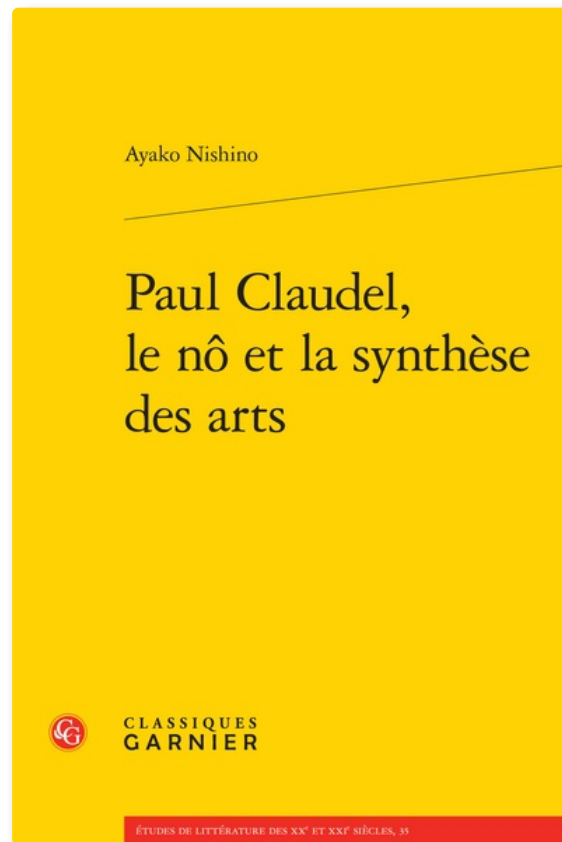


[Collections](#) > [Littérature française](#) > [XXe-XXIe siècles](#) > [Études de littérature des XXe et XXIe siècles](#)



L'influence du nô sur les pièces écrites après 1927

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [Paul Claudel, le nô et la synthèse des arts](#)

Pages : 527 à 654

Collection : [Études de littérature des xx^e et xxi^e siècles](#), n° 35

Série : Claudel, n° 4

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812411007

ISBN : 978-2-8124-1100-7

ISSN : 2260-7498

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1100-7.p.0527

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/08/2013

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)