



CLASSIQUES  
GARNIER

« Index des œuvres de Claudel », *Paul Claudel, le nô et la synthèse des arts*, p. 745-748

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1100-7.p.0745](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1100-7.p.0745)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2013. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX DES ŒUVRES DE CLAUDEL

L'index renvoie aux titres des œuvres théâtrales, poétiques et en prose de Claudel y compris des traductions, ainsi qu'aux propos de l'auteur, citées ou mentionnées dans le texte et dans les notes. Sont exclus les ouvrages et les titres suivantes : *Nô*, *Kabuki*, *Bunraku*, *Bugaku* et *Journal*, tome I, qui reviennent trop souvent.

### L'ŒUVRE THÉÂTRALE

- Agamemnon (L)* : 87, 172, 230
- Annonce faite à Marie (L)* : 14, 19 n, 71, 80, 81 n, 89, 112, 113, 115 n, 124, 126, 161, 166, 175, 183, 210, 229, 233, 293, 448, 457 n, 583 n, 587 n, 588, 709
- Chemin de la croix n°2 (Le)* : 25, 457, 528, 638, 639, 641, 642, 645, 646, 649, 654
- Choéphores (Les)* : 77, 123, 195, 196, 206 n, 210, 229, 662
- Danse des morts (La)* : 457
- Échange (L)* : 29, 86, 153, 162, 167 n, 210, 229, 230, 242, 291, 455, 457 n, 462, 708
- Endormie (L)* : 166, 182, 291, 301, 491
- Euménides (Les)* : 206 n
- Femme et son ombre (La)* : 24, 150 n, 153, 175, 207, 318, 335, 365, 384, 385, 447, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476 n, 477, 478 n, 479, 480 n, 482 n, 483, 484, 485 n, 486, 487, 488, 489, 490 n, 491, 492, 497, 500, 502, 507, 509, 513, 515, 516, 527, 530, 541, 605, 662, 688, 689, 696, 702, 711, 729, 730, 731
- Festin de la Sagesse (Le)* : 16, 24, 68, 132, 184, 193, 220, 297, 310, 375, 457, 458, 528, 577, 591, 604, 605, 606, 613, 614, 615, 618, 619, 620, 621, 622, 625, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 636, 638, 643, 645, 650, 652, 657, 660, 662
- Histoire de Tobie et de Sara (L)* : 115 n, 457, 528, 537 n, 539 n, 653, 708
- Homme et son désir (L)* : 153, 166, 174, 208, 211, 216 n, 218, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 474, 475, 477, 488, 492, 507, 515, 516, 527

- Jeanne d'Arc au bûcher* : 19 n, 24, 293, 310, 336, 457, 527, 528, 546 n, 562 n, 576, 577 n, 578, 580, 581, 582, 585, 587, 588, 589, 590, 591, 595, 596, 597, 598 n, 599, 600 n, 601, 602, 603, 604, 605, 620 n, 621, 622, 624, 628, 644, 650, 651, 652, 654, 657, 660, 713
- Jeune Fille Violaine (La)* : 113, 217, 291
- Jirô à la recherche de son âme* : 487, 488, 489, 491, 492
- Livre de Christophe Colomb (Le)* : 19, 24, 293, 296, 310, 372, 373, 457, 471, 527, 528, 535, 537, 538, 539, 540, 542, 543, 544, 545, 546, 548 n, 549, 550, 551, 552, 554, 555 n, 556, 558, 560, 561, 562, 566, 567, 568, 569, 571, 572, 573, 576, 577, 580, 581, 582, 584, 585, 586, 589, 590, 595, 597, 602, 603, 604, 605, 620 n, 621, 622, 650, 651, 652, 658, 702, 713, 729
- Lune à la recherche d'elle-même (La)* : 310
- Orestie (L')* : 14, 72, 172, 183 n, 196, 197 n, 238, 658
- Otage (L')* : 210
- Ours et la Lune (L')* : 195, 291, 463 n, 491
- Pain dur (Le)* : 292, 462
- Parabole du Festin (La)* : 175, 457, 460, 605, 615, 618, 619 n, 621
- Partage de Midi* : 18, 84, 86, 154, 162, 164, 242, 291, 335, 462, 503, 508, 614, 658
- Père humilié (Le)* : 113, 245, 448
- Peuple des hommes cassés (Le)* : 24, 175, 298, 299, 300, 310, 365 n, 457, 458, 460, 462, 465 n, 482 n, 487, 488, 489, 490, 491, 492 n, 493, 494, 496, 497, 498, 500, 503, 515, 516, 527, 530, 549, 653 n, 657, 711
- Protée* : 252, 291, 292, 310, 504, 567, 657
- Ravissement de Scapin (Le)* : 310
- Repos du Septième Jour (Le)* : 71, 80, 116, 122, 126, 153, 159, 166, 230, 277, 434, 703, 707
- Soulier de satin (Le)* : 12, 14, 18, 19, 24, 73, 86, 115, 131, 169, 239 n, 244, 284, 291, 293, 296, 301, 307, 310, 329, 372, 378, 389, 430, 432, 438, 439, 440, 441, 444, 448, 457, 458, 462 n, 465, 484, 487, 488, 501, 503, 504, 505 n, 506, 507, 508, 509, 512, 513 n, 514, 515, 516, 519, 520, 521, 522, 527, 532 n, 558 n, 567, 589, 583 n, 605, 610, 614, 622 n, 659, 670, 702, 712, 729
- Sous le Rempart d'Athènes* : 528, 529, 530, 531, 532, 533, 542, 651
- Tête d'or* : 116, 142 n, 161, 209, 217, 291, 620 n
- Ville (La)* : 291, 620 n

## L'ŒUVRE POÉTIQUE

- Art poétique (L')* : 363, 374, 380, 532, 655, 707
- Cent phrases pour éventails* : 14, 94, 95, 97, 107, 108 n, 242, 245, 265, 335, 655, 661, 671 n, 703
- Cantate à trois voix (La)* : 24, 394, 405, 412, 441, 707, 709
- Cinq Grandes Odes* : 360
- Connaissance de l'Est* : 13, 76, 79, 88, 125,

- 128, 167, 176, 183, 271, 278, 313 n, 315,  
335, 362, 380, 625 n, 656, 703, 706  
« çà et là » : 13, 129, 162, 176, 177,  
271, 362, 706  
« Fête des morts le septième mois » :  
125  
« Jardin » : 88  
« La Cloche » : 79  
« La Délivrance d'Amaterasu » : 107,  
178  
« L'Arche d'or dans la forêt » : 13, 93  
« Le Pin » : 13, 171  
« Le Promeneur » : 134  
« Pagode » : 88, 97, 278  
« Théâtre » : 88, 167, 173, 183, 625 n  
Corona benignitatis anni dei : 127, 638  
« Le Chemin de la croix » : 422, 638  
« Ténèbres » : 115  
Feuilles de Saints  
« Poèmes au verso de Sainte  
« Geneviève »-La muraille intérieure  
de Tokyô » : 355

## L'ŒUVRE EN PROSE

- Adieu Japon* : 68  
*Affût du lutteur (L')* : 134, 591  
*Arrière-pays (L')* : 68, 420  
*Au milieu des vitraux de l'Apocalypse* : 549 n  
*Chemin dans l'art (Le)* : 68, 205 n, 421,  
580, 643  
*Chirurgien : Hommage à Henri Mondor* :  
68, 228  
*Conversations dans le Loir-et-Cher* : 378,  
379, 393 n, 707  
*Drame et la musique (Le)* : 184, 193, 194,  
569, 596  
*Encore « l'Iliade »* : 630  
*Emmaüs* : 443  
*Histoire de l'Équarrisseur* : 274  
*Idéogrammes Occidentaux* : 579, 644  
*José-Maria Sert et sa cathédrale* : 612  
*Jules ou l'Homme aux deux cravates* : 23 n,  
367 n, 369 n, 377 n, 378, 379 n, 380 n,  
381 n, 383 n, 384, 385 n, 393, 394 n,  
401 n, 402 n, 409 n, 413, 414, 425 n,  
429, 434 n, 436 n, 442 n, 444 n, 450,  
703  
*Lanterne aux deux pivoinés (La)* : 86, 462,  
488, 527  
*Ma sœur Camille* : 223 n  
*Nature et la morale (La)* : 228, 272, 363,  
364, 366, 368, 636 n  
*Neige (La)* : 384  
*Note sur l'art chrétien* : 612  
*Oiseau noir dans le Soleil Levant (L')* : 11,  
13 n, 14, 16, 68 n, 131, 164 n, 220 n,  
253, 260, 364 n, 370, 379, 393 n,  
421 n, 423, 703  
*Poésie française et l'Extrême-Orient (La)* :  
12 n  
*Poète et la Bible (Le)* : 369 n, 549 n, 624 n,  
636 n, 640 n, 648, 701  
*Poète et le Shamisen (Le)* : 14, 23, 68, 71,  
131 n, 226 n, 265, 281, 345, 367 n,  
369 n, 377, 378, 379 n, 380, 381 n,  
382, 383, 384, 385, 390, 393, 394 n,  
395, 401, 402, 409, 411, 412, 413 n,

- 414, 416, 417, 419, 420, 422, 424,  
425, 427, 429, 430, 432, 434n, 436 n,  
442, 444, 445, 448, 449, 455, 457,  
560, 572, 600, 624 n, 626, 629 n,  
630, 657, 659, 703
- Poète et le Vase d'encens* : 23 n, 345, 366,  
367 n, 368, 369 n, 376, 377 n, 378,  
379 n, 380 n, 381 n, 383 n, 385 n,  
393 n, 394 n, 401 n, 402 n, 409 n,  
413, 420, 425 n, 429 n, 434 n, 436 n,  
442 n, 444 n, 450, 492, 703
- Poète regarde la Croix (Un)* : 369, 636 n,  
638, 640, 648 n
- Présence et Prophétie* : 369
- Promenade à travers la littérature japonaise  
(Une)* : 382
- Réflexions et propositions sur le vers français* :  
258
- Regard sur l'âme japonaise (Un)* : 98, 99,  
246 n, 447
- Religion et poésie* : 361
- Sous le signe du dragon* : 85, 139 n, 177,  
212, 272, 277, 278, 702
- Superstitions chinoises (Les)* : 85, 177, 462

## INTERVIEW

- Mémoires Improvisés* : 11 n, 13, 239 n, 280 n,  
358 n, 368, 374, 375, 584 n, 602 n,  
668 n, 670, 701
- Une heure avec...* : 25 n, 129 n, 205 n,  
225 n, 246 n, 279 n, 372 n, 378 n,  
438 n, 458 n, 708