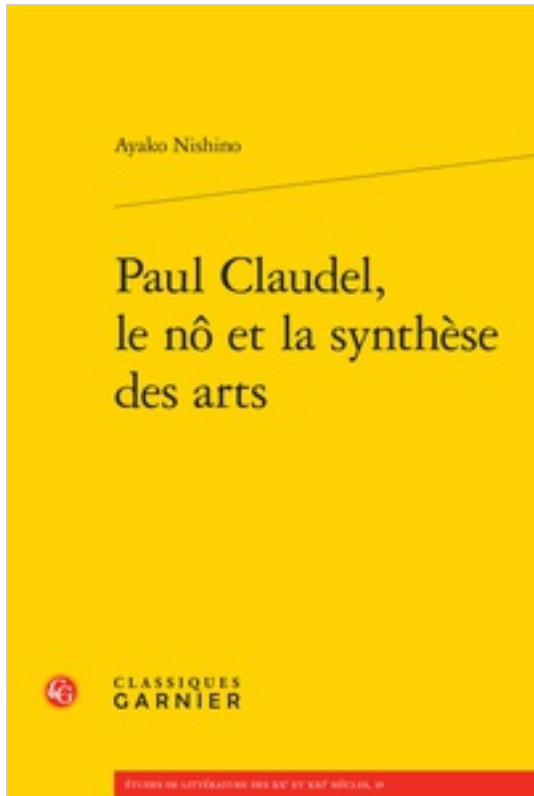


Classiques Garnier



L'influence du nô sur les pièces écrites au Japon

Type de publication: Chapitre d'ouvrage

Ouvrage: [Paul Claudel, le nô et la synthèse des arts](#)

Pages: 457 à 526

ISBN: 978-2-8124-0865-6

ISSN: 2100-3335

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-1100-7.p.0457

Éditeur: Classiques Garnier

Collection / Revue: Études de littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 35

Série: Claudel, n° 4

Date de parution: 15/07/2013

Dernière édition: 2013

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)