEAUVY, François, *Philéas Lebesgue et ses correspondants en France et dans le monde*, Awen, 2004.
- BELLANGER, Claude, GODECHOT, Jacques, GUIRAL, Pierre, TERROU, Fernand (dir.), *Histoire générale de la presse française*, t. III : de 1871 à 1940, Paris, Presses Universitaires de France, 1972.
- BESSARD-BANQUY, Olivier, *La Fabrique du livre. L'édition littéraire au XX^e siècle*, Presses universitaires de Bordeaux & Du Lérot, 2016.
- CHAMBURE, Auguste (de), *À travers la presse*, Paris, Fert, Albouy et Cie, 1914.
- CHARLE, Christophe, *La Dérégulation culturelle. Essai d'histoire des cultures en Europe au XIX^e siècle*, Paris, PUF, 2015.

- CHARON Jean-Marie, *La Presse en France de 1945 à nos jours*, Paris, Éditions du Seuil, 1991.
- CHARTIER, Roger et MARTIN, Henri-Jean, *Histoire de l'édition française*, t. IV : *Le temps des éditeurs. Du romantisme à la Belle Époque (1830-1900)* et t. IV : *Le livre concurrenté (1900-1950)*, Paris, Fayard, 1991.
- CORPECHOT, Lucien, *Souvenirs d'un journaliste*, t. I, Paris, Librairie Plon, 1936.
- DELPORTE, Christian, BLANDIN, Claire et ROBINET, François, *Histoire de la presse en France XX^e-XXI^e siècle*, Paris, Armand Colin, coll. « U », 2016.
- DELPORTE, Christian, *Les Journalistes en France (1880-1950). Naissance et construction d'une profession*, Paris, Éditions du Seuil, 1999.
- KALIFA, Dominique, RÉGNIER, Philippe, THÉRENTY, Marie-Ève, VAILLANT, Alain (dir.), *La Civilisation du journal. Histoire culturelle et littéraire de la presse française au XIX^e siècle*, Paris, Nouveau monde éditions, coll. « Opus Magnum », 2011.
- MOLLIER, Jean-Yves, *L'Argent et les lettres, Histoire du capitalisme d'édition 1880-1920*, Paris, Fayard, 1988.
- MOLLIER, Jean-Yves, *Une autre histoire de l'édition française*, Paris, La Fabrique, 2015.
- PARINET, Élisabeth, *Une histoire de l'édition à l'époque contemporaine XIX^e-XX^e siècle*, Paris, Éditions du Seuil, 1994.
- PINSOLLE, Dominique, *Le Matin (1884-1944). Une presse d'argent et de chantage*, Presses Universitaires de Rennes, Coll. « Histoire », 2012.
- PINSON, Guillaume, *L'Imaginaire médiatique, Histoire et fiction du journal au XIX^e siècle*, Paris, Classiques Garnier, 2012.
- PORTEBOIS, Yannick et SPEIRS, Dorothy, *Entre le livre et le journal. Le recueil périodique du XIX^e siècle*, Paris, ENS Éditions, 2013.

Articles

- PARINET, Élisabeth et TESNIÈRE, Valérie, « Une entreprise : la maison d'édition », dans Roger Chartier et Henri-Jean Martin (dir.), *Histoire de l'édition française*, t. IV : *Le livre concurrenté 1900-1950*, Paris, Fayard, 1991, p. 131-160.
- PARINET, Élisabeth, « L'édition littéraire, 1890-1914 », dans Roger Chartier et Henri-Jean Martin (dir.), *Histoire de l'édition française*, t. IV : *Le livre concurrenté 1900-1950*, Paris, Fayard, 1991, p. 161-199.

AUTOUR DES REVUES ET DU MERCURE DE FRANCE

Ouvrages généraux

- ADMUSSEN, Richard L., *Les Petites Revues littéraires, 1914-1939*, Paris, Nizet, 1970.
- ARBOUR, Roméo, *Les Revues littéraires éphémères paraissant à Paris entre 1900 et 1914 : répertoire descriptif*, Paris, José Corti, 1956.
- BARROT, Olivier et ORY, Pascal, *La Revue blanche, Histoire, Anthologie, Portraits*, Union Générale d'Éditions, coll. « 10/18 », 1989.
- BOURRELIER, Paul-Henri, *La Revue blanche, une génération dans l'engagement (1890-1905)*, Paris, Fayard, 2007.
- CHAMPION, Pierre, *Marcel Schwob et son temps*, Paris, Grasset, 1927.
- DAUPHINÉ, Claude, *Rachilde, femme de lettres 1900*, Périgueux, Pierre Fanlac, 1985 et la version revue et augmentée du même ouvrage, *Rachilde*, Paris, Mercure de France, 1991.
- GOURMONT, Remy (de), *Les Petites Revues, Essai de bibliographie*, Paris, Mercure de France, 1900.
- JACKSON, A. B. *La Revue blanche (1889-1903). Origine, influence, bibliographie*, Paris, Bibliothèque des Lettres modernes, M. J. Minard, 1960.
- KERBELLEC, Philippe-G. et CERISIER, Alban, *Mercure de France. Anthologie 1890-1940*, Paris, Mercure de France, 1997.
- PLUET-DESPATIN, Jacqueline, LEYMARIE, Michel et MOLLIER, Jean-Yves (dir.), *La Belle Époque des revues (1880-1914)*, Éditions de l'IMEC, 2002.
- STEAD, Evaghélia et VÉDRINE, Hélène (dir.), *L'Europe des revues (1880-1920)*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2008.
- STEAD, Evaghélia et VÉDRINE, Hélène (dir.), *L'Europe des revues II (1860-1930)*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2018.
- VINCENT, Monique, *Le Mercure galant*, Honoré Champion, Paris, 2005.

Articles

- ARON, Paul, « La Belgique francophone, carrefour du cosmopolitisme européen », dans Jacqueline Pluet-Despatin, Michel Leymarie et Jean-Yves Mollier (dir.), *La Belle Époque des revues (1880-1914)*, Éditions de l'IMEC, 2002, p. 325-334.
- BILLY, André, « Sur les cent quatre-vingt-cinq petites revues de 1900-1914 », *Le Figaro littéraire*, 11^e année n° 531, Samedi 23 juin 1956, p. 2.
- GESLOT, Jean-Charles et HAGE, Julien « Recenser les revues », dans Jacqueline Pluet-Despatin, Michel Leymarie et Jean-Yves Mollier (dir.), *La Belle Époque des revues (1880-1914)*, Éditions de l'IMEC, 2002, p. 29-42.

- GILLYBŒUF, Thierry, « Passages en revues », dans *Europe*, 93^e année, n° 1039-1040, novembre-décembre 2015, p. 239-255.
- GOGIBU, Vincent, « La légende sceptique », dans *Europe*, 93^e année, n° 1039-1040, novembre-décembre 2015, p. 204-211.
- GOURMONT, Remy (de), « Le Mercure de France », dans *Promenades littéraires*, t. III, Paris, Mercure de France, 1963, p. 189-196.
- LACHASSE, Pierre, « Revues littéraires d'avant-garde », dans Jacqueline Pluet-Despatin, Michel Leymarie et Jean-Yves Mollier (dir.), *La Belle Époque des revues (1880-1914)*, Éditions de l'IMEC, 2002, p. 119-143.
- LEFRÈRE, Jean-Jacques, « Les débuts du *Mercury de France* », dans *La Quinzaine littéraire*, 1^{er}-15 juillet 1997, n° 719, p. 11-14.
- LOUÉ, Thomas, « Un modèle matriciel : les revues de culture générale », dans Jacqueline Pluet-Despatin, Michel Leymarie et Jean-Yves Mollier (dir.), *La Belle Époque des revues (1880-1914)*, Éditions de l'IMEC, 2002, p. 57-68.
- MARTIN, Marc, « La revue et son lectorat. L'exemple des *Annales politiques et littéraires* », dans Jacqueline Pluet-Despatin, Michel Leymarie et Jean-Yves Mollier (dir.), *La Belle Époque des revues (1880-1914)*, Éditions de l'IMEC, 2002, p. 69-81.
- MERCIER, Pascal, « André Gide, stratège ou tacticien ? », dans Jacqueline Pluet-Despatin, Michel Leymarie et Jean-Yves Mollier (dir.), *La Belle Époque des revues (1880-1914)*, Éditions de l'IMEC, 2002, p. 93-100.
- MICHEL, Pierre, « Mirbeau, le prolétaire des lettres », dans Jacqueline Pluet-Despatin, Michel Leymarie et Jean-Yves Mollier (dir.), *La Belle Époque des revues (1880-1914)*, Éditions de l'IMEC, 2002, p. 85-92.
- MOLLIER, Jean-Yves, « La revue dans le système éditorial », dans Jacqueline Pluet-Despatin, Michel Leymarie et Jean-Yves Mollier (dir.), *La Belle Époque des revues (1880-1914)*, Éditions de l'IMEC, 2002, p. 43-56.
- PERNOT, Denis, « Le roman en recension », dans *Europe*, 93^e année, n° 1039-1040, novembre-décembre 2015, p. 129-139.

Sitographie autour des revues

<http://livrenblog.blogspot.fr>, de Bruno Leclercq (consulté le 20 juillet 2022)
<http://www.revues-litteraires.com>, de Luc Autret (consulté le 20 juillet 2022)

OUVRAGES ET ARTICLES CRITIQUES SUR LE CHAMP LITTÉRAIRE

BERTRAND-SABIANI, Julie et LEROY, Géraldi, *La Vie littéraire à la Belle Époque*, Paris, Presses Universitaires de France, 1998.

- BOURDIEU, Pierre (avec Loïc J.D. Wacquant), *Réponses. Pour une anthropologie réflexive*, Paris, Éditions du Seuil, 1992.
- BOURDIEU, Pierre, *Le Sens pratique*, Paris, Éditions de Minuit, 1980.
- BOURDIEU, Pierre, *Les Règles de l'art : genèse et structure du champ littéraire*, Paris, Éditions du Seuil, 1992.
- BOURDIEU, Pierre, *Questions de sociologie* [1980], Paris, Éditions de Minuit, 2002.
- CHAUVIRE, Christiane et FONTAINE, Olivier, *Le Vocabulaire de Bourdieu*, Paris, Ellipses, 2003.
- DIAZ, José-Luis, *L'Écrivain imaginaire, Scénographies auctoriales à l'époque romantique*, Paris, Honoré Champion, 2007.
- LANSON, Gustave, *Essais de méthode de critique et d'histoire littéraire* (rassemblés et présentés par Henri Peyre), Paris, Hachette, 1965.
- MEIZOZ, Jérôme, *L'Œil sociologue et la littérature*, Slatkine, Genève, 2002.
- RAIMOND, Michel, *La Crise du roman. Des lendemains du Naturalisme aux années vingt*, Paris, José Corti, 1985.
- SARTRE, Jean-Paul, *L'Idiot de la famille. Gustave Flaubert de 1821 à 1857*, t. III, Paris, Gallimard, 1972.
- THUMEREL, Fabrice, *Le Champ littéraire français au XX^e siècle – Éléments pour une sociologie de la littérature*, Armand Colin, coll. "U", 2002.

SOCIABILITÉS LITTÉRAIRES

STRATÉGIES LITTÉRAIRES

- DIVOIRE, Fernand, *Introduction à l'étude de la stratégie littéraire*, Paris, Sansot et cie, 1912.
- DUBIEF, Eugène *Le Journalisme*, Paris, Librairie Hachette et Cie, 1902.
- HURET, Jules, *Enquête sur l'évolution littéraire* [1891], Paris, José Corti, 1999.
- PIERRE-QUINT, Léon, *Proust et la stratégie littéraire*, Paris, Corrèa, 1954.
- TANNEGUY DE WOGAN, Émile, *Manuel des gens de lettres*, Librairie de Paris, 1899.
- TINAN, Jean (de), *Penses-tu réussir ! ou les Diverses amours de mon ami Raoul de Vallonges, par Jean de Tinan* [1897], Paris, « Au sans pareil », 1921.

CAFÉS, DÎNERS ET SALONS

- ANCELOT, Virginie, *Les Salons de Paris : foyers éteints*, Paris, J. Tardieu, 1858.

- DIAZ, José-Luis, « Les sociabilités littéraires autour de 1830 : le rôle de la presse et de la littérature panoramique », *Revue d'histoire littéraire de la France* sur « Les Sociabilités littéraires au XIX^e siècle » (2010-3), textes réunis par J.-L. Diaz, p. 521-546.
- HUYSMANS, Joris-Karl, *Les Habités de café*, Paris, Édition Sillage, 2015.
- LAISNEY, Vincent. « Cénacles et cafés littéraires : deux sociabilités antagonistes », *Revue d'histoire littéraire de la France*, vol. 110, n° 3, 2010, p. 563-588.
- LAISNEY, Vincent. « Une histoire des salons littéraires du XIX^e siècle ? » dans Luc Fraisse (dir.), *L'Histoire littéraire à l'aube du XXI^e siècle. Controverses et consensus*. Presses Universitaires de France, 2005, p. 199-206.
- LANGLE, Henry-Melchior (de), *Le Petit Monde des cafés et débits parisiens au XIX^e siècle, Évolution de la sociabilité citadine*, Paris, Presses Universitaires de France, Coll. « Histoires », 1990.
- LEMAIRE, Gérard-Georges, *Les Cafés littéraires*, Paris, Éditions de la Différence, 1997.
- LEPAGE, Auguste, *Les Cafés artistiques et littéraires de Paris*, Paris, M. Boursin, 1882.
- LEPAGE, Auguste, *Les Dîners artistiques et littéraires de Paris* (2^e éd.), Paris, Frinzine, Klein et Cie, 1884.
- MARTIN-FUGIER, Anne, *Les Salons de la III^e République, Art, littérature, politique*, Paris, Éditions Perrin, 2003.
- MURGER, Henry, *Scènes de la vie de Bohème* [1847-1848], Paris, Gallimard, Coll. « Folio », 1988.
- WAGNEUR, Jean-Didier, « La vie de bohème comme vie littéraire », 14 janvier 2011. Ce texte a été publié sur le site de la SERD à l'adresse suivante : <http://etudes-romantiques.ish-lyon.cnrs.fr/vielitteraire.html> (consulté le 20 juillet 2022).