



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de TRAHARD (Pierre), GUITTON (Édouard), « Principales éditions », *Paul et Virginie*, BERNARDIN DE SAINT-PIERRE, p. 263-285

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1470-1.p.0445](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1470-1.p.0445)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## PRINCIPALES ÉDITIONS

*Les éditions (et les contrefaçons) de Paul et Virginie sont innombrables, tant en France qu'à l'étranger. La Bibliographie de Hugo Thieme en relève, d'une manière fort succincte et souvent inexacte, 118 pour une période de 140 ans environ (16 de 1788 à 1834 — 80 de 1835 à 1900 — 22 de 1900 à 1930), et elle est très loin d'épuiser la liste. On trouvera le relevé, toujours forcément incomplet, des éditions principales dans les Bibliographies de :*

- J.-C. BRUNET, (*Manuel du libraire...*).  
J.-M. QUÉRARD, (*La France littéraire...*).  
H. COHEN, (*Guide de l'amateur de livres à gravures du XVIII<sup>e</sup> siècle*).  
J.-J.-B.-L. BRIVOIS, (*Guide de l'amateur. Bibliographie des ouvrages illustrés du XIX<sup>e</sup> siècle*).  
Georges VICAIRE, (*Manuel de l'amateur de livres du XIX<sup>e</sup> siècle*).  
G. LANSON, (*Manuel bibliographique de la littérature française moderne*).  
Ch. DU PELOUX, (*Répertoire général des ouvrages modernes relatifs au XVIII<sup>e</sup> siècle français*).  
E. RAHIR, (*La Bibliothèque de l'amateur*, Paris, F. Lefrançois, in-8<sup>o</sup>. Cf. p. 70, 627-628).  
L. CARTERET, (*Le Trésor du bibliophile romantique et moderne*, Paris, L. Carteret, 4 vol. in-8<sup>o</sup>. Cf. T. III, p. 532 à 549).  
A. MONGLOND, (*La France révolutionnaire et impériale, Annales de bibliographie méthodique et Description des livres illustrés*, Grenoble, Arthaud, 7 vol. in-8<sup>o</sup>. — Cf. I, 318, 421, 1096, 1199 — II, 328, 407, 482, 676, 763, 1003. T — VII, p. 217 à 229).

L'édition QUANTIN (1878) : essai de *Bibliographie* et Variantes.

L'édition G. CRÈS, (*Les Maîtres du livre*, 1920) donne une *Bibliographie* abondante et très détaillée, p. 195 à 239 (*Manuscrits — Éditions — Traductions — Iconographie — Théâtre — Ouvrages à consulter*).

Le *Manuel du bibliophile français* (1470-1920) publié par F.-C. LONCHAMP (Paris, Lausanne, Librairie des Bibliophiles, 4 vol. in-8°, 1927), ne donne qu'une *Bibliographie* succincte de *Paul et Virginie* (Cf. T. II, vol. 1, p. 416).

Le *Catalogue général des livres imprimés de la Bibliothèque Nationale* est précieux à consulter, car il donne le relevé détaillé de 179 éditions de *Paul et Virginie* (T. C L XI p. 56 à 69 et p. 76 à 86), sans compter les réimpressions. Toutes ces éditions sont à la *Bibliothèque Nationale*. Le *Catalogue* s'arrête à l'année 1951, mais le relevé est continué par ailleurs.

Signalons enfin le *Catalogue de la collection d'éditions de Paul et Virginie et autres ouvrages de Bernardin de Saint-Pierre appartenant à M. Tristan Bernard*. Paris, Ch. Bosse, 1924; et surtout, de Paul TOINET, « *Paul et Virginie* », *Répertoire bibliographique et iconographique*. Paris, Maisonneuve & Larose, 1963.

1788<sup>1</sup>. *Études de la Nature*, par Jacques-Bernardin-Henri de Saint-Pierre<sup>2</sup>. Tome IV. A Paris, de l'imprimerie de Monsieur, chez P. F. Didot le Jeune et Méquignon l'Aîné, in-12. Ce volume contient l'édition originale de *Paul et Virginie*. Le roman y occupe les pages 1 à 227. Il est précédé d'un avant-propos de 4 pages (*Je me suis proposé de grands desseins dans ce petit ouvrage...*). Le volume contient également l'*Arcadie* publiée pour la première fois.

La même année, contrefaçon suisse publiée à Lausanne, chez J. Mourer<sup>3</sup>.

1. Et non 1787, comme l'indique Quérard.

2. L'édition Crès porte : Jacques Bernard-Henri...

3. « Cette édition est vraisemblablement une contrefaçon », dit l'édition Crès. Elle l'est sûrement.

1789. *Paul et Virginie*, par Jacques-Bernardin-Henri de Saint-Pierre. A Paris, De l'imprimerie de Monsieur, Firmin Didot, in-18 de XXXV pages (*Avant-Propos* et *Avis sur cette Édition*) et 243 pages, 4 figures de Moreau le Jeune et Joseph Vernet. Première édition séparée ; elle est décrite en détail par Henry COHEN (*Guide de l'amateur de livres à gravures du XVIII<sup>e</sup> siècle*, colonne 536), Avenir Tchermersine (*Bibliographie d'éditions originales*, T. X, p. 149), et l'édition Crès (p. 199.)
- La même année, autre édition semblable à la précédente, mais sans les figures.
  - La même année, contrefaçon (sans l'*Avis*) en un volume in-12 de 182 pages ; texte suivi de l'adaptation de *Paul et Virginie* par E. de Favières, 3 actes en prose mêlés d'ariettes.
  - La même année, édition semblable à la précédente (petit in-12, imprimerie de Monsieur).
1790. *Études de la Nature*, 4<sup>e</sup> Édition, revue, corrigée et augmentée. A Paris, de l'imprimerie de Monsieur, chez P. Firmin-Didot le Jeune.  
3<sup>e</sup> édition de *Paul et Virginie*, qui occupe une partie du T. IV (L'édition Crès ne l'indique pas). Réimprimé en 1791 et en 1792.
1791. (?) *Paul et Virginie*, Paris, Le Petit et Guillemard, petit in-12 de 284 p., avec figures anonymes d'après Moreau le Jeune. Contrefaçon accompagnée de *Paul et Virginie*, comédie en 3 actes en prose, mêlés d'ariettes représentée par les Comédiens-Italiens le 25 janvier 1791.
1792. *Paul et Virginie*, par Jacques-Bernardin Henri de Saint-Pierre. Lille, J. B. Roger, petit in-12, de 156 p., 1792.
- *Paul et Virginie*, par Jacques-Bernardin-Henri de Saint-Pierre. A Lille, chez C. F. J. Lehoucq, libraire, in-12.

1793. *Paul et Virginie*, par Jacques-Bernardin-Henri de de Saint-Pierre. Lille, chez C. F.-J. Lehoucq (Impr. Roger), in-12 de 205 p. avec un *Avis* (p. 9-28).
- *Paul et Virginie*, par J.-H.-B. de Saint-Pierre, Londres et Paris (Cazin) 1 vol. in-18, (Contrefaçon de l'édition de 1789). L'édition de Londres a 4 figures non signées et est suivie de la comédie *Paul et Virginie*, qui figure dans l'édition de 1791 — L'édition de Paris n'a qu'un frontispice.
- *Paul et Virginie*, par J.-H.-B. de Saint-Pierre, Paris, Le Petit et Guillemard aîné, 1 vol. in-18, s. d. (Même édition que la précédente ; non signalée par l'édition Crès.)
- *Paul et Virginie*, de Bernardin de Saint-Pierre, Avignon, Jean-Albert Joli, 2 vol. in-12 de 143 et 136p. (Édition de colportage.)
1794. *Paul et Virginie*, par Jacques-Bernardin-Henri de Saint-Pierre. A Paris, in-8° (sans *Avis*). Contrefaçon.
1795. *Paul et Virginie*, par De Saint-Pierre, Londres, Michell Stace, in-12.
1796. *Paul et Virginie...* Nouvelle Édition, Lausanne, in-12, 1796.
1797. *Paul et Virginie*, par Jacques, Bernardin, Henri de Saint-Pierre, Paris, petit in-12, 1797 — (frontispice d'après Moreau le Jeune).
- *Paul et Virginie*, par Jacques-Bernardin, Henri de Saint-Pierre. Londres, Impr. Baylis, Vernor et Hood, et Boosey, in-8°, 1797, avec 4 figures. Réimpressions en 1799, 1803 et 1810.
- *Œuvres complètes* (sic). Leipzig, Er. Fleischer, 1797, 18 vol.
1798. *Paul et Virginie*. Nouvelle édition revue et corrigée. Edinbourg (sic), J. Watson et C<sup>ie</sup>, petit in-12, 141 p., 1798 (Ed. française non illustrée).
- *Paul et Virginie*, par Jacques-Bernardin-Henry de Saint-Pierre, Paris, petit in-12, 1798, 234 pages et 2 figures.

1800. *Paul et Virginie*, par Jacques-Bernardin, Henri de Saint-Pierre. Nouvelle Édition - Paris, Libraires Associés, in-18, avec 4 figures.  
(Non signalé par l'édition Crès.)
1802. *Paul et Virginie* par Jacques-Henri-Bernardin de Saint-Pierre, Paris, Aug. Delalain, in-12 1802 (et non 1803, comme on l'indique souvent par erreur).
1804. *Paul et Virginie*, Paris, petit in-12 de 178 p., 1804. (sans nom d'éditeur ni d'imprimeur). Contrefaçon.  
— *Études de la Nature*, suivies de *Paul et Virginie*, des *Vœux d'un Solitaire*, de l'*Arcadie* et de *La Chaumière indienne*, Paris, Déterville, an XII (1804), 5 vol. in-8°, (avec 10 planches) — Rééditées en 1837 chez Lefèvre, etc...
1805. *Paul et Virginie*, Avignon, Vve Guichard, in-12, 1805 (frontispice et 3 gravures d'après Moreau le Jeune).
1806. *Paul et Virginie*, par Jacques-Henri-Bernardin de Saint-Pierre. A Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'Aîné, grand in-4° de 194 p., 1806 (avec un portrait de Bernardin par Lafitte, un *Préambule* de 92 p. et 6 gravures : 1. *Enfance de Paul et Virginie* par Lafitte — 2. *Passage du torrent* par Girodet — 3. *Arrivée de M. de la Bourdonnais* par Gérard — 4. *Les Adieux* par Moreau le Jeune — 5. *Naufrage de Virginie* par P. P. Prud'hon — 6. *Les Tombeaux* par Isabey.  
Cette édition de luxe, minutieusement préparée et annoncée à grand renfort de publicité par Bernardin, qui a besoin d'argent, et par certains journaux, dont *La Gazette nationale* du 4 octobre 1803, a paru par souscription, ouverte en 1803 et close le 29 mars 1805. Elle est décrite par J.-M. Quérard, qui déclare : « On trouve en tête de cette édition un *Préambule* très remarquable, mais dont un extrait seulement a été reproduit dans le volume de *Mélanges des Œuvres* de l'auteur » (*La France littéraire*, VIII, 365). Ce *Préambule* a été réimprimé « en partie » dans l'édition Crès et intégralement dans l'édition Souriau. L'édi-

- tion de 1806 est décrite avec un grand luxe de détails par G. Vicaire (*Manuel de l'amateur de livres du XIX<sup>e</sup> siècle*, VII, colonnes 35 et 36) et par A. Monglond (*La France révolutionnaire et impériale*, Paris, Imprimerie Nationale, VII, p. 217 à 229, avec description des gravures, lettres de Bernardin à Chaudet et à de Boisguilbert, lettre d'Édouard de Laplane, toutes trois de 1806).
1809. *Paul et Virginie*, Paris, in-18, sans nom d'éditeur, 1809 (avec 8 gravures anonymes).
1816. *Paul et Virginie*, par J.-B.-H. de Saint-Pierre, Impr. P. Didot l'Aîné, Paris, Déterville, in-16, 1816 (avec 2 figures de Moreau dessinées pour l'édition de 1789 et 2 de Desenne), VIII-242 p. — Édition réimprimée en 1819 sous un titre différent, avec un seul frontispice d'après Moreau (4 éditions chez Déterville et Lefèvre).
1817. *Paul et Virginie*, par Jacques-Henry-Bernardin De Saint-Pierre, Avranches, de l'imprimerie de Le Court, in-12, 1817. (Non signalée par Crès.)
- 1818-1820. *Œuvres complètes* de Jacques-Henry-Bernardin de Saint-Pierre, mises en ordre et précédées de la vie de l'auteur, par L. Aimé-Martin, Tome sixième. *Études de la Nature*, Tome quatrième. Paris, Méquignon-Marvis, in-8°, 1818, IV (*Avis de l'Éditeur*) — 394 p. — *Paul et Virginie* occupe les p. 1 à 211 (avec 8 figures, l'*Avant-Propos* de l'édition originale et une partie du *Préambule* de 1806). C'est la première des éditions Aimé Martin et l'une des meilleures du roman.
1822. *Paul et Virginie*, Paris, Caillot, 2 vol. in-12, 1822. 216 p.
1823. *Paul et Virginie*, suivi de *La Chaumière indienne*, du *Café de Surate*, du *Voyage en Silésie*, de l'*Eloge de mon Ami* et du *Vieux Paysan Polonais*, par J.-H.-B. de Saint-Pierre. Impr. T. Cellot, Paris, Méquignon-Marvis, grand in-8°, 1823 (avec une vignette, une carte de l'Île de France par Béry de Saint-Vin-

cent, 4 dessins hors-texte de Desenne, un *Avis* de l'Éditeur, *Avant-Propos* de l'édition originale et une partie du *Préambule* de l'édition de 1806. Publié par souscription. Le texte a subi quelques retouches.

1823. Même édition in-18 chez Aimé André (avec figures de Desenne).
- *Paul et Virginie*, suivi de *La Chaumière indienne*, etc... Paris, L. Janet, s. d. petit in-12 (avec 1 portrait et 4 figures de Desenne).
- *Paul et Virginie*, suivi de *La Chaumière indienne*, du *Café de Surate*, etc... Paris, L. Janet, s. d. in-18, (avec 1 portrait et 7 figures de Desenne).  
Quelques éditions de la même date chez le même éditeur (cf. G. Vicaire, ouvr. cité, T. VII, col. 38, 39, 40).
1824. *Paul et Virginie*, suivi de *La Chaumière indienne*, etc... Bruxelles, A. Wahlen et C<sup>ie</sup>, in-12, 1824 (dans la *Collection choisie des prosateurs et poètes français modernes*).
1825. *Études de la Nature*, suivies de *Paul et Virginie*, des *Vœux d'un Solitaire*, de l'*Arcadie* et de *La Chaumière indienne*. Paris, A. André, 5 vol. in-8<sup>o</sup>, 1825.
1826. *Œuvres complètes*, éd. revue, corrigée et augmentée, p. p. Aimé Martin. Paris, Dupont, 1826, 12 vol. in-8<sup>o</sup>.
1827. *Paul et Virginie*, revu, corrigé et suivi de notes instructives par L.-T. Ventouillac. 2<sup>e</sup> édition. Londres, S. Low; Treuttel, Würtz, Treuttel fils et Richter, petit in-12, 1827 (avec figure et vignette).
1828. *Paul et Virginie*, par Jacques-Henri-Bernardin de Saint-Pierre, avec une *Notice* inédite sur sa vie par l'auteur lui-même. Paris, Lefèvre, in-12, 1828 (avec 4 figures hors-texte et 2 vignettes de H. Corbould), édition Aimé Martin.
1829. *Paul et Virginie*, par Jacques-Henri-Bernardin de Saint-Pierre, précédé d'une *Notice* inédite sur sa vie, écrite par lui-même. Paris, Werdet et Lequien fils,



- petit in-12, 1829 (avec un frontispice et une vignette).  
De la Collection des meilleurs romans français dédiée aux dames.
1829. *Paul et Virginie*, par Bernardin de Saint-Pierre, avec une *Notice* inédite sur sa vie, écrite par lui-même. Paris, Furne, in-16, 1829 (avec 4 illustrations de Corbould).
- *Paul et Virginie*, Paris, Werdet et Lequien, in-12, 1829.
1830. *Œuvres complètes*, augmentées de divers morceaux inédits, mises en ordre et précédées de la vie de l'auteur, par L.-Aimé Martin. Paris, Lequien fils, 1830, 12 vol. in-8°.
1832. *Paul et Virginie*, par Bernardin de Saint-Pierre. Tubingue et Leipsic (*sic*), Oslander, petit in-12, 1832 (édition française, avec 5 vignettes anonymes).
1834. *Paul et Virginie*, dans *Romans, Contes et Opuscules*, de Bernardin de Saint-Pierre, publiés par Aimé Martin — Paris, Lefèvre, in-16, 1834 (Cf. T. I, p. 163; avec portrait et figures de Corbould).
- *Paul et Virginie*, suivi de *La Chaumière indienne*, par Bernardin de Saint-Pierre, précédé d'un *Essai historique sur sa vie* par Aimé Martin. Paris, J. Laisné et Ch. Vimont, in-8°, 1834; avec portrait et figures de Corbould.
- *Paul et Virginie*, suivi de *La Chaumière indienne*, par Jacques-Henri-Bernardin de Saint-Pierre, avec une *Notice* sur sa vie écrite par lui-même et publiée par Aimé Martin. Paris, Lebigre, in-12, 1834 (avec 4 figures et 1 vignette de H. et G. Corbould).
- *Paul et Virginie*, suivi de *La Chaumière indienne*, par J.-H. Bernardin de Saint-Pierre (même *Notice* que précédemment). Paris, Camuseau, petit in-12, 1834, (avec 4 figures).
1835. *Paul et Virginie*, suivi de *La Chaumière indienne...* Paris, Lavigne, in-8°, 1835 (avec vignettes de Corbould). Même tirage que l'édition Laisné et Vimont, 1834.

1835. *Paul et Virginie...* Paris, A. Hard, in-18, 1835.
- *Paul et Virginie* suivi de *La Chaumière indienne*, Paris, L. Lefèvre, in-16, 1835.
  - *Paul et Virginie...* Avignon, Offray, 2 vol. in-12, 1835.
  - *Paul et Virginie*, Paris, A. Rion, in-16, 1835.
  - *Paul et Virginie*, Paris, Marcilly, in-32, s. d. (Édition microscopique, avec portrait et 6 vignettes romantiques hors texte). (Cf. *Bibliographie de la France*, 15 août 1835 et Vicaire, ouvr. cité, col. 42).  
Publié à nouveau par L. Dorbon, avec portrait de l'auteur.
1836. *Études de la Nature*, par Jacques-Henri-Bernardin de Saint-Pierre, avec notes, par Aimé Martin. Paris, Lefèvre, 2 vol in-8°, 1836 (Cf. T. II, p. 289 à 400 : *Paul et Virginie*, avec 3 dessins de Corbould).
- *Paul et Virginie...* Paris, F. Didot, in-8°, 1836.
  - *Paul et Virginie...* Paris, Le Dentu, petit in-12, 1836.
  - *Paul et Virginie*, suivi de *la Chaumière indienne*, par J.-H. Bernardin de St-Pierre ; avec une notice sur sa vie, écrite par lui-même, et publiée par M. Aimé-Martin. Paris, B. Renault, éditeur (sans nom d'impr.), in-18, 1836. Édition ornée de 4 figures gravées, non signées : celle qui forme le frontispice est une copie de l'estampe de Prudhon de l'édition de 1806, représentant la mort de Virginie. (Non signalée par Crès).
  - *Paul et Virginie*, par Jacques-Bernardin-Henri de Saint-Pierre. Bruxelles, Louis Hauman et Comp., libraires (impr. de J. Delfosse), in-18, 1836. (Non signalée par Crès.)
1837. *Paul et Virginie...* Dijon, Impr. Simonnot-Carion, in-8°, 1837 (Tiré à 300 exemplaires).
- *Paul et Virginie*, suivi de *La Chaumière indienne*, par Bernardin de Saint-Pierre. A Paris, chez Beaujouan, éditeur (sans nom d'impr.), in-32, 1837. (Non signalée par Crès.)
  - *Paul et Virginie...* New-Orléans, E. Johns, in-12, 1837 (Nouvelle Bibliothèque des Classiques français).

1837. *Paul et Virginie*, suivi de *La Chaumière indienne*, du *Café de Surate* et des *Voyages de Codrus*, par Bernardin de Saint-Pierre, avec un vocabulaire servant à l'explication du texte. Paris, Henriot, in-8<sup>o</sup>, 1837, (avec 1 frontispice et des figures de Laville).
1838. *Paul et Virginie*, suivi de *La Chaumière indienne*, etc..., avec un vocabulaire servant à l'explication du texte. Bibliothèque Choisie, Paris, Bureaux de la *Bibliothèque Choisie*, grand in-8<sup>o</sup>, 1838 (avec frontispice de V. Adam et figures de Laville).
- *Paul et Virginie*, par J.-H. Bernardin de Saint-Pierre. Paris, L. Curmer, grand in-8<sup>o</sup>, (LVI et 458 p.), 1838 (et non 1836, comme l'indique Quérard). Notice historique de Sainte-Beuve, abondante illustration comprenant 27 gravures sur bois d'après Paul Huet, Tony Johannot, Français, Meissonier, etc..., 5 gravures sur acier et 1 carte coloriée de l'Île de France dressée par A.-H. Dufour, gravée par Dyonnet.
- Sur cette édition de luxe, faite par souscription, cf. G. Vicaire (ouvr. cité, colonnes 42 à 68) — L. Carteret (*Le Trésor du bibliophile*, T. III, p. 532-549), et l'édition Crès (p. 209-210).
- *Œuvres choisies...* publiées par Aimé Martin, Paris, Didier, 2 vol. in-16, 1838 (Cf. T. I, p. 3 à 163 : *Paul et Virginie*, avec 4 figures de Corbould).
- *Paul et Virginie*, suivi de *La Chaumière indienne*, Paris, Chassaignon, 2 vol. in-18, 1838.
- *Paul et Virginie...*, Avignon, Chaillot, 2 vol. in-12, 1838.
- *Paul et Virginie...*, Nancy, Hinzelin, in-12, 1838.
- *Paul et Virginie*, suivi de *La Chaumière indienne* et des *Morceaux Choisis des Études de la Nature*, avec notice sur la vie de l'auteur. Édition expurgée avec soin par une société d'ecclésiastiques. Tours, Mame, in-12, 1838 (avec frontispice et figures). Réimpressions en 1840, 1841, 1844, 1846, 1849, 1853 (9<sup>e</sup> édition).

1838. *Paul et Virginie*, suivi de *La Chaumière indienne*, avec *Notice*, Nancy, L. Vincenot, in-16, 1838.
1839. *Paul et Virginie*, par Bernardin de Saint-Pierre, Paris, Ch. Letaille, s. d. in-18, (avec 7 gravures anonymes).  
 — *Paul et Virginie*, suivi de *La Chaumière indienne...* par Bernardin de Saint-Pierre, Paris, Masson, petit in-18, (Éd. miniature), 1839. Texte encadré, frontispice de Iacoste, portrait, nombreuses vignettes, compositions, figures... (Cf. G. Vicaire, ouvr. cité, T. VII, col. 68, et édition Crès, p. 211.) Réédité par Lebrun en 1842.
1840. *Paul et Virginie*, suivi de *La Chaumière indienne...* Paris, Lavigne, in-18, 1840 (avec portrait et 6 compositions et vignettes de Corbould). Réimprimé en 1842.
1842. *Paul et Virginie*, suivi de *La Chaumière indienne* (Éd. miniature) Paris, H. Lebrun, in-12 1842 (avec portrait et gravures sur bois).  
 — *Paul et Virginie*, suivi du *Café de Surate...*, Carpentras, L. Devillario, 2 vol. in-12, 1842.
1843. *Paul et Virginie*, Paris, Impr. de Pommeret et Guénot, 2 vol. in-12.  
 — *Œuvres choisies de Bernardin de Saint-Pierre*, Paris, F.-Didot, in-12, 1843, (contient *Paul et Virginie*, avec fragments du *Préambule* de l'édition de 1806, et portrait de l'auteur). Réimprimé en 1859, 1861, etc..  
 — *Paul et Virginie*, Paris, Groult et Vialat, 2 vol. in-16, 1843.
1845. *Paul et Virginie*, par Bernardin de Saint-Pierre, Paris, G. Havard, petit in-8°, 1845 (avec 100 vignettes de Bertall) Précédé d'un *Essai philosophique et littéraire* par D'Albanès.  
 — *Paul et Virginie*, suivi de *La Chaumière indienne*, etc... par Bernardin de Saint-Pierre, Paris, B. Renault, in-16, 1845, (Édition populaire avec gravures sur bois anonymes). Réédité la même année et en 1856, 1858, (2 vol. in-16).

1847. *Paul et Virginie*, par Bernardin de Saint-Pierre, Paris, Bedelet, in-12, 1847, (Édition revue et corrigée pour enfants, avec 6 lithographies).
1848. *Paul et Virginie des Enfants*, album par Haguental et Faconde, texte par\*\*\*, Paris et Pont-à-Mousson, Elie, in-18, 1848, (avec 18 planches lithographiées).
- *Paul et Virginie*, par Bernardin de Saint-Pierre, Paris, in-4<sup>o</sup>, 1848. (Publication illustrée en 20 fascicules). Illustré par Bertall.
- *Paul et Virginie*, Librairie populaire des villes et des campagnes, 2 vol. in-16, 1848. (Réédité en 1851, 1 vol. in-18, et en 1853, 3 vol. in-16.)
1849. *Œuvres Choiesies...* de B. de Saint-Pierre, contenant *Paul et Virginie...*, avec notice par l'abbé Delacouture. Paris, Lehuby, s. d., in-8<sup>o</sup>. Édition «épurée», avec 20 dessins gravés sur bois d'après J. David. (Même édition en 1850, 1867, 1869, chez P. Ducrocq.)
1850. *Paul et Virginie*, Limoges, Barbou, in-18, 1850.
1852. *Œuvres choisies de Bernardin de Saint-Pierre : Paul et Virginie*, suivi de *La Chaumière indienne*, etc... Nouvelle édition ornée de gravures. Paris, Vialat et Cie, in-8<sup>o</sup>, 1852.
- Réédition en 1854.
- *Paul et Virginie*, par Bernardin de Saint-Pierre ; suivi de la *Chaumière indienne*. Paris, V. Lecou, grand in-8<sup>o</sup>, s. d., (avec frontispice et 14 planches romantiques, dont 8 de Bertall et 6 de Corbould). Précédé d'un *Essai philosophique sur B. de Saint-Pierre* par D'Albanès.
1853. *Paul et Virginie*, suivi de *La Chaumière indienne...* Paris, H. Lebrun, s. d., in-12 (avec figures de Lacoste).
- *Paul et Virginie*, suivi de *La Chaumière indienne...* Paris, Passard, in-32.
- *Paul et Virginie*, suivi de *La Chaumière indienne...* Paris, Furne, grand in-8<sup>o</sup>, 1853 (Notice de Sainte-Beuve — Notes — Portrait. — Carte de l'Île de France

- Figures et vignettes de l'édition de 1838 (Curmer). Réimprimé en 1854, 1856, 1863...
1853. *Paul et Virginie*, Paris, Hachette, in-16, (Bibl. des Chemins de Fer).  
Réimprimé en 1855, 1860, 1863, 1866, 1873, 1877...  
— *Paul et Virginie...* Épinal, Pellerin, 2 vol. in-16.
1854. *Ceuvres choisies de B. de Saint-Pierre*, T. I, *Paul et Virginie*, Paris, Ruel, 2 vol. in-16.  
Réimprimé en 1855.  
— *Ceuvres choisies de B. de Saint-Pierre : Paul et Virginie...* Paris, Vialat, in-8°, (frontispice et gravures sur bois).
1855. *Paul et Virginie*, (Notice de l'auteur), Paris, M. Ardant, in-16.  
Réimprimé en 1856, 1857.
1856. *Paul et Virginie*, Avignon, Peyri, 2 vol. in-12.  
— *Paul et Virginie*, Montbéliard, Deckherr, in-16, (déjà paru en 1844).  
— *Paul et Virginie*, Paris, Le Bailly, in-12. (Notice historique.)  
Réimprimé en 1861, 1862, 1867, 1868, 1869, 1870.
1857. *Paul et Virginie*, Limoges, Barbou, in-16.  
— *Paul et Virginie*, Metz, Impr. de Gangel, in-12.  
— *Paul et Virginie*, Avignon, Offray, 2 vol. in-12.
1858. *Paul et Virginie*, Paris, Bernardin-Béchet, in-16.  
Réimprimé en 1867.  
— *Paul et Virginie*, Paris, Passard, in-12.  
Réimprimé en 1861.  
— *Paul et Virginie...* Tours, A. Mame, in-8° (*Biographie de l'auteur*).  
15 réimpressions de 1859 à 1889; revues et « expurgées ».
1859. *Paul et Virginie*, Paris, Delarue, in-18.
1860. *Paul et Virginie*, Paris, J. Vermot, in-8°, 1860.  
Figures d'après Hadamard.  
— *Paul et Virginie...* Paris, A. Leclère, in-16. Figures de Desenne. (Reproduit l'édition L. Janet de 1823.)
1863. *Paul et Virginie*, Paris, Renault, 2 vol. in-12.

1863. *Paul et Virginie*, Paris, Furne, grand in-8°. (*Notice de Sainte-Beuve — Flore de Paul et Virginie et de La Chaumière indienne. Figures. Carte.*)
1864. *Œuvres choisies de B. de Saint-Pierre : Paul et Virginie...* Paris, Hachette, in-12, (12 vignettes de E. Bayard). Réimprimé en 1867, 1880, 1884, 1892, 1899, 1906.  
— *Œuvres de B. de Saint-Pierre : Paul et Virginie...* Paris, N. Chaix, in-8°, (*Bibliothèque Universelle des Familles*). *Notice et fragment du Préambule de 1806.*
1865. *Paul et Virginie*, suivi de *La Chaumière indienne*, Paris, Garnier, in-18. (*Jugements et Témoignages sur le roman et l'auteur. Illustrations d'après Bertall et Demarle.*) Réimprimé en 1868, 1869, 1873, 1876, 1883, 1895, 1934.
1866. *Œuvres choisies de B. de Saint-Pierre : Paul et Virginie...* Paris, F. Béchet, in-8°.  
— *Paul et Virginie...* Paris, Bibliothèque du Foyer, in-16.
1867. *Paul et Virginie*, Paris, M. Lévy, in-18. (*Étude de Prévost-Paradol.*) Réimprimé en 1871.  
— *Paul et Virginie*, Paris, E. Picard, in-12. (Nouvelle Collection Jannet.) *Notice sur Bernardin de Saint-Pierre par lui-même.*  
— *Paul et Virginie*, par B. de Saint-Pierre, Paris, Le Bailly, in-18, s. d. (Édition populaire médiocre, avec illustrations grossières).
1868. *Paul et Virginie*, Paris, aux Bureaux de la Publication, in-16, 1868.  
— *Œuvres choisies de Bernardin de Saint-Pierre : Paul et Virginie*, suivi de *La Chaumière indienne*, etc... Paris, B. Bechet, in-18, 1868, (avec gravures).  
— *Paul et Virginie, La Chaumière indienne...* Paris, Garnier, in-18, 1868.  
Nombreuses réimpressions — De plus, édition illustrée pour les enfants, et autre édition in-8°, s. d., dont 50 exemplaires sur Chine.  
— *Paul et Virginie*, par B. de Saint-Pierre. Paris, A. Lemerre, in-8°, 1868, (avec dessins par H. de La

- Charlerie — et 170 figures, dont 36 planches hors texte gravées sur bois par G. Ligny, Meyer-Heine et Sargent). Réimprimé en 1875.
1868. *Paul et Virginie*, par B. de Saint-Pierre, suivi de *La Chaumière indienne*, Paris, Bibliothèque Nationale, in-32, 1868. Édition populaire.
1869. Bernardin de Saint-Pierre, *Paul et Virginie*, Paris, D. Jouaust, grand in-8<sup>o</sup>, 1869, (*Romans classiques du 18<sup>e</sup> S.*). Avec préface de Jules Janin — Reproduit le texte de 1789, avec variantes de 1806. Tiré à 342 exemplaires, avec une suite de 4 eaux-fortes de V. Foulquier.
1871. (?) *Paul et Virginie*, par B. de Saint-Pierre, Paris, L. Schulz, grand in-8<sup>o</sup>. Édition populaire.
1872. *Paul et Virginie*, par B. de Saint-Pierre, Lagny, Impr. F. Aureau, in-4<sup>o</sup>, 1872.
1873. *Paul et Virginie*, par B. de Saint-Pierre. Paris, Degorge-Cadot, in-4<sup>o</sup>, 1873.  
— *Paul et Virginie*, Paris, Hachette, in-18, 1873, (11 réimpressions de 1875 à 1912).
1875. *Paul et Virginie*, par B. de Saint-Pierre, Paris, Jouaust, (Librairie des Bibliophiles), in-16, 1875, (*Préface* de J. Janin, compositions d'E. Lévy et dessins de Giacomelli).
1876. *Paul et Virginie*, Paris, Schulz, grand in-8<sup>o</sup>, 1876.  
— *Paul et Virginie*, Paris, Delarue, in-16, (1876). Réédité en 1878.
1877. *Paul et Virginie*, par B. de Saint-Pierre. Paris, A. Lemerre, petit in-12, 1877, (avec fragments du *Préambule* de 1806, *Notice* et *Notes* par Anatole France, et *Appendices*). Un portrait par L. Monziès, et 6 eaux-fortes de E. Hédouin.  
Reproduit le texte de l'édition Aimé Martin de 1826.  
— Réimprimé en 1878 et 1900. Chez le même éditeur, autre édition in-4<sup>o</sup>, avec illustrations de P. Leroy.
1878. *Paul et Virginie*, réédition de 1877 chez Lemerre, grand in-16.



1878. *Paul et Virginie*, par B. de Saint-Pierre, Paris, Jouaust, (Librairie des Bibliophiles), petit in-16, 1878, (avec une *Étude* sur les origines du livre par S. Cambray, un portrait et 4 eaux-fortes de Laguillemie). Tiré à 210 exemplaires numérotés. Même édition chez Flammarion en 1906 (sans les gravures).
- Bernardin de Saint-Pierre, *Paul et Virginie*, Paris, A. Quantin, in-8°, 1878, (avec *Préface* de J. Claretie, *Essai de bibliographie*, *Variantes* des éditions 1789 et 1806, frontispice, 2 eaux-fortes de F. Régamey, et fac-similé d'un autographe de l'auteur, p. 52). Reproduit le texte établi en 1818 par Aimé Martin.
1879. B. de Saint-Pierre, *Paul et Virginie*, Paris, J. Liseux, in-16, 1879, (Introduction de A. Piédagnel — 6 figures hors texte et 2 vignettes d'A. Lalauze). Tirage de luxe (Cf. éd. Grès, p. 219).
1881. *Paul et Virginie*, suivi de morceaux de l'*Arcadie* et des *Études de la Nature*, Tours, Mame, grand in-8°, 1881, (avec une biographie et des gravures sur bois anonymes). Édition « expurgée », souvent réimprimée.
1883. *Paul et Virginie*, suivi de *La Chaumière indienne...*, Paris, Garnier, grand in-8°, s. d. (*Notice* de Sainte-Beuve, illustrations d'Alexandre de Bar, vignettes romantiques de E. Meunier, Navellies, L. Marie, etc.).
1884. *Paul et Virginie*, suivi de *La Chaumière indienne...* par B. de Saint-Pierre, Paris, Charpentier, in-18, 1884. (*Notice* sur Bernardin par lui-même, et étude de Saint-Marc Girardin sur « *L'Amour ingénu au 18<sup>e</sup> siècle* »).
1886. *Paul et Virginie*, suivi de *La Chaumière indienne*, par B. de Saint-Pierre, Paris, P. Arnould, s. d. (avec gravures de P. Avril).
1887. B. de Saint-Pierre, *Paul et Virginie*, Paris, H. Lauvette, grand in-8°, 1887, (avec fragment du *Préam-*

- bule de 1806, 120 dessins et 12 compositions hors texte de M. Leloir). Réédité en 1888.
1887. *Paul et Virginie*, Paris, P. Arnould, in-16, 1887.
- *Paul et Virginie*, par B. de Saint-Pierre. Paris, Marpon et Flammarion, in-16, 1887, (Collection des Auteurs Célèbres, T. X).
1889. *Paul et Virginie*, Limoges, M. Barbou, in-12, 1889.
- *Paul et Virginie*, par B. de Saint-Pierre, Paris, Marpon et Flammarion, 1889, (*Bibliothèque Miniature*).
1892. *Paul et Virginie*, Paris, Librairie de la Bibliothèque Nationale, in-16, 1892. Réédité en 1894.
- *Paul et Virginie*, par B. de Saint-Pierre, Paris, Dentu, petit in-12, 1892, (Petite Collection Guillaume). Illustrations de Gambard et Marold.
1893. *Paul et Virginie*, Paris, Boulanger. 2 vol. in-12, (Petite Bibliothèque Diamant).
- *Paul et Virginie*, par B. de Saint-Pierre, Paris, Geffroy, in-32, 1893, (Petite Bibliothèque Omnibus).
1896. *Paul et Virginie*, par B. de Saint-Pierre. Paris, J. Tallandier, in-4<sup>o</sup>, s. d. (132 compositions, dont 12 planches hors texte par M. Leloir). Réimpression de l'édition Launette (1887).
- La même, avec la marque : *Librairie d'Éducation Nationale*, in-4<sup>o</sup>, s. d. — Réédité en 1896, 1905, 1931.
1897. *Paul et Virginie*, Paris, Vermot, in-16, 1897.
1899. *Paul et Virginie*, Paris, A. Picard et Kaan, in-4<sup>o</sup>, (Collection Picard). Illustré d'après M. Leloir.
- *Paul et Virginie*, par Bernardin de Saint-Pierre, Paris, Charavay et Martin, in-16, 1899.
1900. *Paul et Virginie, La Chaumière indienne...* par B. de Saint-Pierre. Paris, Lemerre, grand in-8<sup>o</sup>, 1900. *Notice* par A. France, illustrations de P. Leroy. Reproduit le texte de 1877 et 1878. Portraits de Bernardin et d'A. France. Tiré à 350 exemplaires.
- *Paul et Virginie*, par B. de Saint-Pierre, Paris, Méricant, 2 parties in-12, s. d., gravures médiocres de Charaire et Aubert. Édition populaire.

1906. *Paul et Virginie, La Chaumière indienne*. Notice sur les *Origines de Paul et Virginie* par S. Cambray, Paris, Flammarion, in-12, 1906, (Collection des Meilleurs Auteurs Classiques...)
- *Paul et Virginie*, by Bernardin de Saint-Pierre, Boston, H. Mifflin, 1906, (Texte français illustré).
1907. *Paul et Virginie*, by Bernardin de Saint-Pierre, London, J. M. Dent et Cie., in-16, s. d. (*Préface* de Melchior de Vogüé, frontispice en couleurs.) Édition médiocre, très fautive.
1908. *Paul et Virginie*, par B. de Saint-Pierre, Lausanne, Payot, in-16, 1908, (édition pour la jeunesse).
1910. *Paul et Virginie*, par B. de Saint-Pierre, Paris, Nilsson, petit in-12, s. d., avec portrait, (Collection des Cent Chefs-d'œuvre).
- 1911 (?). *Paul et Virginie*, par B. de Saint-Pierre, Strasbourg, Heitz et Münde, petit in-16, 1911, (*Bibliotheca Romanica* n° 117-118). Édition très médiocre, mais qui relève les variantes du texte jusqu'en 1806.
- *Paul et Virginie*, suivi de *La Chaumière indienne*, par B. de Saint-Pierre, Paris, Nelson, in-12, s. d. (frontispice en couleurs). Édition incorrecte.
1912. *Paul et Virginie*, par B. de Saint-Pierre, Paris, Ambert, in-18, 1912, (illustré par R. Perrette).
- *Paul et Virginie*, et Extraits des *Études de la Nature* de B. de Saint-Pierre, Paris, Renaissance du Livre, in-16, s. d.
1913. *Paul et Virginie*, suivi de *La Chaumière indienne*. Notice et annotations par A. Dupouy. Paris, Larousse, in-16, (1913). Portrait et 4 gravures d'après Moreau le Jeune et Prud'hon. Réédité en 1923.
1920. *Paul et Virginie*, Paris, Laurens, in-8°, 1920.
- *Paul et Virginie*, par Bernardin de Saint-Pierre, Paris, G. Crès et Cie, in-8°, 1920 (avec un frontispice de F.-L. Schmied, Préface de Tristan Bernard). Collection Les Maîtres du Livre. Reproduit le texte de 1806. Abondante *Bibliographie*, p. 195 à 239. Excellente édition.

1921. Bernardin de Saint-Pierre, *Paul et Virginie*, Paris, Hatier, in-12, 1921, (avec *Notice* et *Notes* par M<sup>me</sup> A. Vigneron : Collection *Les Classiques pour tous*) Texte tronqué, larges coupures. Réédité en 1925, 1935.
1924. Bernardin de Saint-Pierre, *Paul et Virginie*, texte établi et présenté par Maurice Souriau, Paris, F. Roches, in-8<sup>o</sup>, 1924. Réédité en 1930, (Collection : Les Textes Français de la Société Les Belles-Lettres (Association G. Budé), *Introduction*, p. VII-XXIII — *Préambule* de 1806 — Texte de 1806 très fautif, *Bibliographie* et *Principales Variantes*, (p. 227-239) : très succinct.  
Édition défectueuse, très inférieure à l'édition Crès, et à quelques autres.
1926. *Paul et Virginie*, Paris, Plon-Nourrit, in-8<sup>o</sup>, 1926, (Illustré d'après le film de la Cie mauricienne du film.)  
— *Paul et Virginie*, par Bernardin de Saint-Pierre, Paris, A L'Enseigne du Pot Cassé, in-16, 1926, (*Figures* et *Planches* d'après Bernard Roy).
1927. *Paul et Virginie*, Paris, T. Rombaldi, in-32, 1927, (*Notice* signée L. L.) (Les Roses de France. N<sup>o</sup> 16).  
— *Paul et Virginie*, suivi de *La Chaumière indienne*. *Préface* de R. Escholier. Paris, Éd. d'art de la Roseraie in-4<sup>o</sup>, 1927.
1928. *Paul et Virginie*, (dans *Le Roman sentimental*), Paris, Quillet, in-16, 1928, (Classiques Quillet).  
— *Œuvres Choies de B. de Saint-Pierre*. *Préface* d'A. Bellessort, Paris, Firmin-Didot, in-16, 1928.  
— *Paul et Virginie*, Paris, A. Girard, in-16, 1928, (Collection La Glaneuse).  
— *Paul et Virginie, La Chaumière indienne*, Paris, Nilsson, in-8<sup>o</sup>, 1928, (Aquarelles de P. Charavel). Réédité en 1932 : N<sup>o</sup> 34 de la Bibliothèque Précieuse.
1930. Bernardin de Saint-Pierre, *Paul et Virginie*. Paris, France-Édition, in-8<sup>o</sup>, 1930. *Préface* de Jacques des Ribières. (*Pages à relire*).

1931. *Paul et Virginie*, Paris, Cité des Livres, in-16, 1931. (Introduction de P. Varillon).
- *Paul et Virginie...* Paris, Édition Moderne, in-8°, 1931. Illustrations de René Perrette.
1934. *Paul et Virginie...* Paris, R. Hilsum, in-16, 1934. (Génie de la France).
1936. *Paul et Virginie*, Paris, Gründ, in-16, 1936.
1938. *Paul et Virginie*, Paris, H. Béziat, in-16, 1938.
1945. *Paul et Virginie*, Lyon, Cuzin, lithographies et dessins de André-Jo Veilhan.
- *Paul et Virginie*, Étampes-Paris, Garnier (Collection Jeunesse de France), 179 pages. Illustrations de J.-J. Blanchard.
1946. *Paul et Virginie*, Montréal (Ed. Variétés. *Les Romans Illustres*) 212 p.
- *Paul et Virginie*, Éd. Diderot (*Collection des Chefs-d'Œuvre*), 252 p.
- *Paul et Virginie*, (*Collection Reflets*) chez R. Rasmussen.
- *Paul et Virginie* (*Collection des Chefs-d'Œuvre Classiques.*) Éd. La Bruyère, 157 p.
1947. *Paul et Virginie*. Éd. Géral à Valence-d'Agen (Tarn-et-Garonne), 158 p.
- *Paul et Virginie*. Éd. Le Pelletier (*Les Classiques Le Pelletier*). Illustrations de A. Davanzo, 183 p.
- *Paul et Virginie*, Éd. Rouff. (*Collection Ma Bibliothèque*), 160 p.
1951. *Paul et Virginie*, Éd. *Terres Latines*, 12 lithographies en couleurs de A. E. Marty, in-8° carré, s. d. [1951].
- *Paul et Virginie*, Éd. G. P. (Générale Publicité), Bibliothèque Rouge et Or. Illustrations de Claude Delaunay.
1953. *Paul et Virginie*. Éd. Delmas (Classiques Delmas). Introduction et Notes par L. Desgraves.
1962. *Paul et Virginie* suivi de *La Chaumière indienne*, Paris, Club des Libraires de France, reproduction intégrale en fac-similé de l'édition Curmer, préface de Jean Cocteau, extraits de l'opéra-comique de J. Cocteau et R. Radiguet.

1965. *Romans du XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Gallimard (Bibliothèque de la Pléiade), T. II, Préface par Étiemble. Texte de *Paul et Virginie*, p. 1223-1325.
1966. *Paul et Virginie*, Paris, Garnier-Flammarion, in-8°. Chronologie et préface par Robert Mauzi.
1970. *Paul et Virginie, La Chaumière indienne*, Paris, Bordas (Les Petits Classiques Bordas). Commentaires et notes par Daniel Dubois. Illustrations.
1972. *Paul et Virginie*, Paris, Larousse (Nouveaux Classiques Larousse). Notices, notes, documentation thématique par Irène Bessière. Illustrations.
1974. *Paul et Virginie*, Librairie générale française (Le Livre de Poche). Présentation de J. Van Den Heuvel. Texte précédé de *Voyage à l'Île de France* (extrait). Gravures de T. Johannot reprises à l'édition Curmer (1838).
1975. *Édition critique du Manuscrit de « Paul et Virginie » de Bernardin de Saint-Pierre intitulé : Histoire de Melle Virginie de La Tour*, par Marie-Thérèse Veyrenc, Paris, Nizet.
1979. *Paul et Virginie*, suivi de *La Chaumière indienne* et d'*Un voyage à l'Île de France*, Paris, Gallimard, Collection « 1000 Soleils d'or », n° 6. Reproduction photographique de l'édition Curmer.
1984. *Paul et Virginie*, Paris, Gallimard (Collection Folio), avec des extraits du *Voyage à l'Île de France*, Édition établie et présentée par Jean Ehrard. Préface, dossier (notes et variantes).
- *Paul et Virginie*, Paris, Imprimerie Nationale (Collection Lettres françaises). Texte présenté et commenté par Édouard Guitton. Illustrations de Sophie Strouvé. Le texte a été vérifié sur les éditions d'origine (1788, 1789, 1806). Reproduit la version de 1789; liste des variantes, p. 67-71. Notes, glossaire, annexes. Iconographie.

## ÉDITIONS A L'USAGE DE LA JEUNESSE

Ces éditions « revues et corrigées » pour les enfants, donc défigurées et mutilées, n'offrent pas d'intérêt. On en trouvera le relevé — incomplet — dans le *Catalogue des livres imprimés de la Bibliothèque Nationale*, T. CLXI, p.84 à 86. Les unes ont été publiées en province, à Pont-à-Mousson, à Limoges.... ; les autres l'ont été à Paris. Plusieurs appartiennent à la *Bibliothèque chrétienne de l'adolescence et du jeune âge*, et ce ne sont pas les moins infidèles.

## ÉDITIONS COLLECTIVES

Cf. G. Vicaire, ouvr. cité, VII, Col. 82 et suiv... — Édition Crès, p. 224-226. Chaque fois qu'on réédite les *Études de la Nature*, on réédite forcément *Paul et Virginie*. De même *Paul et Virginie* est reproduit par A. Martin dans les *Œuvres complètes*. Les principales éditions collectives où figure *Paul et Virginie* sont celles de :

1788 1790 et 1797.  
1818-1820, 1823, 1825, 1826, 1830.  
1834, 1836, 1838, 1840.  
1864, 1868.  
1928.

## ÉDITIONS SANS DATE

On les trouvera signalées dans l'édition Crès :

- 1<sup>o</sup> *Édition de Metz* (vers 1857?). Imprimerie de Gangel — Imagerie Messine — Couverture illustrée et coloriée, 9 gravures anonymes en couleurs.
- 2<sup>o</sup> *Édition d'Abbeville*, Briez, in-32. (Collection de la Bibliothèque du Foyer).

- 3<sup>o</sup> *Édition de Paris*, P. Arnould, petit in-12. (vers 1886?)  
Gravures de P. Avril, 2 illustrations hors-texte.
- 4<sup>o</sup> *Édition de Paris*, Delarue, in-12. Édition populaire  
illustrée de mauvaises reproductions des gravures de  
Laville.
- 5<sup>o</sup> *Édition de Paris*, Vermot, in-8<sup>o</sup>. Notice sur l'auteur,  
illustrations de Hadamard, 7 planches hors texte et  
gravures sur bois dans le texte.
- 6<sup>o</sup> *Édition de Paris*, L. Baudot, Imprimerie Moronval,  
in-12.
- Il faut ajouter :
- 7<sup>o</sup> Édition Lavigne, Paris, in-12, 161 p.
- 8<sup>o</sup> Édition F. Rouff, Paris, gr. in-8<sup>o</sup>, (Grande Collection  
Nationale, N<sup>o</sup> 74.)
- 9<sup>o</sup> Édition Schwartz et Gagnot, Paris, in-12. 103 p.
- 10<sup>o</sup> Édition G. Havard. Paris, gr. in-8<sup>o</sup> 24 p. à 2 colonnes.