CLASSIQUES
GARNIER

NISHINO (Ayako), « Index des œuvres de Claudel », *Paul Claudel, le nô et la synthèse des arts*, p. 745-748

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1100-7.p.0745

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES DE CLAUDEL

L'index renvoie aux titres des œuvres théâtrales, poétiques et en prose de Claudel y compris des traductions, ainsi qu'aux propos de l'auteur, citées ou mentionnées dans le texte et dans les notes. Sont exclus les ouvrages et les titres suivantes : *Nô*, *Kabuki*, *Bunraku*, *Bugaku* et *Journal*, tome I, qui reviennent trop souvent.

L'ŒUVRE THÉÂTRALE

Agamemnon (L') : 87, 172, 230
Annonce faite à Marie (L') : 14, 19 n, 71, 80, 81 n, 89, 112, 113, 115 n, 124, 126, 161, 166, 175, 183, 210, 229, 233, 293, 448, 457 n, 583 n, 587 n, 588, 709

Chemin de la croix n°2 (Le) : 25, 457, 528, 638, 639, 641, 642, 645, 646, 649, 654
Choéphores (Les) : 77, 123, 195, 196, 206 n, 210, 229, 662

Danse des morts (La) : 457

Échange (L') : 29, 86, 153, 162, 167 n, 210, 229, 230, 242, 291, 455, 457 n, 462, 708
Endormie (L') : 166, 182, 291, 301, 491
Euménides (Les) : 206 n

Femme et son ombre (La) : 24, 150 n, 153, 175, 207, 318, 335, 365, 384, 385, 447, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476 n, 477, 478 n, 479, 480 n, 482 n, 483, 484, 485 n, 486, 487, 488, 489, 490 n, 491, 492, 497, 500, 502, 507, 509, 513, 515, 516, 527, 530, 541, 605, 662, 688, 689, 696, 702, 711, 729, 730, 731
Festin de la Sagesse (Le) : 16, 24, 68, 132, 184, 193, 220, 297, 310, 375, 457, 458, 528, 577, 591, 604, 605, 606, 613, 614, 615, 618, 619, 620, 621, 622, 625, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 636, 638, 643, 645, 650, 652, 657, 660, 662

Histoire de Tobie et de Sara (L') : 115 n, 457, 528, 537 n, 539 n, 653, 708
Homme et son désir (L') : 153, 166, 174, 208, 211, 216 n, 218, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 474, 475, 477, 488, 492, 507, 515, 516, 527

© 2013. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Jeanne d'Arc au bûcher : 19 n, 24, 293, 310, 336, 457, 527, 528, 546 n, 562 n, 576, 577 n, 578, 580, 581, 582, 585, 587, 588, 589, 590, 591, 595, 596, 597, 598 n, 599, 600 n, 601, 602, 603, 604, 605, 620 n, 621, 622, 624, 628, 644, 650, 651, 652, 654, 657, 660, 713
Jeune Fille Violaine (La) : 113, 217, 291
Jirô à la recherche de son âme : 487, 488, 489, 491, 492

Livre de Christophe Colomb (Le) : 19, 24, 293, 296, 310, 372, 373, 457, 471, 527, 528, 535, 537, 538, 539, 540, 542, 543, 544, 545, 546, 548 n, 549, 550, 551, 552, 554, 555 n, 556, 558, 560, 561, 562, 566, 567, 568, 569, 571, 572, 573, 576, 577, 580, 581, 582, 584, 585, 586, 589, 590, 595, 597, 602, 603, 604, 605, 620 n, 621, 622, 650, 651, 652, 658, 702, 713, 729
Lune à la recherche d'elle-même (La) : 310

Orestie (L') : 14, 72, 172, 183 n, 196, 197 n, 238, 658
Otage (L') : 210
Ours et la Lune (L') : 195, 291, 463 n, 491

Pain dur (Le) : 292, 462
Parabole du Festin (La) : 175, 457, 460, 605, 615, 618, 619 n, 621
Partage de Midi : 18, 84, 86, 154, 162, 164, 242, 291, 335, 462, 503, 508, 614, 658
Père humilié (Le) : 113, 245, 448
Peuple des hommes cassés (Le) : 24, 175, 298, 299, 300, 310, 365 n, 457, 458, 460, 462, 465 n, 482 n, 487, 488, 489, 490, 491, 492 n, 493, 494, 496, 497, 498, 500, 503, 515, 516, 527, 530, 549, 653 n, 657, 711
Protée : 252, 291, 292, 310, 504, 567, 657

Ravissement de Scapin (Le) : 310
Repos du Septième Jour (Le) : 71, 80, 116, 122, 126, 153, 159, 166, 230, 277, 434, 703, 707

Soulier de satin (Le) : 12, 14, 18, 19, 24, 73, 86, 115, 131, 169, 239 n, 244, 284, 291, 293, 296, 301, 307, 310, 329, 372, 378, 389, 430, 432, 438, 439, 440, 441, 444, 448, 457, 458, 462 n, 465, 484, 487, 488, 501, 503, 504, 505 n, 506, 507, 508, 509, 512, 513 n, 514, 515, 516, 519, 520, 521, 522, 527, 532 n, 558 n, 567, 589, 583 n, 605, 610, 614, 622 n, 659, 670, 702, 712, 729
Sous le Rempart d'Athènes : 528, 529, 530, 531, 532, 533, 542, 651

Tête d'or : 116, 142 n, 161, 209, 217, 291, 620 n

Ville (La) : 291, 620 n

L'ŒUVRE POÉTIQUE

Art poétique (L') : 363, 374, 380, 532, 655, 707

Cantate à trois voix (La) : 24, 394, 405, 412, 441, 707, 709
Cent phrases pour éventails : 14, 94, 95, 97, 107, 108 n, 242, 245, 265, 335, 655, 661, 671 n, 703
Cinq Grandes Odes : 360
Connaissance de l'Est : 13, 76, 79, 88, 125,

© 2013. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

128, 167, 176, 183, 271, 278, 313 n, 315, 335, 362, 380, 625 n, 656, 703, 706
« çà et là » : 13, 129, 162, 176, 177, 271, 362, 706
« Fête des morts le septième mois » : 125
« Jardin » : 88
« La Cloche » : 79
« La Délivrance d'Amaterasu » : 107, 178
« L'Arche d'or dans la forêt » : 13, 93
« Le Pin » : 13, 171
« Le Promeneur » : 134
« Pagode » : 88, 97, 278
« Théâtre » : 88, 167, 173, 183, 625 n
Corona benignitatis anni dei : 127, 638
« Le Chemin de la croix » : 422, 638
« Ténèbres » : 115
Feuilles de Saints
« Poèmes au verso de Sainte « Geneviève »-La muraille intérieure de Tokyô » : 355

L'ŒUVRE EN PROSE

Adieu Japon : 68
Affût du lutteur (L') : 134, 591
Arrière- pays (L') : 68, 420
Au milieu des vitraux de l'Apocalypse : 549 n

Chemin dans l'art (Le) : 68, 205 n, 421, 580, 643
Chirurgien : Hommage à Henri Mondor : 68, 228
Conversations dans le Loir-et-Cher : 378, 379, 393 n, 707

Drame et la musique (Le) : 184, 193, 194, 569, 596

Encore « l'Iliade » : 630
Emmaüs : 443

Histoire de l'Équarrisseur : 274

Idéogrammes Occidentaux : 579, 644

José-Maria Sert et sa cathédrale : 612
Jules ou l'Homme aux deux cravates : 23 n, 367 n, 369 n, 377 n, 378, 379 n, 380 n, 381 n, 383 n, 384, 385 n, 393, 394 n, 401 n, 402 n, 409 n, 413, 414, 425 n, 429, 434 n, 436 n, 442 n, 444 n, 450, 703

Lanterne aux deux pivoines (La) : 86, 462, 488, 527

Ma sœur Camille : 223 n

Nature et la morale (La) : 228, 272, 363, 364, 366, 368, 636 n
Neige (La) : 384
Note sur l'art chrétien : 612

Oiseau noir dans le Soleil Levant (L') : 11, 13 n, 14, 16, 68 n, 131, 164 n, 220 n, 253, 260, 364 n, 370, 379, 393 n, 421 n, 423, 703

Poésie française et l'Extrême-Orient (La) : 12 n
Poète et la Bible (Le) : 369 n, 549 n, 624 n, 636 n, 640 n, 648, 701
Poète et le Shamisen(Le) : 14, 23, 68, 71, 131 n, 226 n, 265, 281, 345, 367 n, 369 n, 377, 378, 379 n, 380, 381 n, 382, 383, 384, 385, 390, 393, 394 n, 395, 401, 402, 409, 411, 412, 413 n,

© 2013. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

414, 416, 417, 419, 420, 422, 424, 425, 427, 429, 430, 432, 434 n, 436 n, 442, 444, 445, 448, 449, 455, 457, 560, 572, 600, 624 n, 626, 629 n, 630, 657, 659, 703
Poète et le Vase d'encens : 23 n, 345, 366, 367 n, 368, 369 n, 376, 377 n, 378, 379 n, 380 n, 381 n, 383 n, 385 n, 393 n, 394 n, 401 n, 402 n, 409 n, 413, 420, 425 n, 429 n, 434 n, 436 n, 442 n, 444 n, 450, 492, 703
Poète regarde la Croix (Un) : 369, 636 n, 638, 640, 648 n
Présence et Prophétie : 369
Promenade à travers la littérature japonaise (Une) : 382

Réflexions et propositions sur le vers français : 258
Regard sur l'âme japonaise (Un) : 98, 99, 246 n, 447
Religion et poésie : 361

Sous le signe du dragon : 85, 139 n, 177, 212, 272, 277, 278, 702
Superstitions chinoises (Les) : 85, 177, 462

INTERVIEW

Mémoires Improvisés : 11 n, 13, 239 n, 280 n, 358 n, 368, 374, 375, 584 n, 602 n, 668 n, 670, 701
Une heure avec… : 25 n, 129 n, 205 n, 225 n, 246 n, 279 n, 372 n, 378 n, 438 n, 458 n, 708

© 2013. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.