CLASSIQUES
GARNIER

NISHINO (Ayako), « Index des pièces de Nô et de Kyôgen », *Paul Claudel, le nô et la synthèse des arts*, p. 749-751

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1100-7.p.0749

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES PIÈCES DE NÔ ET DE KYÔGEN

L'index renvoie aux titres des œuvres citées ou mentionnées dans le texte dans les notes et dans les annexes. Le numéro du nô renvoie à la classification de chaque pièce.

NÔ

Adachigahara (Kurozuka) (5e) : 695
Aoi no uye (Aoï no ué) (Dame Aoi) (4e) : 52 n, 695
Arashi yama (nô de dieux) (1e) : 692
Ashikari (Coupeur de roseaux) (4e) : 70, 131 n, 157, 215, 216, 222, 244, 245, 274, 294 n, 304 n, 388, 590, 692
Ataka (nô de Benkei) (4e) : 157, 275, 276 n, 304, 418, 419, 420, 421
Atsumori (nô de guerrier) (2e) : 70, 71, 142, 143, 145, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 156, 162, 163, 200, 207, 218 n, 276, 278, 282, 305, 308, 309, 338, 387, 398, 400, 406, 408, 422, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 562 n, 586, 587, 594 n, 614, 624 n, 657, 682, 691, 692 n, 716

Dôjôji (nô de la Cloche) (4.5e) : 68, 70, 71, 72, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 86, 87, 88, 89, 90, 93, 112, 120, 128, 134, 142, 145, 150, 153, 156, 162, 163, 170, 187, 188 n, 191, 215, 216, 217, 275, 277, 302, 304, 437, 464, 466, 468, 469, 473, 474, 515, 626, 662, 675, 676, 691, 695, 743

*Eboshi ori (le pilage de l'*éboshi*)* (4e) : 693

Funa benkei (Benkei à bord) (5e) : 695
Futari Shizuka (Deux Shizuka) (nô de femme) (3e) : 408 n, 692

Hagoromo (La Robe des plumes) (3e) : 49, 55, 67, 70, 71, 72, 77, 90, 99, 100, 101, 102 n, 103, 105, 107, 108, 112, 120, 122, 156, 170 n, 192, 200, 207, 215, 216, 217, 232 n, 233 n, 234, 236, 238, 257, 276 n, 297, 298, 305, 306, 317, 323, 324, 386, 419, 423, 633, 634, 635, 637, 662, 679, 691, 695, 696
Hajitomi (nô de femme) (3e) : 329 n, 696
Hashi Benkei (Benkei au pont) (4e) : 45 n

Izutsu (La Margelle du Puits) (3e) : 695

Jeanne d'Arc : 335 n, 336

Kagekiyo (Le Vieux guerrier aveugle) (4e) : 67 n, 70, 72, 77, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 120, 121, 157, 163, 200, 207, 216, 217, 233, 275, 305, 317, 322, 323, 324, 388, 423, 530, 535, 547, 680, 692, 695, 721
Kakitsubata (Les iris) (3e) : 52 n

© 2013. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Kantan (L'oreiller magique) (4e) : 41, 60, 61, 317, 505, 516 n, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 524, 525, 526, 639
Kinuta (Le battoir) (4e) : 67 n, 71, 131, 275, 305, 333, 334, 377, 382, 387, 393, 397 n, 400, 406, 407, 408, 410, 411, 420, 423, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 447, 450, 594 n, 598 n, 600, 624 n, 625 n, 626, 686, 693, 695
Koi no omoni (Le fardeau d'amour) (4e) : 695, 696
Kokaji (Le petit forgeron) (5e) : 692
Kusu no tsuyu (nô de samurai) (4e) : 692
Kuzu (nô de l'esprit céleste) (4,5e) : 691

Matsukaze (Le Vent dans les Pins) (3e) : 693
Midaré : voir *Shôjômidaré*
Momijigari (La visite aux érables rouges) (5e) : 325, 695

Nishikigi (Arbre aux brocarts) (4e) : 52 n, 55, 264, 664, 665, 666 n

Oimatsu (Le vieux pin) (1e) : 308 n
Okina (Vieillard) : 70, 72, 77, 90, 91, 92, 93, 94, 96, 97, 98, 99, 108, 112, 120, 122, 178, 212, 215, 216, 217, 234, 238, 241, 274, 625, 626 n, 627, 628, 645, 677, 678, 691, 692, 698, 699
Onna to kage (La Femme et son ombre) : 318, 459, 478 n, 482 n, 485 n, 486 n, 668, 696, 729, 730, 731

Sagi (Le Héron) (4e) : 419, 695
Sanemori, (nô de guerrier) (2e) : 552
Seiganji (nô de femme) (3e) : 329 n
Semimaru (Le Prince aveugle) (4e) : 48, 50, 71, 274, 418, 430, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 593, 600, 687, 693
Shakkyô (Le pont de pierre) (5e) : 691, 695
Shichikiochi (nô de samurai) (4e) : 692
Shôjômidaré,(5e) : 692, 696
Shôzon (nô de combat guerrier) (4e) : 693
Sotoba Komachi (Komachi au stûpa) (4e) : 399, 593 n
Suma genji (nô d'homme noble) (5e) : 55
Sumidagawa (La rivière Sumida) (4e) : 67 n, 70, 72, 77, 108, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124 n, 125, 126, 127, 158, 159, 163, 192, 199, 204, 207, 215, 216, 221, 222, 232 n, 275, 276, 278, 281, 282, 305, 317, 318, 338, 386, 418, 421, 579, 593, 594, 598 n, 614, 625 n, 627, 646, 649, 681, 692, 695, 719, 733

*Takahime (*À *la source du faucon)* : 318, 333, 486 n, 695
Takasago (nô de dieu) (1e) : 48, 55, 67 n, 70, 156, 199, 232 n, 238, 276 n, 305, 308, 692, 696
Tamura (nô de guerrier) (2e) : 215, 305, 308, 691
Tanikô (L'épreuve de la Vallée) (4.5e) : 669
Tenko (Le tambour céleste) (4e) : 695
Tsuchigumo (L'Araignée de Terre) (5 e) : 325 n, 695, 696
Tsurukamé (Grue et Tortue) (nô de souhaits heureux) (1e) : 692
Tomoé (nô de femme guerrière) (2e) : 693
Tôru (nô d'homme noble) (5e) : 693, 696

Ukai (nô de démon) (5e) : 289
Utô (nô de la folie) (4e) : 289

Yashima (nô de guerrier) (2e) : 60 n, 696
Yamauba (L'ogresse en montagne) (5e) : 57
Yôkihi (nô de femme) (3e) : 70, 114, 131 n, 158, 159, 215, 294 n, 304 n, 419, 692
Yôrô (nô de dieux) (1e) : 52 n
Yugyôyanagi (nô de l'esprit d'un saule) (3e) : 71, 156, 232 n, 305, 308
Yumi yawata (Hachiman archer) (1e) : 691
Yuya (nô de femme) (3e) : 423, 692

Zekai (nô de démon) (5e) : 692

© 2013. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

KYÔGEN

Bô shibari (Ficelé au bâton) : 294 n, 302, 685, 691
Busu (Le Poison) : 298, 299, 300, 301, 302, 494 n, 500, 694

Chidori (Le Pluvier) : 693

Dai hannya (Le Grand diable) : 294 n, 693
Dontarô : 692

Esashi jû ô (The bird-catcher in Hell) : 289, 694

Fuku no kami (Le Dieu du bonheur) : 294 n, 692
Fukurô (Fukurô yamabushi) (La Chouette) : 695, 696
Funawatashi muko (kyôgen de gendre) : 695
Futari bakama (Pantalon à deux) : 294 n, 691
Futari daimyô (Deux daimyô) : 695, 696
Fusenai kyô (Pas d'aumône !) : 302, 693, 694

Hanago (Mademoisemme Hana) : 694
Hone kawa (Koppi) (Les os et la peau) : 694

Inabadô (La chapelle d'Inaba) : 692
Irumagawa (La rivière Iruma) : 294, 295, 692

Kagyû (Le Colimaçon) : 695, 696
Kamappara (Un coup de serpe dans le ventre) : 694
Kazumô (La lutte avec le moustique) : 695

Ni ô (Les deux rois) : 694
Nukegara (Dépouillement) : 294 n, 692

Rokujizô (Les six jizô) : 294 n, 691
Rokunin sô (Tous religieux !) : 694

Sado-gitsuné (Les renard de Sado) : 693
Sannin gatawa (Les trios estropiés) : 288, 296, 297, 298, 637, 694
Sôhachi (kyôgen de moine) : 694
Suehirogari (Dépliant ou l'Eventail de fête) : 294, 295, 299, 300, 494 n, 495 n, 691, 692
Suô otoshi (Le cape perdu) : 294 n, 302, 692
Suminuri (La femme barbouillée d'encre) : 694

Tsukushi no oku (kyôgen de bon augure) : 692
Tsuri gitsune (Le renard pris au piège) : 694, 695

Ubagasaké (Le sake de tante) : 287, 695
Uri nusubito (Le voleur de melon) : 329 n, 695

Yao (Le Jizô de Yao) : 694

Zazen (Abstraction) : voir *Hanago*

© 2013. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.