



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de TRAHARD (Pierre), GUITTON
(Édouard), « Bibliographie », *Paul et Virginie*,
BERNARDIN DE SAINT-PIERRE, p. 303-327

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1470-1.p.0485](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1470-1.p.0485)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via
Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées
hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

P. Trahard avait donné en 1933 une bibliographie aussi complète que possible sur Bernardin de Saint-Pierre dans *Les Maîtres de la sensibilité française au XVIII^e siècle*, T. IV, p. 303 à 316. La liste des ouvrages ou articles ici retenus concerne spécialement *Paul et Virginie*. Depuis ces dernières années les travaux consacrés à l'écrivain et au roman se multiplient. Nous indiquons les titres marquants et renvoyons, pour un relevé exhaustif, aux collections connues (*Bibliographies de la Littérature française* de Klapp et de René Rancœur en particulier). (É. G.)

* * *

20 juin 1788.

Le Journal de Paris. (Autres comptes rendus en avril 1786, le 21 novembre 1787, le 30 mars 1814, le 17 septembre 1818 concernant les œuvres de Bernardin.)

Cf. *Correspondance de B. de Saint-Pierre*, II, 311.

Juillet 1788.

Correspondance littéraire, philosophique et critique par Grimm, Diderot, Raynal, Meister..., Paris, Garnier, 16 vol. in-8°, 1881. T. XV, p. 279 : Juillet 1788.

11 octobre 1788.

Mercur de France. (Samedi 11 octobre 1788, p. 56 à 80.
T. V. de l'année 1788.) Article anonyme.

1789. Casanova : étude sur *Paul et Virginie*. Voir à 1985.

1795.

(9 pluviôse an IV), *Le Moniteur Universel*.

Le Journal des Débats, (T. XII, p. 510).

1797.

POIVRE. *Œuvres complètes*, Paris, Fuchs, in-8°, 1797.

1799.

LA HARPE. *Le Lycée*, Paris, Agasse, 17 vol. in-8°, 1799.

1800.

STAEL (M^{me} DE). *De la littérature*, Paris, Maradan, 2 vol.,
in-8°, an VIII, 2^e Partie, Ch. 5.

1801.

CHÉNIER (M.-J.). *Les Nouveaux saints* (satire). — *Éloge de Paul et Virginie* lu dans la séance de l'Académie Française du 27 avril 1809 (Cf. Lettre de Bernardin à sa femme — Souriau, ouvr. cité, p. 382).

(27 germinal an IX), *Journal des Débats* (Critique d'*Atala* par Dussault : parallèle entre *Paul et Virginie* et *Atala*

(10 floréal an IX). *Décade philosophique, littéraire et politique* (Critique par Y).

Tableau annuel de la littérature. N° 3. (Critique par J.-M. Clément, de Dijon.)

1802.

CHATEAUBRIAND. *Génie du christianisme*, 2^e Partie, Livre 3,
Ch. 7.

CHATEAUBRIAND. *Mémoires d'outre-tombe*, Paris, Dufour, 6 vol. in-8°, 1860. (T. I., p. 490.)

1803.

La Gazette Nationale, numéro du 4 octobre 1803. (Préparation de l'édition de 1806.)

1809.

BARANTE (DE). *De la littérature française pendant le XVIII^e siècle*, Paris, 1809.

BOULLY (J.-N.). *Contes à ma fille*, T. I, p. 21 : *Le Bal manqué*.

Vie de Bernardin de Saint-Pierre écrite par lui-même (publiée en tête de l'édition de *Paul et Virginie*, Paris, Lefèvre, in-8°, 1828).

1814.

Journal de l'Empire, 14 mars 1814.

PARSEVAL-GRANDMAISON. *Discours prononcé aux funérailles de Bernardin de Saint-Pierre*, Paris, Didot, in-4°, s. d.

1815.

AIGNAN et PARSEVAL-GRANDMAISON. *Discours prononcés à l'Académie Française le 18 mai 1815*. Paris, Didot, in-4°, s. d.

1816.

PATIN (H.). *Éloge de Bernardin de Saint-Pierre*, Paris, Lenormant, in-8°, 1816.

PATIN (H.). *Bernardin de Saint-Pierre. (Répertoire de la littérature ancienne et moderne*, Paris, Castel de Courval, 1824, T. III, p. 386-397.)

PIGUET (H.). *Mélanges de littérature*, Lausanne, in-12, 1816.

CHÉNIER (M.-J.). *Tableau historique de l'état et des progrès de la littérature française depuis 1789*, Paris, Pigoreau, in-8°, 1816. (Cf. p. 34, 135, 220, 253.)

1820.

MARTIN (Aimé). *Essai sur la vie et les ouvrages de Bernardin*

de *Saint-Pierre*, Paris, Méquignon-Marvis, in-8°, 1820. (Figure en tête des *Œuvres complètes* datées de 1818). — *Supplément à cet Essai, et Mémoires sur la vie et les ouvrages de Bernardin de Saint-Pierre*, Paris, Ladvocat, in-8°, 1826¹.

1821.

DIDOT-SAINT-LÉGER. *La Vérité*, Paris, Didot, in-8°, 1821. (Réplique à l'*Essai* d'A. Martin, jugé calomnieux.)

1822.

Annales Maritimes et Coloniales. (Déposition des survivants du naufrage du *Saint-Géran*.)

1823.

LAS CASES. *Mémorial de Sainte-Hélène*, Paris, Garnier, 2 vol. in-8°, s. d. (Cf. I, 191.)

LEMONTEY. *Étude littéraire sur la partie historique du roman de Paul et Virginie, accompagnée de pièces officielles relatives au naufrage du vaisseau le Saint-Géran*. Paris, A. André, in-8°, 1823. (Cf. *Œuvres de Lemontey*, Paris, Sautelet, V, 349-376.)

1824.

Répertoire de la littérature ancienne et moderne, Paris, Castel de Courval, 1824, T. III, p. 386 à 436. (Contient une étude de H. Patin, des jugements de Chateaubriand, Dussault, de Barante, C. Loyson, H. Patin, un résumé de l'étude de Lémontey, et des *Extraits* de l'œuvre de Bernardin.)

1826.

Correspondance de J.-H. Bernardin de Saint-Pierre, par L.-Aimé Martin. Paris, Ladvocat, 4 vol. in-8°, 1826.

Le T. I. contient un *Supplément à l'Essai sur la vie et les ouvrages de Bernardin de Saint-Pierre. Réfutation*. Il s'agit d'une réplique à l'*Article*, jugé « fort inconvenant », de Durozoir et Rosenwald, publié par la *Biographie universelle ancienne et moderne* de P. Michaud, 1811-1862, 85 vol. in-8°. T. 40 (1824); d'où une polémique où Ch. Nodier est mêlé. L'*Article* a paru de nouveau dans

la 2^e édition de la *Biographie universelle* (1843-1865, 45 vol. in-4^o T. 37, p. 390.) — Sur l'édition de 1806 de *Paul et Virginie*, cf. *Réfutation*, p. xxxij-xxxv. Sur les autres éditions et contrefaçons, p. xiv, note 1.

A la suite de cette *Réfutation*, *Apologie* de B. de Saint-Pierre (p. ii — cxix).

VIGNY (A. de). *Cinq-Mars*, Paris, U. Canel, 2 vol. in-8^o (voir la Préface).

1830.

NODIER (Ch.). *Des types en littérature* (*Revue de Paris*, 1830, T. xviii, p. 193.)

LAMARTINE. *Harmonies poétiques et religieuses* (*Commentaire de la 7^e Harmonie*) — 1867 : *Cours familier de littérature*, T. xxiv, *Entretiens* 140 et 141 — *Œuvres complètes* (Éd. de 1860) : I, 35 — II, 210, 514 — IV, 23, 88, 207 — V, 282 — xxix, 193, 202 — xxx, 166 — xxxii, 189, 418. [Cf. en particulier *Les Confidences*, Livres VIII et X].

1832.

CHÉZY (A.-L.). *La Reconnaissance de Sacountala*, drame sanscrit et pracrit de Calidasa, Paris, Dondey-Dupré, in-8^o. (Cf. *Introduction*, p. 1 à 3 : rapprochement entre le drame sanscrit et *Paul et Virginie*.)

1833.

LOÈVE-VEIMARS. *Le Népentès, contes, nouvelles et critiques*, Paris, Ladvoat, 2 vol. in-8^o. (Cf. *Préface*, p. vi.)

1835.

GAUCHERAUD. *B. de Saint-Pierre* (dans *Le Plutarque français*, 1835 - 1841, T. VII).

1836.

SAINTE-BEUVE. *Portraits Littéraires*, (II, 106) — 1841 : *Critiques et Portraits Littéraires* (IV, 210-261) — 1852 : *Causeries du Lundi* (I, 69 — VI, 414 et 436, 514) — 1860 : *Chateaubriand et son groupe littéraire* (I, 233) — 1865 : *Nouveaux Lundis* (IX, 398).

QUIBEL (A.-M.). *Beautés des Études et des Harmonies de la Nature de B. de Saint-Pierre*, Lyon, Rusand, in-12, 1836.

1838.

SAND (G.). *Les Maîtres mosaïstes*, Paris, Bonnaire, 2 vol. in-12. Cf. *Notice*.

NISARD. *Mélanges*. II. *Études de critique et d'histoire littéraire*, Paris, Delloye et Lecou, in-8°. (Cf. p. 449-461.) — *Histoire de la littérature française*, Paris, Didier, 4 vol. in-12, 1844-1861.

1839.

EYRIÈS. (J.-B.) *Voyage pittoresque en Asie et en Afrique*. Paris, Furne, in-8°. (Cf. *Voyage en Afrique*, p. 60.)

1840.

VILLEMMAIN. *Cours de littérature française. Tableau de la littérature française au XVIII^e siècle*. Paris, Didier, 6 vol. in-12, 1840-1846. (Cf. Éd. de 1854 : T. III, p. 355-401). — *Essai sur les romans grecs*. (Parallèle avec *Daphnis et Chloé*.)

1841.

BALZAC. *Le Curé de village*, Paris, H. Souverain, 2 vol. in-8°. (Cf. l'épisode de Véronique, qui subit la néfaste influence de *Paul et Virginie*, dont la lecture éveille en elle « un sixième sens endormi » et l'incite à prendre un amant semblable à Paul.)

LAMARTINE. *Jocelyn*, Paris, Gosselin, in-8°, 1841. (Cf. *la Nouvelle Préface*).

[1842].

JOUBERT. *Pensées* (imprimées en 1842). Paris, Perrin, in-12, 1911. (Cf. p. 373, 393-4.) Jugements portés en 1807 et 1814.

1844.

FLEURY (A.). *Vie de Bernardin de Saint-Pierre*, Paris, Sagnier et Bray, in-8°, 1844.

1844-1848.

MICHELET. *Journal*, Paris, Gallimard, 3 vol. in-8°, 1959...
(Cf. t. I, pp. 556, 579, 620, 681).

1848.

LECONTE DE LISLE. *Contes en prose, Impressions de jeunesse*,
(1848-1850). Éd. de 1911, p. 101.

1851.

QUINET (Edgar). *Le Génie des religions*, Paris, Chamerot, in-12 :
il compare B. de Saint-Pierre à un « brahmane chrétien », et
rapproche Virginie de Sacountala, Damajanti, Françoise
de Rimini, Juliette et Atala (pp. 59-60, 160, 198).

1852.

ALBANÈS (D'). *Essai philosophique sur B. de Saint-Pierre*, (en
tête de l'édition de *Paul et Virginie*, Paris, V. Lecou,
grand in-8°).

ANCELOT. *Éloges et Discours prononcés au Havre à l'oc-
casion de l'inauguration de la statue de Bernardin de
Saint-Pierre par J.-B. Fort-Meu, Dehays des Déserts,
A. de Musset, Ancelot, Le Chevalier, De Salvandy.*
(Le Havre, Lemale — Rouen, Péron — Paris, F.-Didot.)

DEHAYS DES DÉSERTS (A.). *Éloge. Ode à B. de Saint-Pierre*,
Rouen, Péron, in-8°, 1852.

FORT-MEU (J.-B.). *Éloges de B. de Saint-Pierre et de C. Dela-
vigne*, Le Havre, in-8°, 1852.

PRÉVOST-PARADOL. *Eloge de B. de Saint-Pierre*, Paris,
F.-Didot, in-4°.

MUSSET (A. de). *Inauguration des statues de B. de Saint-Pierre
et de C. Delavigne au Havre le lundi 9 août 1852*, Paris,
F.-Didot, in-4°, 1852.

1855.

BAUDELAIRE. *De l'Essence du rire et généralement du comique
dans les arts plastiques*. (Baudelaire met face à face
Virginie, incarnation de la pureté absolue, et la carica-
ture vulgaire ou lascive, symbole du mal : « L'ange a
senti que le scandale était là. »)

MEAUME (E.). *Étude sur la vie privée de B. de Saint-Pierre* (1792-1800). Nancy, Grimblot, in-8°, 1855.

NAULT. *Un mot de Napoléon et B. de Saint-Pierre*, Dijon, in-8°, 1855. (Cf. *Mémoires de l'Académie de Dijon*.)

1857.

CHAMPFLEURY. *Le Réalisme*, Paris, Michel Lévy, in-12, p. 94.

1859.

MARCELLUS (Cte de). *Chateaubriand et son temps*, Paris, M. Lévy, in-8°, 1859, p. 125.

1862.

AZÉMA (Georges). *Histoire de l'Île Bourbon depuis 1643 jusqu'au 20 décembre 1848*. Paris, H. Plon, in-8°. 1862. (Cf. en particulier p. 42 à 65.)

1865.

TOUROUDE. *Les Écrivains bavares, études biographiques et littéraires*, Le Havre, E. Touroude, in-8°. (Cf. p. 78 à 87.)

1867.

MOREL (J.). Bernardin de Saint-Pierre (dans la *Nouvelle Biographie générale*... Paris, F.-Didot, 46 vol. in-8°. (Cf. T. 43, p. 83 à 91.)

1868.

LAPRADE (V. de). *Le Sentiment de la nature chez les modernes*. Paris, Didier, in-8°. (Cf. p. 202-214.)

1870.

LAUTRÉAMONT. *Poésies*, Paris, libr. Gabrie, in-8°. « *Paul et Virginie* choque nos aspirations les plus profondes au bonheur. Autrefois, cet épisode qui broie du noir de la première à la dernière page, surtout le naufrage final, me faisait grincer des dents. Je me roulais sur le tapis et donnais des coups de pied à mon cheval en bois.

La description de la douleur est un contresens. Il faut voir tout en beau. Si cette histoire était racontée dans une simple biographie, je ne l'attaquerais point. Elle change tout de suite de caractère... »

1873.

CORBIÈRE (Tristan). *Les Amours jaunes*, Paris, A. Messein, in-12, 1943, p. 67.

1875.

QUINET (Ed.). *L'Esprit nouveau*, Paris, Dentu, in-12. (Cf. p. 34.)

1877.

FRANCE (A.). *Bernardin de Saint-Pierre*, (Introduction à l'Édition de *Paul et Virginie*, Paris, Lemerre, in-12.) — *Sur Paul et Virginie* (*Le Temps*, 19 juillet 1891) — *Les vrais héros de Paul et Virginie* (*Annales politiques et littéraires*, 27 octobre 1907) — *Le Génie Latin*, Paris, Calmann-Lévy, in-12. 1919.

1878.

RAMBERT (E.). *Paul et Virginie*. (*Bibliothèque Universelle et Revue Suisse*, T. LXI, 1878.)

1884.

POMPERY (E. de). *Correspondance de M^{me} Audouyn de Pompery avec son cousin et B. de Saint-Pierre*. Paris, Lemerre. (Cf. I, 1 à 31.)

GENEVAY (A.). *J. H. Bernardin de Saint-Pierre*, Paris, Delagrave, in-32, s. d. [1884].

BEAUREPAIRE (Ch. de). *Notes sur B. de Saint-Pierre* (*Bulletin de la Société d'Histoire de Normandie*.)

SAINT-MARC GIRARDIN. *Étude sur l'amour ingénu au XVIII^e siècle* (en tête de l'éd. Charpentier de *Paul et Virginie*).

1885.

FAGUET. *Les Grands Maîtres du XIX^e siècle*, Poitiers, Oudin, in-18, (Cf. Art. Chateaubriand). — *Dix-huitième*

siècle, Paris, Société Française d'Édition et de Librairie, 1890. — *Flaubert*, Paris, Hachette, in-12, 1899. (p. 88).

1886.

LEMAITRE (J.). *P. Loti* (*Revue Bleue*, 18 septembre 1886. T. II, p. 360-2).

1889.

RAUVILLE (Hervé de). *Trois légendes de l'Île de France. L'Île de France légendaire*. Paris, Chalmel, in-16, 1889. (Cf. p. 230-246.) Réédité en 1902.

1890.

CLARETIE (J.). Longus, *Daphnis et Chloé*, Paris, Boudet, in-12. (Cf. la Préface.)

BENOIT (Ch.). *Les Origines historiques du roman de Paul et Virginie*, 1890 (*Annales de l'Est*, t. IV, pp. 485-496).

DUMONT (E.). *Recherches sur B. de Saint-Pierre*. (*Mémoires de la Société havraise*.)

1891.

BARINE (Arvède). *Bernardin de Saint-Pierre*, Paris, Hachette, in-16°, 1891. (Coll. Les Grands Écrivains français.)

BRUNETIÈRE (F.). *L'Évolution de la poésie lyrique en France au XIX^e siècle*. Paris, Hachette, 2 v. in-18. (Cf. I, 69-83) — *Manuel de l'histoire de la littérature française*, Paris, Delagrave in-8°, 1898. (Cf. p. 382-387.)

FRANCE (A.). *Si Virginie a réellement existé*. A propos d'un article de Paul Arène et de l'étude sur B. de Saint-Pierre par Arvède Barine.

PICAVET (F.). *Les Idéologues*, Paris, Alcan, in-8°, 1891. (Cf. p. 214-216.)

DEJOB (Ch.). *Des restaurateurs sceptiques de religions à propos de B. de Saint-Pierre*, Paris, in-8°. 1891 — *Ligue contre*

l'athéisme. Conférence N^o 10. B. de Saint-Pierre et ses opinions religieuses, Paris, Faivre et Teillard, in-8^o, 1894.

1892.

MORILLOT (P.). *Le Roman en France depuis 1610 jusqu'à nos jours*, Paris, Masson, in-12. (Cf. p. 319-330.)

LESCURE (de). *Bernardin de Saint-Pierre*, Paris, Lecène et Oudin, in-8^o, 1892. (Coll. des Classiques Populaires.)

LESCURE (de). *Chateaubriand*, Paris, Hachette, in-12, 1892, p. 157.

MAURY (F.). *Étude sur la vie et les œuvres de Bernardin de Saint-Pierre*, Paris, Hachette, in-8^o, 1892. Thèse de doctorat. (Cf. sévère critique de Souriau dans *B. de Saint-Pierre d'après ses manuscrits*, p. XLIX à LVII.)

JAMMES (Francis). *Pour Virginie*, sonnet recueilli dans *Vers*, Orthez, 1892, p. 117.

(Virginie revient à plusieurs reprises dans l'œuvre poétique de F. Jammes¹.)

1893.

LARROUMET (G.). *Revue des cours et conférences*, T. I, p. 68, 101.

1895.

LECLERC (J.). *Au pays de Paul et Virginie*, Paris, Plon-Nourrit, in-16, 1895. (Cf. p. 101, 115.)

Centenaire de l'École Normale, 1795-1895, Paris, Hachette, grand in-8^o, 1895.

1896.

LARGEMAIN (Lt. colonel). *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, 8 articles :

1896 : T. III, p. 599-607 — 1897, T. IV, p. 246-282 —
1899, T. VI, p. 120-132 — 1902, T. IX, p. 271-283,

1. Indication communiquée par J.-L. Steinmetz.

- et 448-468 — 1903, T. X. p. 646-670. — 1905 : T. XII, p. 666-691 — 1909, T. XVI, p. 135-157.
- DOUMIC (R.). *Etudes sur la littérature française*, Paris, Perrin, 1896-1909, 6 vol. in-16. (Cf. T. VI : *Bernardin de Saint-Pierre*.)
- 1897.
- MASSON (F.). *Napoléon et sa famille*, Paris, Ollendorff, in-8°. (Cf. I, 79, 364.)
- 1898.
- LE BRETON (A.). *Le roman au XI^e III^e siècle*, Paris, Lecène et Oudin, in-12. (Cf. p. 161, 355 à 394.)
- 1899.
- MICHEL (A.). *Paysages et Paysagistes*. (*Journal des Débats*, 21 février 1899.)
- FAGUET (E.). *Flaubert*, Paris, Hachette, in-16 (p. 88).
- 1900.
- DENORMANDIE. *Temps passé, jours présents*, Paris, Hachette, in-12, 1900. (Cf. p. 21.)
- 1901.
- ASSE (E.). *Bernardin de Saint-Pierre*. (Dans *La Grande Encyclopédie*, T. XXIX, p. 260-262.)
- SOURIAU (M.). *Une aventure de B. de Saint-Pierre à l'Île de France*. (*Revue des Cours et Conférences*, 9 mai 1901, p. 394-409) — *Bernardin de Saint-Pierre d'après ses manuscrits*, Paris, Boivin, in-18, 1905 — *Introduction de Paul et Virginie*, Paris, F. Rocher, in-8°, 1930.
- 1902.
- GOURMONT (R. de). *Problèmes de style*, Paris, Mercure de France, in-12. (Cf. p. 192.)
- BRISSON (A.). *Le vrai roman de Paul et Virginie*. (*Le Temps*,

19, 29 août, 6, 30 septembre 1902 : discussion avec de Rauville à propos du naufrage du *Saint-Géran*.)

ANONYME. *Le Naufrage du Saint-Géran dans Paul et Virginie*, d'après des documents authentiques (*Bulletin de la Société de géographie de Rochefort*, 1902).

PILON (E.). *La Vie de M. Poivre*. (*Mercure de France*, juillet 1902.)

1902-1903.

DUCROCQ (abbé L.). *Bernardin de Saint-Pierre et l'Île de France* (*Revue de Lille*, 1902-1903) et Arras, Sueur-Charrucy, in-8°, 1903.

1903.

ACHARD (Lucie). *Rosalie de Constant, sa famille et ses amis*, Genève. (Cf. T. II, p. 85 à 117.)

HAAS (J.). *Anfänge der Naturschilderung im französischen Roman : Rousseau, B. de Saint-Pierre, Chateaubriand*. (*Z. fr. Spr. und Literatur*.)

LARGEMAIN. *B. de Saint-Pierre, ses deux femmes et ses enfants*. (*Revue d'histoire littéraire de la France*, T. X, p. 646-670.)

1905.

RUINAT DE GOURNIER (J.). *Amour de Philosophe : Bernardin de Saint-Pierre et Félicité Didot*, Paris, Hachette, in-12, 1905.

LAFOND (P.). *A propos du dénouement de Paul et Virginie*. (*Mercure de France*, 15 juillet 1905. T. LVI, p. 231.)

GAZIER (G.). *Notes sur B. de Saint-Pierre*, d'après des documents inédits de la Bibliothèque de Besançon (*Mémoires de la Société d'Émulation du Doubs*, 7^e Série. T. X.). Tirage à part, Besançon, Dodivers, in-8°, 1906.

1906.

Lettres de M^{me} Le Pesant de Boisguilbert à B. de Saint-Pierre. (*Revue Bleue*, septembre et octobre 1906.)

CAMBRAY (S.). *Les Origines de Paul et Virginie*, (en tête de l'édition Flammarion de *Paul et Virginie*).

1907.

MORNET (D.). *Le sentiment de la nature en France de J.-J. Rousseau à B. de Saint-Pierre*. Paris, Hachette, in-8° ;
Le Romantisme en France au XVIII^e siècle, Paris, Hachette,
 in-12, s. d. (1912).

1908.

ROUJON (H.). *En marge du temps*, Paris, Hachette, in-12.

BOUCHER (H.). *Souvenirs d'un Parisien*, Paris, Plon, in-12.

LANSON (G.). *Un Manuscrit de Paul et Virginie : étude sur l'invention de Bernardin de Saint-Pierre* (*Revue du Mois*, 10 avril 1908. T. V., p. 615). Reproduit dans *Études d'histoire littéraire*, Paris, Champion, in-8°, 1930, p. 224.
 — *L'Art de la prose*, Paris, Librairie des Annales, in-12, 1908. (Cf. Ch. XIV, p. 195-208.)

1909.

LEBLOND (M.-A.). *Le rêve du bonheur d'après J.-J. Rousseau et B. de Saint-Pierre*, Paris, Alcan, in-8°.

1912.

LEMAITRE (J.). *Chateaubriand*, Paris, Calmann-Lévy, in-12, p. 24, 90, 159.

COCTEAU (Jean). *La Danse de Sophocle*, Paris, Mercure de France, in-12, 1912, p. 89 et 208.

1916.

MARGASS d'ENIS (M^{me}). *Le berceau de Virginie de La Tour*. (*Revue Hebdomadaire*, 26 août et 2 septembre 1916.)

1918.

VANDÉREM (F.). *Les Lettres et la vie*. (*Revue de Paris*, 15 octobre 1918, p. 858-864.)

SOUDAY (P.). *Loti et B. de Saint-Pierre*. (*Le Temps*, 25 octobre 1918.)

1919.

GILBERT (P.). *La forêt des Cippes*, Paris, Champion, 2 vol. in-8°. (Cf. I, 73.)

1920.

BELLESSERT (A.). *Études et figures. Variétés littéraires*, Paris, Bloud et Gay, in-8°.

RIVIÈRE (J.-A.). *L'Île de France à la France*. (*Revue des Deux Mondes*, 15 janvier 1920, p. 435.)

RAUVILLE (Hervé de). *L'île Maurice et la société mauricienne* (*Mercure de France*, 1^{er} décembre 1920, T. CXLIV, p. 308-323).

TRISTAN BERNARD. *Préface de l'édition de Paul et Virginie* (Éd. G. Crès, 1920). [Étude rapide et très superficielle.]

1921.

BAROCHE (M^{me} J.). *Second Empire*, Paris, Crès, in-8°. (Cf. p. 80.)

1922.

SAMIE (M^{me} P. de). *Extraits du Journal de Chénédollé*, Paris, Plon, in-8°. (Cf. p. 19.) — *A l'aube du Romantisme : Chénédollé*, Paris, Plon, in-8°.

1923.

ALBALAT (A.). *La formation du style par l'assimilation des auteurs*, Paris, Colin, in-12. (Cf. p. 114-115.)

COURBOIN (F.). *La gravure en France des origines à 1900*. Paris, Delagrave, in-8°, 1923. (Cf. p. 105 : sur l'édition illustrée de 1806.)

1924.

DUTACQ (E.). *Un épisode de la vie de Poivre*. (*Revue du Lyonnais*, Fasc. 2.)

ESTÈVE (E.). *Les Destinées d'A. de Vigny*. Paris, Hachette, in-12, 1924, (p. 38 n. 2 — p. 134, n. 1 — p. 138, n. 1.)

1925.

FOUCQUE (H.), Barquissau (R.), Cordemoy (H.-J.-de).

L'Île de la Réunion, Paris, Larose, in-8°. (Cf. p. 56, 199.)
 FOLKERSKI (W.). *Entre le Classicisme et le Romantisme*
 Paris, Champion, in-8° (Cf. p. 11.).

1927.

MOREAU (P.). *Chateaubriand*, Paris, Garnier, in-8°, 1927,
 p. 86.

ROUCH (J.). *Le Cyclone du Saint-Géran*. (*Mercur de France*,
 1^{er} novembre 1927, p. 714-720.) - - *A propos du Cyclone*
du Saint-Géran. (*Ibid.*, 1^{er} février 1928, p. 962-3.)

1928.

ARAGON. *Traité du style*, Paris, Éditions de la Nouvelle
 Revue française, p. 146 : « *Paul et Virginie* apparaîtrait
 de nos jours comme une nouveauté surprenante pourvu
 que Virginie fît quelques réflexions sur les bananes et
 que Paul distraitemment s'arrachât de temps en temps
 des molaires. »

BETHLÉEM (Abbé L.). *Romans à lire et romans à proscrire*,
 Paris, Éd. de la Revue des Lectures, in-12. (Cf. p. 217.)

BELLESSERT (A.). *Œuvres choisies de B. de Saint-Pierre*, Paris,
 F.-Didot, in-16, s. d., avec *Préface* de xxvii p.

1929.

MONGLOND (A.). *Histoire intérieure du prérromantisme fran-*
çais. Grenoble, Arthaud, 2 vol. in-8°. (Cf. I, 87, 99,
 124, 156 — II, 423, 428-9, 430 à 442.)

1930.

ROULE (L.). *Bernardin de Saint-Pierre et l'harmonie de la nature*,
 Paris, Flammarion, in-12, s. d.

1933.

BENOIT (P.). *Mon Voyage à l'Île Maurice*. (*Le Journal*,
 31 août, 1^{er}, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 septembre.)

TRAHARD (P.). *Les Maîtres de la sensibilité française au*
XVIII^e siècle. Paris, Boivin, 4 vol. in-8°. (Cf. T. IV
 p. 71 à 147, en particulier, p. 124 à 142.)

1935.

DUCHÊNE (A.). *Les rêveries de Bernardin de Saint-Pierre*,
 Paris, Alcan.

- WEIL (A.). *René*, Édition critique, Paris, Droz, in-12, 1935, p. XXIV, 13, 15, 18-19, 53-4.
- 1936.
- THIBAUDET (A.). *Histoire de la Littérature française de 1789 à nos jours*, Paris, Stock, in-12. (Cf. p. 7, 24, 37.) « *Sylvie* (de Gérard de Nerval) est restée à la féerie ce que *Paul et Virginie* fut à l'exotisme » (p. 185).
- 1937.
- D'ALMÉRAS (H.). *Paul et Virginie (Les Grands Événements littéraires)*, Paris, Malfère, in-12.
- BRETON (André). *L'Amour fou*, Paris, Gallimard, 1937, p. 117 : « L'air n'est plus fait que du tremblement des voiles de mille impondérables Virginies. » Le contexte confirme qu'il s'agit bien de l'héroïne de Bernardin¹.
- 1938.
- MOREAU (P.). *La Conversion de Chateaubriand*, Paris, Alcan, in-12, 1938. (Sur B. de Saint-Pierre et Chateaubriand, Cf. p. 26, 38-39, 62, 65, 67, 99, 110-111, 200, 201.)
- 1941.
- BELLESSERT (A.). *Dix-huitième siècle et Romantisme*, Paris, A. Fayard, in-12, 1941. (Cf. p. 225-256.)
- MICHAUT (G.). *Paul et Virginie*, Paris, Centre de Documentation Universitaire.
- 1945.
- PICARD (R.). *Artifices et Mystifications littéraires* (Éditions Variétés), Montréal, Dussault et Péladeau, in-12. Cf. p. 37 : Mérimée présente à une dame crédule son ami Éloi Mallac et le fait passer pour le fils de Paul et de Virginie.

1. Référence signalée par J.-L. Steinmetz que nous remercions de son aimable concours.

1946.

HAZARD (P.). *La Pensée européenne au XVIII^e siècle de Montesquieu à Lessing*, Paris, Boivin, 2 vol. in-8^o, (Cf. T. II, 10-11.)

1951.

CAMUS (A.). *L'Homme révolté*, Paris, Gallimard, in-12.
Cf. p. 322 : « et le meilleur des romans roses, *Paul et Virginie*, ouvrage proprement affligeant... »

GIDE (A.). *Journal (1889-1939)*. Paris, Gallimard, in-8^o,
Bibl. de la *Pléiade*. (Cf. p. 190, 996, 1250.)

1953.

FABRE (Jean). *Paul et Virginie pastorale*. (*Annales publiées par la Faculté des Lettres de Toulouse* en novembre 1953; texte repris dans *Lumières et Romantisme*, Paris, C. Klincksieck, 1963, rééd. 1980.) Cette étude fondamentale, aussi solidement informée que riche de pénétration et de culture, a joué un rôle de relance décisive dans la réévaluation du chef-d'œuvre de Bernardin. « Sans Bernardin, la pastorale Louis XVI ne serait entrée dans l'histoire littéraire et dans l'histoire des mœurs qu'au titre de curiosité. Grâce à lui, l'idylle sentimentale et mignarde a su retrouver le ton de ses origines [...] S'insérant dans une mode où ne pouvait guère triompher que l'affectation, *Paul et Virginie*, pastorale tragique, gonflée des rêves, des rancœurs et de la nostalgie de Bernardin, a la même vérité que l'antique poésie, la même nouveauté que l'île où cette poésie pouvait enfin retrouver son climat [...]. » (É. G.)

1954.

MENANTEAU (P.). *Préface de Daphnis et Chloé*. Paris, Delmas, in-12, 1954, p. 19. (Parallèle entre le roman grec et le roman de Bernardin.)

VIER (J.). Article sur *B. de Saint-Pierre* dans le *Dictionnaire de Biographie française* publié sous la direction de J. Banteau, M. Prevost et Roman d'Amat, Paris, Letouzey, grand in-8^o. (Cf. p. 94-5.)

1958.

ÉTIEMBLE. *Histoire des Littératures (Encyclopédies de la Pléiade)*, Paris, Gallimard, in-8°, t. III, pp. 844, 862, 863 : « *Paul et Virginie*, depuis un siècle et demi corrompt tous les enfants : livre faux et mesquin, dont la morale se résume en ce cri : « Dieu soit loué, vous êtes riches ! », et dont les pleurnicheries incessantes ne parviennent point à dissimuler la saleté d'autant plus perfide que mieux voilée. »

1959.

TRAHARD (P.). *Antiesclavagiste convaincu, Bernardin de Saint-Pierre publia sur l'Île de France un reportage impitoyable (Droit et Liberté, 28 février 1959)*.

POMEAU (R.). Compte rendu de la présente édition dans le *Bulletin de l'Université de Toulouse*, avril-juin 1959.

1963.

TOINET (P.). *Paul et Virginie, Répertoire bibliographique et iconographique*, Paris, Maisonneuve & Larose, in-8°.

1965.

MYLNE (Vivienne). *The Eighteenth century French novel, Techniques of illusion*, Manchester, p. 245-262, 2^e édition,

1966.

MAUZI (Robert). *Préface à l'édition de Paul et Virginie* (Garnier-Flammarion, 1966).

RAMPHUL (Benjamin) et ARNAUD DE ROSNAY : *Paul et Virginie retrouvés (Paris-Match, novembre 1966, p. 69 à 81)*.
 Nombreuses illustrations relatives au naufrage et à l'épave du *Saint-Géran*. A la suite, article de Reyer (Georges) : *Dans les épaves de la passe des Citronniers, l'histoire vraie de Virginie*, avec une carte ancienne de l'Île de France, dressée « pour le service des vaisseaux du Roy », et un plan de Port-Louis (pp. 82-83).

1967.

MOLÈNE (Pierre-André). *L'Ouragan qui tua Virginie (Paris-Match n° 927, 14 janvier 1967)* : sur « le vrai naufrage ».

Ibid : *Sur Paul et Virginie* (*Ibid.* N° 932. 18 février 1967). Dans ce court article l'auteur rapporte que Delamare, capitaine du *Saint-Géran*, refusa « de se déshabiller à l'invite de son patron de chaloupe, Edme Caret, en disant qu'il ne conviendrait pas à la décence de son état d'arriver à terre tout nu, mais il a ajouté — ce qui est évidemment capital dans sa détermination — qu'il avait des papiers dans la poche, qu'il ne pouvait pas quitter ». Bernardin de Saint-Pierre aurait donc attribué à Virginie le geste du capitaine Delamare. Mais certains critiques prêtent le geste à Mlle Caillou (cf. mon *Introduction*, p. XXIII). De toute façon il y aurait eu transposition. SIMON (Jean-Jacques). *Bernardin de Saint-Pierre ou le triomphe de Flore*, Paris, Nizet.

1968.

COULET (Henri). *Le Roman jusqu'à la Révolution*, Paris, A. Colin, T. I, p. 458-467.
FLAHAULT (François). *Paul et Virginie lu comme un mythe*. (*Revue Philosophique*, n° 3, p. 361-379.)

1969.

HORRENT (Jacques). *Le réalisme descriptif dans la tempête de Paul et Virginie*. (*Cahiers d'Analyse textuelle*, n° 11, p. 7-26.)
ROSSARD (Janine). *La mort mystérieuse de Virginie*. (*The French Review*, n° 42, p. 409-418.) Repris dans *Une Clé du romantisme, la pudeur*, Paris, Nizet, 1974, p. 80-95.

1970.

PAGDETT (Graham). *Bernardin de Saint-Pierre et Sénancour*, Thèse d'Université Paris-Sorbonne (dactylographiée).
TAHHAN BITTAR (Denise). *Bernardin de Saint-Pierre romancier*, Thèse pour le Doctorat ès Lettres, Paris-Sorbonne (dactylographiée).

1971.

LOWRIE (Joyce O.). *The Structural signifiacnce of sensual imagery in Paul et Virginie*. (*Romance Notes*, vol. 12, n° 2, p. 351-356.)

1972.

LE JUGE DE SEGRAIS (René). *Les trois passagères du Saint-Géran et la pastorale Paul et Virginie*. (*Les Cahiers de l'Iroise*, XIX, p. 73-86.)

1974.

FRANCIS (R. A.). *Bernardin de Saint-Pierre's Paul et Virginie and the failure of the ideal state in the eighteenth century French novel*. (*Nottingham French Studies*, vol. 13, n° 2, p. 51-60.)

GARSON (R. W.). *Two pastoral romances : Longus' Daphnis and Chloe and Bernardin de Saint-Pierre's Paul et Virginie*. (*Trivium*, n° 9, p. 81-87.)

1975.

CHERPACK (Clifton). *Paul et Virginie and the Myths of Death*. (*Publications of the Modern Association of America*, vol. 90, p. 247-255.)

HUDE (Hinrich). *Bernardin de Saint-Pierre : Paul et Virginie — Studien zum Roman und seiner Wirkung*, München, in-8°.

1978.

DUNKLEY (John). *Paul et Virginie. Aesthetic appeal and archetypal structures*. (*Trivium*, n° 13, p. 95-112.)

1979.

LENOIR (Philippe). *Ile Maurice ancienne isle de France, Port-Louis*, 21×27 cm (p. 59-68 : « Paul et Virginie »).

1980.

KISLIUK (Ingrid). *Le Symbolisme du jardin et l'imagination créatrice chez Rousseau, Bernardin de Saint-Pierre et Chateaubriand*. (*Studies on Voltaire and the eighteenth century*, vol. 185, p. 297-418.)

RUNTE (Roseann). La Chaumière indienne : *Counterpart and Complement to Paul et Virginie*. (*The Modern Language Review*, vol. 75, part 4, p. 774-780.)

1981.

HEIN (Raymond). *Le Naufrage du Saint-Géran, la légende de Paul et Virginie, Ile Maurice*, Éditions de l'Océan Indien, et Paris, Nathan.

1982.

GOODDEN (Angelica). *Tradition and innovation in Paul et Virginie : a thematic study*. (*The Modern Language Review*, July, p. 558-567.)

ROBINSON (Philip). *Virginie's fatal modesty : thoughts on Bernardin de Saint-Pierre and Rousseau*. (*The British Journal for eighteenth century studies*, vol. 5, n° 1, p. 35-48.)

1983.

BAUDRY (Janine). *Le Vocabulaire de la flore exotique dans « Paul et Virginie »*, Thèse de 3^e cycle, Poitiers (dactylographiée).

BENOIT (Norbert). *Une Lecture mauricienne de Paul et Virginie en 1818*. (*Littératures insulaires : Caraïbes et Mascareignes...*, Paris, L'Harmattan, p. 161-171.)

GUITTON (Édouard). *L'Objet dans la perspective descriptive : l'exemple de Paul et Virginie*. (*L'Objet au XVIII^e siècle*, Université de Brest, p. 149-163.)

TIRVENGADUM (D. D.). *L'Épave du Saint-Géran à l'île Maurice : du mythe au musée*. (*Museum*, n° 137, p. 54-56.)

1984.

BLOT (Jean-Yves). *A la recherche du Saint-Géran — Au pays de Paul et Virginie*, Paris, Arthaud.

GUITTON (Édouard). *A paraître*. « *Lettres françaises* », Paul et Virginie. (*Impressions, Bulletin de l'Imprimerie nationale*, n° 27, septembre, p. 25-28.)

VERSINI (Laurent). *La Mort comme thème romanesque dans le XVIII^e siècle français*. (*La Mort en toutes lettres*, Presses Universitaires de Nancy, p. 95-108.)

1985.

- BENREKASSA (Georges). *L'Univers culturel de Paul et Virginie : texte, intertexte, contexte. (Fables de la personne, Paris, P.U.F., p. 57-133.)*
- BILLAULT (Alain). *Les Amants dans l'île : Longus, Bernardin de Saint-Pierre, Mishima. (Bulletin de l'Association Guillaume Budé, n° 1, p. 73-86.)*
- CASANOVA. *Examen des Études de la Nature et de Paul et Virginie de Bernardin de Saint-Pierre, un inédit, écrit en 1788-1789, à Dux, présenté par M. Lezflang et Tom Vitelli. (Documents casanoviens, Cahier N° 1, Utrecht, in-8°.)*
- LABORINHO (Anna-Paula). *Le Contrat de lecture ou le partage de l'univers idéologique dans Paul et Virginie (Appendice : les traductions portugaises de Paul et Virginie). (Ariane, n° 3, p. 77-97.)*
- LECLERC (Y.). *Le Paysage exotique de Paul et Virginie, dialectique du proche et du lointain. (Exotisme et création, Lyon, L'Hermès, p. 67-77.)*
- RODRIGUEZ (Pierre). *Remarques sur le fonctionnement de l'exotisme dans Paul et Virginie. (Exotisme et création, Lyon, L'Hermès, p. 257-265.)*
- WAGNER (Birgit). *Ein verlorener Gärten, Paul et Virginie. (Garten und Utopien..., Wien, Köln, Böhlau.)*
- WIEDEMEIER (Kurt). *La Religion de Bernardin de Saint-Pierre, Fribourg (Suisse), Éditions universitaires.*

1986.

- Études sur Paul et Virginie et l'œuvre de Bernardin de Saint-Pierre*, Textes réunis par Jean-Michel Racault, Publications de l'Université de La Réunion, Paris, Didier-Érudition. — Ce recueil contient une Bibliographie des études sur Bernardin de Saint-Pierre et *Paul et Virginie* (1953-1985) « aussi complète que possible », classée par thèmes, et treize articles dont nous ne donnons pas le détail ici.
- GUITTON (Édouard). *Entre la norme et la transgression : l'érotisme dans Paul et Virginie. (Normes et transgressions*

en Langue et en Littérature, Université de Nantes (Textes et Langages, XII), p. 191-201.)

RACAULT (Jean-Michel). *Virginie entre la nature et la vertu. Cohésion narrative et contradictions idéologiques dans Paul et Virginie. (Dix-huitième siècle, N° 18, p. 389-404.)*

— *Bernardin de Saint-Pierre et les « Vies des Saints » : sur quelques réminiscences hagiographiques dans Paul et Virginie. (Revue d'Histoire littéraire de la France, mars-avril, p. 179-188.)*

— *Système de la toponymie et organisation de l'espace romanesque dans Paul et Virginie. (Studies on Voltaire and the eighteenth century, n° 242, p. 377-418.)*

— *Paul et Virginie et l'utopie : de la « petite société » au mythe collectif. (Ibid., p. 419-471.)*

ROBINSON (Philip). *Bernardin de Saint-Pierre, Paul et Virginie, London, Grant and Cutler (Critical guides to French texts).*

1987.

BRAY (Bernard). *Sur quelques métamorphoses de Paul et Virginie. (Formen innerliterarischer Rezeption..., Wiesbaden, Harrassowitz, p. 135-146.)*

GUITTON (Édouard). *Bernardin de Saint-Pierre écrivain maritime du Voyage à l'Île de France à Paul et Virginie. (La Mer au siècle des encyclopédies, Paris, Champion, Genève, Slatkine, p. 483-491.)*

RACAULT (Jean-Michel). *Balzac, Bernardin et l'héritage des Lumières. Problèmes de sources et d'orientation idéologique dans Le Vicaire des Ardennes. (Année Balzacienne, VIII, p. 201-226.)*

1988-1989.

RACAULT (Jean-Michel). *De l'île réelle à l'île mythique : Bernardin de Saint-Pierre et l'île de France. (L'Île, territoire mythique, Textes réunis par F. Mourreau, à paraître Aux Amateurs de livres.)*

Pour un bicentenaire : Paul et Virginie, une œuvre, une légende, Colloque Bernardin de Saint-Pierre, 15-16 mars 1988,

Département de Français, Institut mauricien d'Éducation, Réduit, Ile Maurice. Actes à paraître.

Bernardin de Saint-Pierre, Colloque organisé par la Société d'Histoire littéraire de la France, 26 novembre 1988, onze communications. Actes à paraître dans la *Revue d'Histoire littéraire de la France*, septembre-octobre 1989, n° 5.

GURTRON (Édouard). *A propos des variantes de Paul et Virginie*. (*Mélanges offerts à Frédéric Deloffre*, Paris, S.E.D.E.S., à paraître.)

— *État présent des études sur Bernardin de Saint-Pierre*. A paraître dans *L'Information littéraire*.