



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de DUFLO (Colas), RACAULT (Jean-Michel),
« Table des matières », *Paul et Virginie*, BERNARDIN DE
SAINT-PIERRE, p. 461-462

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06207-3.p.0461](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06207-3.p.0461)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

AVERTISSEMENT	7
INTRODUCTION	9
STRUCTURES DE <i>PAUL ET VIRGINIE</i>	65
NOTE SUR LES PRINCIPES D'ÉDITION ET LES VARIANTES	77
BIO-BIBLIOGRAPHIE DE BERNARDIN DE SAINT-PIERRE	81
BIBLIOGRAPHIE	99

PAUL ET VIRGINIE

AVANT-PROPOS	109
AVIS SUR CETTE ÉDITION	113
PAUL ET VIRGINIE	129
VARIANTES SUR <i>PAUL ET VIRGINIE</i>	301

ANNEXE I	305
ANNEXE II	
La souscription de <i>Paul et Virginie</i>	315
ANNEXE III	
Le <i>Préambule</i> de l'édition de 1806 : notice	321
ANNEXE IV	
Préambule	323
ANNEXE V	
Note A du <i>Préambule</i>	395
ANNEXE VI	
Notes de l'auteur au <i>Préambule</i>	409
ANNEXE VII	
Liste des souscripteurs de cette édition	411
ANNEXE VIII	
Le devenir de <i>Paul et Virginie</i> . Du livre au mythe	415
BIBLIOGRAPHIE SPÉCIALISÉE	451
INDEX	453
TABLE DES ILLUSTRATIONS	459