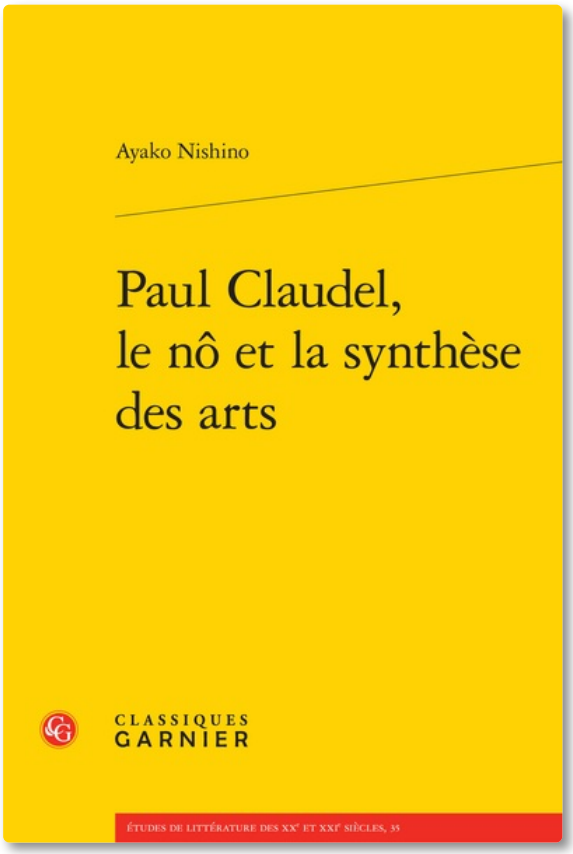

Originalité de la vision de Claudel dans l'histoire de la réception du nô en Occident

Type de publication : Chapitre d’ouvrage

Ouvrage : Paul Claudel, le nô et la synthèse des arts

Pages : 251 à 345

Collection : Études de littérature des xxe et xxie siècles, n° 35

Série : Claudel, n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812411007

ISBN : 978-2-8124-1100-7

ISSN : 2260-7498

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1100-7.p.0251

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/08/2013

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier