



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de TRAHARD (Pierre), GUITTON (Édouard), « Théâtre », *Paul et Virginie*, BERNARDIN DE SAINT-PIERRE, p. 301-302

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1470-1.p.0483](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1470-1.p.0483)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## THÉÂTRE

Cf. G. Vicaire, ouvr. cité, T. VII, col. 79 — Édition Crès, p. 235-6. Et P. Toinet, *Répertoire*, p. 106-118. (É. G.)

1789. *Paul et Virginie*, comédie en 3 actes, en prose, mêlée d'ariettes. Publiée sans nom d'auteur. Paris, Impr. de Monsieur, in-12, 1789 (à la suite de l'édition de *Paul et Virginie*).
1791. Même comédie, représentée par les Comédiens-Italiens le 27 janvier 1791, Paris, Le Petit et Guille-mard, s. d. [1791] (à la suite de l'édition de *Paul et Virginie*)<sup>1</sup>.
1796. *Paul et Virginie*, drame en 4 actes par Bentejac de la Reole, joué au théâtre de Bordeaux. (Cf. M. Souriau, *B. de Saint-Pierre d'après ses manuscrits*, p. 242.)
1806. *Paul et Virginie*, ballet-pantomime en 3 actes, de M. Gardel, musique de Kreutzer, représenté à Saint-Cloud le 12 juin 1806. Paris, Impr. Ballard, in-8°, 1806<sup>2</sup>.
- 1825 (?). *Paolo e Virginia*, ballo semiserio in tre atti, composto et diretto dal Signore A. Montecini. Firenze, in-12, s. d.
1841. *Paul et Virginie*, drame en 5 actes et 6 tableaux, par Boulé et Cormon, représenté à l'Ambigu-Comique le 20 novembre 1841. Paris, Marchand, et Bruxelles, Tarride, grand in-8°, s. d. [1841].

---

1. Bernardin fut mécontent de la représentation. « J'ai éprouvé, dit-il, une tempête un peu plus redoutable que celle-là à l'île Bourbon. » (Cf. P. Moreau, *La Conversion de Chateaubriand*, p. 67.)

2. *Paul et Virginie*, opéra-comique de Kreutzer (1791) d'après Bernardin de Saint-Pierre, a été représenté à Saint-Denis de la Réunion, à l'île Maurice et à l'Atelier lyrique de Tourcoing en novembre et décembre 1988. (É. G.)

1863. *Paul et Virginie dans une mansarde*, vaudeville en 1 acte par P. de Renneville et A. Séguin, représenté au théâtre des Champs-Élysées le 14 juillet 1863, Paris, Barbé, grand in-8<sup>o</sup>, s. d.
1865. *Paul et Virginie*, comédie en 1 acte par A. Villeneuve, Toulouse, Impr. Bonnal et Gibrac in-8<sup>o</sup>, 1865.
1876. *Paul et Virginie*, opéra en 3 actes et 10 tableaux, poème de J. Barbier et M. Carré, musique de Victor Massé, Paris, Heugel, in-4<sup>o</sup>, s. d. [1876]. Représenté sur le Théâtre National lyrique le 15 Novembre 1876. [G. Vicaire indique l'édition qui a paru chez Calmann-Lévy l'année suivante : in-18, 1877.]
1895. *Paul et Virginie*, saynète par Maurice Vaucaire, jouée au cercle de l'Union Artistique, Paris, Ollendorff, in-8<sup>o</sup>, 1895.
- En outre, l'édition Crès signale :  
*Paul et Virginie*, poésie d'Amédée Boivin, musique de Giacomelli, Paris, au Bureau Central et chez les éditeurs de musique, in-4<sup>o</sup>, s. d. (Titre gravé sur lithographies hors texte par E. Mouilleron. 12 pages de musique gravée.)