



CLASSIQUES
GARNIER

« Index des pièces de Nô et de Kyôgen », *Paul Claudel, le nô et la synthèse des arts*, p. 749-751

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1100-7.p.0749](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1100-7.p.0749)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES PIÈCES DE NÔ ET DE KYÔGEN

L'index renvoie aux titres des œuvres citées ou mentionnées dans le texte dans les notes et dans les annexes. Le numéro du nô renvoie à la classification de chaque pièce.

NÔ

- Adachigahara (Kurozuka)* (5°) : 695
Aoi no uye (Aoi no ué) (Dame Aoi) (4°) : 52 n, 695
Arashi yama (nô de dieux) (1°) : 692
Ashikari (Coupeur de roseaux) (4°) : 70, 131 n, 157, 215, 216, 222, 244, 245, 274, 294 n, 304 n, 388, 590, 692
Ataka (nô de Benkei) (4°) : 157, 275, 276 n, 304, 418, 419, 420, 421
Atsumori (nô de guerrier) (2°) : 70, 71, 142, 143, 145, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 156, 162, 163, 200, 207, 218 n, 276, 278, 282, 305, 308, 309, 338, 387, 398, 400, 406, 408, 422, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 562 n, 586, 587, 594 n, 614, 624 n, 657, 682, 691, 692 n, 716
Dôjôji (nô de la Cloche) (4.5°) : 68, 70, 71, 72, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 86, 87, 88, 89, 90, 93, 112, 120, 128, 134, 142, 145, 150, 153, 156, 162, 163, 170, 187, 188 n, 191, 215, 216, 217, 275, 277, 302, 304, 437, 464, 466, 468, 469, 473, 474, 515, 626, 662, 675, 676, 691, 695, 743
Eboshi ori (le pilage de l'éboshi) (4°) : 693
Funa benkei (Benkei à bord) (5°) : 695
Futari Shizuka (Deux Shizuka) (nô de femme) (3°) : 408 n, 692
Hagoromo (La Robe des plumes) (3°) : 49, 55, 67, 70, 71, 72, 77, 90, 99, 100, 101, 102 n, 103, 105, 107, 108, 112, 120, 122, 156, 170 n, 192, 200, 207, 215, 216, 217, 232 n, 233 n, 234, 236, 238, 257, 276 n, 297, 298, 305, 306, 317, 323, 324, 386, 419, 423, 633, 634, 635, 637, 662, 679, 691, 695, 696
Hajitomi (nô de femme) (3°) : 329 n, 696
Hashi Benkei (Benkei au pont) (4°) : 45 n
Izutsu (La Margelle du Puits) (3°) : 695
Jeanne d'Arc : 335 n, 336
Kagekiyo (Le Vieux guerrier aveugle) (4°) : 67 n, 70, 72, 77, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 120, 121, 157, 163, 200, 207, 216, 217, 233, 275, 305, 317, 322, 323, 324, 388, 423, 530, 535, 547, 680, 692, 695, 721
Kakitsubata (Les iris) (3°) : 52 n

- Kantan* (L'oreiller magique) (4^e) : 41, 60, 61, 317, 505, 516n, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 524, 525, 526, 639
- Kinuta* (Le battoir) (4^e) : 67 n, 71, 131, 275, 305, 333, 334, 377, 382, 387, 393, 397 n, 400, 406, 407, 408, 410, 411, 420, 423, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 447, 450, 594n, 598 n, 600, 624n, 625 n, 626, 686, 693, 695
- Koi no omoni* (Le fardeau d'amour) (4^e) : 695, 696
- Kokaji* (Le petit forgeron) (5^e) : 692
- Kusu no tsuyu* (nô de samurai) (4^e) : 692
- Kuzu* (nô de l'esprit céleste) (4,5^e) : 691
- Matsukaze* (Le Vent dans les Pins) (3^e) : 693
- Midaré* : voir *Shôjômidaré*
- Momijigari* (La visite aux érables rouges) (5^e) : 325, 695
- Nishikigi* (Arbre aux brocarts) (4^e) : 52 n, 55, 264, 664, 665, 666n
- Oimatsu* (Le vieux pin) (1^e) : 308 n
- Okina* (Vieillard) : 70, 72, 77, 90, 91, 92, 93, 94, 96, 97, 98, 99, 108, 112, 120, 122, 178, 212, 215, 216, 217, 234, 238, 241, 274, 625, 626n, 627, 628, 645, 677, 678, 691, 692, 698, 699
- Onna to kage* (La Femme et son ombre) : 318, 459, 478 n, 482 n, 485 n, 486 n, 668, 696, 729, 730, 731
- Sagi* (Le Héron) (4^e) : 419, 695
- Sanemori*, (nô de guerrier) (2^e) : 552
- Seiganji* (nô de femme) (3^e) : 329 n
- Semimaru* (Le Prince aveugle) (4^e) : 48, 50, 71, 274, 418, 430, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 593, 600, 687, 693
- Shakkyô* (Le pont de pierre) (5^e) : 691, 695
- Shichikiuchi* (nô de samurai) (4^e) : 692
- Shôjômidaré*, (5^e) : 692, 696
- Shôzon* (nô de combat guerrier) (4^e) : 693
- Sotoba Komachi* (Komachi au stûpa) (4^e) : 399, 593 n
- Suma genji* (nô d'homme noble) (5^e) : 55
- Sumidagawa* (La rivière Sumida) (4^e) : 67 n, 70, 72, 77, 108, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124n, 125, 126, 127, 158, 159, 163, 192, 199, 204, 207, 215, 216, 221, 222, 232 n, 275, 276, 278, 281, 282, 305, 317, 318, 338, 386, 418, 421, 579, 593, 594, 598 n, 614, 625 n, 627, 646, 649, 681, 692, 695, 719, 733
- Takabime* (À la source du faucon) : 318, 333, 486 n, 695
- Takasago* (nô de dieu) (1^e) : 48, 55, 67 n, 70, 156, 199, 232 n, 238, 276 n, 305, 308, 692, 696
- Tamura* (nô de guerrier) (2^e) : 215, 305, 308, 691
- Tanikô* (L'épreuve de la Vallée) (4,5^e) : 669
- Tenko* (Le tambour céleste) (4^e) : 695
- Tsuchigumo* (L'Araignée de Terre) (5^e) : 325 n, 695, 696
- Tsurukamé* (Grue et Tortue) (nô de souhaits heureux) (1^e) : 692
- Tomoé* (nô de femme guerrière) (2^e) : 693
- Tôru* (nô d'homme noble) (5^e) : 693, 696
- Ukai* (nô de démon) (5^e) : 289
- Utô* (nô de la folie) (4^e) : 289
- Yashima* (nô de guerrier) (2^e) : 60 n, 696
- Yamauba* (L'ogresse en montagne) (5^e) : 57
- Yôkibi* (nô de femme) (3^e) : 70, 114, 131 n, 158, 159, 215, 294 n, 304 n, 419, 692
- Yôrô* (nô de dieux) (1^e) : 52 n
- Yugyôyanagi* (nô de l'esprit d'un saule) (3^e) : 71, 156, 232 n, 305, 308
- Yumi yawata* (Hachiman archer) (1^e) : 691
- Yuya* (nô de femme) (3^e) : 423, 692
- Zekai* (nô de démon) (5^e) : 692

KYÔGEN

- Bô shibari (Ficelé au bâton)* : 294 n, 302, 685, 691
- Busu (Le Poison)* : 298, 299, 300, 301, 302, 494 n, 500, 694
- Chidori (Le Pluvier)* : 693
- Dai hannya (Le Grand diable)* : 294 n, 693
- Dontarô* : 692
- Esashi jû ô (The bird-catcher in Hell)* : 289, 694
- Fuku no kami (Le Dieu du bonheur)* : 294 n, 692
- Fukurô (Fukurô yamabushi) (La Chouette)* : 695, 696
- Funawatasbi muko (kyôgen de gendre)* : 695
- Futari bakama (Pantalon à deux)* : 294 n, 691
- Futari daimyô (Deux daimyô)* : 695, 696
- Fusenai kyô (Pas d'aumône !)* : 302, 693, 694
- Hanago (Mademoiselle Hana)* : 694
- Hone kawa (Koppi) (Les os et la peau)* : 694
- Inabadô (La chapelle d'Inaba)* : 692
- Irumagawa (La rivière Iruma)* : 294, 295, 692
- Kagyû (Le Colimaçon)* : 695, 696
- Kamaçpara (Un coup de serpe dans le ventre)* : 694
- Kazumô (La lutte avec le moustique)* : 695
- Ni ô (Les deux rois)* : 694
- Nukegara (Dépouillement)* : 294 n, 692
- Rokujiçzô (Les six jizô)* : 294 n, 691
- Rokunin sô (Tous religieux !)* : 694
- Sado-gitsuné (Les renard de Sado)* : 693
- Sannin gatawa (Les trios estropiés)* : 288, 296, 297, 298, 637, 694
- Sôbachi (kyôgen de moine)* : 694
- Suebirogari (Dépliant ou l'Eventail de fête)* : 294, 295, 299, 300, 494 n, 495 n, 691, 692
- Suô otoshi (Le cape perdu)* : 294 n, 302, 692
- Suminuri (La femme barbouillée d'encre)* : 694
- Tsukushi no oku (kyôgen de bon augure)* : 692
- Tsuri gitsune (Le renard pris au piège)* : 694, 695
- Ubagasaké (Le sake de tante)* : 287, 695
- Uri nusubito (Le voleur de melon)* : 329 n, 695
- Yao (Le Jizô de Yao)* : 694
- Zazen (Abstraction)* : voir *Hanago*