



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de DUFLO (Colas), RACAULT (Jean-Michel),
« Table des illustrations », *Paul et Virginie*, BERNARDIN
DE SAINT-PIERRE, p. 459-460

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06207-3.p.0459](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06207-3.p.0459)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

FIG. 1 – <i>Carte de l'Île de France</i> , extraite de « Cartes réduites des Iles de France et de Bourbon » par Jean-Baptiste Lislet-Geoffroy (1789)	8
FIG. 2 – <i>Les sites de l'action de Paul et Virginie</i>	64
FIG. 3 – [Le jupon bouffant], estampe, édition de 1789, dessin et gravure de Moreau Le Jeune	147
FIG. 4 – [Le mauvais maître de la Rivière-Noire], estampe, édition de 1789, dessin de Moreau Le Jeune, gravure de De Lignon	157
FIG. 5 – [La séparation de Paul et Virginie], estampe, édition de 1789, dessin et gravure de Moreau Le Jeune	217
FIG. 6 – [Le naufrage du <i>Saint-Géran</i> et la mort de Virginie], estampe, édition de 1789, dessin de Vernet, gravure de De Longueil	274
FIG. 7 – <i>Portrait de Bernardin de Saint-Pierre</i> , estampe, édition de 1806, dessin de Lafitte, gravé par J.-F. Ribault en 1805	350
FIG. 8 – <i>Enfance de Paul et de Virginie</i> , estampe, édition de 1806, dessin de Lafitte, gravé par Dussault et Bourgeois de La Richardière	353
FIG. 9 – <i>Passage du torrent</i> , estampe, édition de 1806, dessin de Girodet, gravé par Dussault et Roger . . .	354

- FIG. 10 – *Arrivée de Mr. De La Bourdonnais*, estampe, édition de 1806, dessin de Gérard, gravé par Mécou 359
- FIG. 11 – *Les adieux*, estampe, édition de 1806, dessin de Moreau Le Jeune, gravé par Prot 363
- FIG. 12 – *Naufrage de Virginie*, estampe, édition de 1806, dessin de Prud'hon, gravé par Roger 366
- FIG. 13 – *Les tombeaux*, estampe, édition de 1806, dessin d'Isabey, gravé par Pillement le Jeune et terminé par Bovinet 369